

INGLESE CLASSE TERZA

1 UA

- Obiettivi formativi:** 1) Ascoltare e comprendere messaggi di uso quotidiano.
 2) Scrivere parole, frasi e semplici testi.
 3) Leggere e comprendere brevi testi.
 4) Saper sostenere una semplice conversazione utilizzando un lessico sempre più ampio

Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
2.Inglese Suoni della L2. Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi a semplici aspetti della propria scuola, ai colori e ai numeri da 1 a 20. Ambiti lessicali relativi agli animali selvatici e agli elementi naturali. Lessico relativo ad Halloween. Le parole ed i simboli del Natale.	Comprendere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Comprendere il significato dei simboli grafici della L2. Comprendere e rispondere ad un saluto e congedarsi. Presentarsi, chiedere il nome, il cognome e l'età. Riconoscere semplici aspetti della propria scuola. Riconoscere, identificare e saper pronunciare correttamente i nomi dei numeri fino a 20. Riconoscere, identificare e saper pronunciare correttamente i nomi dei colori. Identificare animali selvatici. Fare domande per identificare animali e rispondere. Identificare elementi naturali	Forme imperative dei seguenti verbi: Show mi, give me, stand up, sit down, give me, come to, point to, clap your hands, turn round, say goodbye, close the door, go to the window, hands up/down, Le liason nella lingua inglese parlata: si(t) down... e la pronuncia della lettera H all'inizio di una parola. Il suono "θ" in three, thirteen, bathroom; il suono "j" in your, yellow, yes, yo-yo; il suono "ae" in cat, black, bat, hat; Giochi di role-play per salutarsi, presentarsi, chiedere l'età e congedarsi. Presentazione di alcuni luoghi e persone della scuola: My class, my friends, my school, my teacher. Il sistema scolastico britannico. Sequenza numerica fino a 20. Giochi con i numeri e i colori. Presentazione degli animali I versi degli animali selvatici. Gli animali camaleontici. Giochi di role-pay per chiedere	TEMPI Settembre/Dicembr e SPAZI Classe, scuola ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni STRUMENTI Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici, colori, musicassette CD musicali, album da disegno, quadernoni, foto, cartoline e materiale vario . Libri di testo.	L'approccio alla lingua inglese sarà essenzialmente di tipo <i>ludico-comunicativo</i> , basato cioè sul principio del <i>learning by doing (imparare facendo)</i> avverrà in modo spontaneo e naturale, indagando su quanto i bambini già sanno. L'approccio citato permette di partire dalle esperienze degli alunni e si snoda attraverso i seguenti punti: presentazione del materiale linguistico secondo un approccio a spirale; suddivisione del curriculum in Unità di Apprendimento a loro volta divise in lezioni; scelta degli esponenti (strutture e lessico) effettuata secondo criteri di gradualità e utilizzazione; esponenti connessi al mondo dell'alunno. L'innovazione dell'insegnamento di una lingua straniera nella scuola primaria sta nella capacità di trasformare un apprendimento di tipo meccanico-ripetitivo in un apprendimento significativo, e quindi di offrire a tutti gli alunni l'opportunità di vivere tale apprendimento in maniera attiva e creativa. I bambini ricordano meglio ciò che imparano quando vengono attivati tutti i canali sensoriali (<i>Total Physical Response</i>). Anche il gioco avrà un ruolo importante nel nostro curriculum: da un lato permette l'attivazione di tutti i canali senso-percettivi (approccio VAK) e dall'altro favorisce la risoluzione di situazioni ansigene, spesso connesse con l'apprendimento di una nuova lingua, creando un clima positivo all'interno della classe. Grande attenzione verrà data alle attività di CLIL (insegnamento veicolare) che potenziano il lessico in contesti di comunicazione reale, con un	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento o degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi, espressi in termini di competenze linguistiche e metodologiche.

