

U.D.A. 3

Emozioni e sentimenti

Obiettivi formativi : 1) Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente 2) Leggere e comprendere testi di tipo diverso . 3) Produrre e rielaborare testi. 4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico					
Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
1. Italiano Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Modalità per prendere appunti mentre si ascolta Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) Forme più comuni di discorso parlato e monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale Forme comuni di discorso parlato dialogico: il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione, l'interrogazione	Conoscere e applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato. (A-B-C) Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali (C) e inusuali (A-B), per individuare interlocutori, scopi e registri. (A-B-C). Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni (A-B-C-) e nei dibattiti (A-B), comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.	Ascolto di brani vari. Conversazioni libere e a tema. Strategie finalizzate all'ascolto Comunicazioni. Spiegazioni. Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito). Il testo regolativo e informativo-espositivo. Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/o ascoltati. Strategie finalizzate alla lettura. Lettura individuale e collettiva,	TEMPI Aprile/maggio/giugno SPAZI Classe, scuola, cortile, aula multimediale. ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. STRUMENTI Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici, colori, musicassette CD musicali, album da disegno, quaderni,	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale", per una scuola che non si 	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse (individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi, espressi in termini di competenze

<p>I registri linguistici negli scambi comunicativi Pianificazione e organizzazione di contenuti di testi informativi e regolativi Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non Caratteristiche strutturali dei testi informativo e regolativo Tecniche di lettura Il testo informativo e il testo regolativo Differenze essenziali tra orale e scritto Funzioni che distinguono le parti del discorso Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Pianificazione elementare di un testo scritto Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi Le parti del discorso e le categorie grammaticali Convenzioni ortografiche. Il verbo e gli avverbi Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</p>	<p>Intervenire in una conversazione già avviata in modo coerente all'argomento trattato (A-B-C) Ascoltare e comprendere un testo regolativo,informativo-espositivo. Ascoltare e comprendere la lettura di un testo informativo e regolativo Compilare e arricchire tabelle e grafici con le informazioni ricavate da conversazioni,(A-B-C), dibattiti(A-B), letture (A-B-C). Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensioni(A-B-C) e approfondimento (A-B) Vedere, ascoltare e comprendere un testo misto identificandone gli scopi (A-B-C) Formulare domande (C) correttamente(A-B) di approfondimento per superare le difficoltà di comprensione del testo orale. Riferire oralmente il contenuto di testi informativi a carattere disciplinare (A-B-C) Esporre oralmente i contenuti di un argomento di studio sul quale ci si è documentati in modo autonomo (A-B) Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.(A-B-C) Leggere silenziosamente per identificare la varietà delle forme e dei generi testuali.(A-B-C) Leggere lentamente e con sicurezza un testo regolativo</p>	<p>silenziosa e ad alta voce. Questionari per la comprensione dei testi letti. Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà. Pianificazione del testo scritto: progettazione-piano di lavoro-raccolta di idee-scaletta-produzione-revisione e correzione. Uso dell'enciclopedia per ricerche su argomenti assegnati. Verbalizzazione scritta di esperimenti effettuati in classe. Costruzione di schemi, grafici o tabelle per l'inserimento di dati presenti in un testo informativo. Trascrizione in forma discorsiva di informazioni tratte da grafici o cartine. Produzione di testi regolativi chiari e precisi. Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche. Il verbo e i suoi modi. Il verbo:sinonimi e contrari. Gli avverbi: tempo,luogo,modo. Riconoscimento e produzione di frasi interrogative, affermative,negative, esclamative. Il complementi di luogo. Recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura. Analisi logica e grammaticale Dettati, pensierini, autodettati. Questionari. Riassunti. Prove tipo V/F. Domande a scelta multipla. Esercizi vari. Tests tipologia INVALSI.</p>	<p>blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale vario .</p>	<p>limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare. • Gruppi di lavoro Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune. • Costruttivismo Le attività saranno svolte in un ambiente nel quale gli alunni diventano protagonisti del proprio sapere, costruiscono la propria