	<p>Chiedere e dire dove si trovano gli animali e rispondere</p> <p>Identificare soggetti associati alle ricorrenze di Halloween e del Natale.</p> <p>Identificare frasi legate alle ricorrenze di Halloween e del Natale.</p> <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone (Halloween and English school)</p>	<p>What's this... it's a... Where is the...</p> <p>Ascolto ed esecuzione di dialoghi.</p> <p>Ascolto e memorizzazione di canti.</p> <p>Ascolto di una storytime.</p> <p>Drama time (recita di brevissime storie).</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Giochi di memoria.</p> <p>Scrittura di parole per descrivere ciò che compare in immagini.</p> <p>Coloritura, ritaglio e incollaggio di immagini e frasi.</p> <p>Lettura di brevi testi.</p> <p>Halloween: cultura, tradizioni e lessico relativo.</p> <p>Christmas: oggetti, figure, tradizioni ...</p> <p>Formulazione di frasi augurali</p>		<p>intreccio di conoscenze e contenuti tra le varie discipline. Inoltre, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, si potrà sviluppare un contatto interattivo diretto con la lingua viva. Saranno sviluppate le quattro abilità: ascoltare e comprendere, parlare, leggere e scrivere. Ci proponiamo di dare ampio spazio alla fase dell'ascolto (linguaggio passivo) durante il quale l'alunno assimilerà numerosi vocaboli e strutture che gli permetteranno di comprendere un codice diverso e successivamente di appropriarsene gradualmente. Inizialmente l'attività didattica verrà svolta in forma orale, sviluppando nell'alunno la capacità di comprendere, tramite l'associazione parola/immagine, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici parole/messaggi e di rispondere in maniera adeguata. E' importante rispettare la sequenza "saper comprendere - saper parlare - saper leggere - saper scrivere", variando l'intensità e la durata delle fasi a seconda dell'età e degli interessi dei bambini. Soprattutto per quanto riguarda la lingua inglese (dove il codice grafico e quello fonetico sono completamente diversi) imparare a scrivere prima di imparare a pronunciare può compromettere definitivamente la comprensione/produzione del messaggio. L'approccio orale offre la possibilità immediata di comunicare nella lingua, anche se in modo semplice. E' importante consapevolizzare l'alunno che si avvicina alla lingua straniera che le sue strutture esprimono abitudini specifiche del Paese relativo alla lingua appresa. Gli alunni verranno così accostati ad aspetti culturali in modo implicito ed esplicito. Si programmeranno attività per le principali festività dei paesi anglofoni: <i>Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Valentine's Day, Easter, Mother day...</i></p> <p>Per gli alunni in difficoltà si prevede una semplificazione delle attività, soprattutto nel momento del lavoro individuale e strategie di aiuto reciproco con i compagni.</p>	
--	---	--	--	--	--

Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
2.Inglese Suoni della L2 Espressioni utili per semplici interazioni Ambiti lessicali relativi agli oggetti e agli ambienti scolastici. Ambiti lessicali relativi alla posizione degli oggetti nello spazio. Ambiti lessicali relativo alle parti del corpo. L'alfabeto in inglese. Le tradizioni inglesi.	Comprendere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Comprendere il significato dei simboli grafici della L2. Comprendere il senso generale delle canzoncine, storie e filastrocche presentate in classe. Identificare oggetti scolastici al singolare e al plurale. Fare domande per identificare oggetti scolastici. Indicare il possesso di oggetti. Fare domande relative al possesso di oggetti. Identificare ambienti scolastici. Fare domande per localizzare oggetti e persone in ambienti scolastici. Acquisire semplici informazioni sulla vita scolastica britannica. Identificare parti del corpo. Identificare azioni. Identificare caratteristiche e qualità. Descrivere le	Forme imperative dei seguenti verbi: Pich up, put down, open, close, count, do it again, go down, jump up, put in, put out, stamp, shake. Il suono "u" in blue, glue, you; il suono "ai" in white, five, bye-bye, nine; Il suono "ə" in under, sister, teacher, brother. Presentazione degli ambienti scolastici. Presentazione degli oggetti di cancelleria. Uso di Is it a... I have got...; have you got..., I have got..., She/he's got. English school: assembly, break, a lollipop man, school dinner; canzone tradizionale (dinner song). Presentazione delle parti del corpo. L'uso del singolare e del plurale "S". Le preposizioni: in, under, behind, near, on in front of, between. Giochi per lo sviluppo di ascolto, della produzione orale, di lettura e di scrittura. Ascolto guidato di frasi e strutture linguistiche. Ascolto di dialoghi Scrittura di parole per	TEMPI Gennaio/Marzo SPAZI Classe, scuola, ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni STRUMENTI Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,music asette CD musicali,album da disegno, quadernoni, foto,cartoline e materiale vario .	L'approccio alla lingua inglese sarà essenzialmente di tipo <i>ludico-comunicativo</i> , basato cioè sul principio del <i>learning by doing (imparare facendo)</i> avverrà in modo spontaneo e naturale, indagando su quanto i bambini già sanno. L'approccio citato permette di partire dalle esperienze degli alunni e si snoda attraverso i seguenti punti: presentazione del materiale linguistico secondo un approccio a spirale; suddivisione del curriculum in Unità di Apprendimento a loro volta divise in lezioni; scelta degli esponenti (strutture e lessico) effettuata secondo criteri di gradualità e utilizzazione; esponenti connessi al mondo dell'alunno. L'innovazione dell'insegnamento di una lingua straniera nella scuola primaria sta nella capacità di trasformare un apprendimento di tipo meccanico-ripetitivo in un apprendimento significativo, e quindi di offrire a tutti gli alunni l'opportunità di vivere tale apprendimento in maniera attiva e creativa. I bambini ricordano meglio ciò che imparano quando vengono attivati tutti i canali sensoriali (<i>Total Physical Response</i>). Anche il gioco avrà un ruolo importante nel nostro curriculum: da un lato permette l'attivazione di tutti i canali senso-percettivi (approccio VAK) e dall'altro favorisce la risoluzione di situazioni ansiogene, spesso connesse con l'apprendimento di una nuova lingua, creando un clima positivo all'interno della classe. Grande attenzione verrà data alle attività di CLIL (insegnamento veicolare) che potenziano il lessico in contesti di comunicazione reale, con un intreccio di conoscenze e contenuti tra le varie discipline. Inoltre, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, si potrà sviluppare un contatto interattivo diretto con la lingua viva. Saranno sviluppate le quattro abilità: ascoltare e comprendere, parlare, leggere e scrivere. Ci proponiamo di dare ampio spazio alla fase	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi, espressi in termini di competenze linguistiche e metodologiche.

	<p>caratteristiche fisiche proprie e altrui. Identificare personaggi delle fiabe Saper dire le lettere dell'alfabeto. Saper chiedere come si scrive una parola. Saper fare lo spelling.</p>	<p>descrivere ciò che compare in immagini. Visione di DVD. Coloritura, ritaglio e incollaggio di immagini e frasi Lettura di brevi testi Completamento di tabelle. Ascolto e lettura di storie a fumetti. Memorizzazione dell'alfabeto attraverso canto, rima, gioco di memoria. Le lettere speciali: H, J, K, X, Z. Role-play. Drama time (recita di brevissime storie). Giochi di memoria. Giochi di movimento.</p>		<p>dell'ascolto (linguaggio passivo) durante il quale l'alunno assimilerà numerosi vocaboli e strutture che gli permetteranno di comprendere un codice diverso e successivamente di appropriarsene gradualmente. Inizialmente l'attività didattica verrà svolta in forma orale, sviluppando nell'alunno la capacità di comprendere, tramite l'associazione parola/immagine, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici parole/messaggi e di rispondere in maniera adeguata. E' importante rispettare la sequenza "saper comprendere - saper parlare - saper leggere - saper scrivere", variando l'intensità e la durata delle fasi a seconda dell'età e degli interessi dei bambini. Soprattutto per quanto riguarda la lingua inglese (dove il codice grafico e quello fonetico sono completamente diversi) imparare a scrivere prima di imparare a pronunciare può compromettere definitivamente la comprensione/produzione del messaggio. L'approccio orale offre la possibilità immediata di comunicare nella lingua, anche se in modo semplice. E' importante consapevolizzare l'alunno che si avvicina alla lingua straniera che le sue strutture esprimono abitudini specifiche del Paese relativo alla lingua appresa. Gli alunni verranno così accostati ad aspetti culturali in modo implicito ed esplicito. Si programmeranno attività per le principali festività dei paesi anglofoni: <i>Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Valentine's Day, Easter, Mother day...</i> Per gli alunni in difficoltà si prevede una semplificazione delle attività, soprattutto nel momento del lavoro individuale e strategie di aiuto reciproco con i compagni.</p>	
--	---	--	--	--	--

Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
2.Inglese Suoni della L2 Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi al cibo, allo sport, alla musica e ai numeri da 21 a 50. Le parole ed i simboli della Pasqua. Frasi augurali. Le tradizioni inglesi. Drammatizzazioni	Comprendere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Comprendere il significato dei simboli grafici della L2. Identificare cibi e bevande. Esprimere gusti e preferenze. Fare domande relative a gusti e preferenze. Acquisire semplici informazioni sui cibi comuni in Gran Bretagna e identificare cibi popolari in Gran Bretagna. Rilevare analogie e differenze fra i cibi italiani ed inglesi Identificare azioni per il tempo libero. Identificare strumenti musicali. Esprimere capacità proprie e altrui. Fare domande su capacità. Risponde a domande su capacità. Individuare i numeri da 21 a 50. Comparare aspetti della tradizione Pasquale del “mondo d’origine” e quello “anglosassone” Ricordare autonomamente	Forme imperative dei verbi: classroom language. Il suono “ i: “ in three, fifteen, sheep, green; il suono “ei” in play, cake, eighteen, baby; il suono “au” in house, mouse, cow, brown; il suono “η” in morning, stocking, sing pink; Presentazione di cibo e di bevande. I like... I don't like... Do you like...? What's your favorite food? It's not nice. No more please. How about you? Try it. Birthday party. Il cibo inglese, il cibo italiano: analogie e differenze. Presentazione delle azioni (Play football, skate,swim,run, dance, ski, play tennis, guitar, piano... sing). Presentazione degli strumenti musicali. Espressioni : I/He/She can... I/He/She can't... Can you...? Yes, I can; No, I can't Sequenza numerica da 21 a 50. Giochi con i numeri. Scrive i numeri in cifra e parola. Giochi per lo sviluppo di ascolto, della produzione orale, di lettura e di scrittura. Ascolto guidato di frasi e strutture linguistiche.	TEMPI Aprile/Giugno SPAZI Classe,scuola ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni STRUMENTI Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici,colori,music asette CD musicali,album da disegno, quadernoni, foto,cartoline e materiale vario .	L’approccio alla lingua inglese sarà essenzialmente di tipo <i>ludico-comunicativo</i> , basato cioè sul principio del <i>learning by doing (imparare facendo)</i> avverrà in modo spontaneo e naturale, indagando su quanto i bambini già sanno. L’approccio citato permette di partire dalle esperienze degli alunni e si snoda attraverso i seguenti punti: presentazione del materiale linguistico secondo un approccio a spirale; suddivisione del curricolo in Unità di Apprendimento a loro volta divise in lezioni; scelta degli esponenti (strutture e lessico) effettuata secondo criteri di gradualità e utilizzazione; esponenti connessi al mondo dell’alunno. L’innovazione dell’insegnamento di una lingua straniera nella scuola primaria sta nella capacità di trasformare un apprendimento di tipo meccanico-ripetitivo in un apprendimento significativo, e quindi di offrire a tutti gli alunni l’opportunità di vivere tale apprendimento in maniera attiva e creativa. I bambini ricordano meglio ciò che imparano quando vengono attivati tutti i canali sensoriali (<i>Total Physical Response</i>).Anche il gioco avrà un ruolo importante nel nostro curricolo: da un lato permette l’attivazione di tutti i canali senso-percettivi (approccio VAK) e dall’altro favorisce la risoluzione di situazioni ansiogene, spesso connesse con l’apprendimento di una nuova lingua, creando un clima positivo all’interno della classe. Grande attenzione verrà data alle attività di CLIL (insegnamento veicolare) che potenziano il lessico in contesti di comunicazione reale, con un intreccio di conoscenze e contenuti tra le varie discipline. Inoltre, attraverso l’utilizzo delle nuove tecnologie, si potrà sviluppare un contatto interattivo diretto con la lingua viva. Saranno sviluppate le quattro abilità: ascoltare e comprendere, parlare, leggere e scrivere. Ci proponiamo di dare ampio spazio alla fase dell’ascolto (linguaggio passivo) durante il quale	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate e al termine dell’U.D.A. Verrà valutato l’apprendimento o degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche e metodologiche.

	frasi, battute e canzoni per la recita.	<p>Ascolto di dialoghi. Visione di DVD. Coloritura, ritaglio e incollaggio di immagini e frasi Lettura di brevi testi Completamento di tabelle. Ascolto e lettura di storie a fumetti. Presentazione di frasi, parole, immagini. Lettura di frasi, comprensione di semplici testi e completamento di frasi con l'uso delle strutture linguistiche apprese. Scrittura di parole, frasi e semplici testi. Riproduzione di canti e filastrocche. Role-play. Giochi di memoria. Giochi di movimento. La Pasqua italiana e quella inglese: usi, tradizioni, abitudini e lessico. Frase augurali. Rappresentazione grafica relativa alla Pasqua. Drammatizzazione : Hansel and Gretel.</p>		<p>l'alunno assimilerà numerosi vocaboli e strutture che gli permetteranno di comprendere un codice diverso e successivamente di appropriarsene gradualmente. Inizialmente l'attività didattica verrà svolta in forma orale, sviluppando nell'alunno la capacità di comprendere, tramite l'associazione parola/immagine, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici parole/messaggi e di rispondere in maniera adeguata. E' importante rispettare la sequenza "saper comprendere - saper parlare - saper leggere - saper scrivere", variando l'intensità e la durata delle fasi a seconda dell'età e degli interessi dei bambini. Soprattutto per quanto riguarda la lingua inglese (dove il codice grafico e quello fonetico sono completamente diversi) imparare a scrivere prima di imparare a pronunciare può compromettere definitivamente la comprensione/produzione del messaggio. L'approccio orale offre la possibilità immediata di comunicare nella lingua, anche se in modo semplice. E' importante consapevolizzare l'alunno che si avvicina alla lingua straniera che le sue strutture esprimono abitudini specifiche del Paese relativo alla lingua appresa. Gli alunni verranno così accostati ad aspetti culturali in modo implicito ed esplicito. Si programmeranno attività per le principali festività dei paesi anglofoni: <i>Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Valentine's Day, Easter, Mother day...</i> Per gli alunni in difficoltà si prevede una semplificazione delle attività, soprattutto nel momento del lavoro individuale e strategie di aiuto reciproco con i compagni.</p>	
--	---	--	--	---	--

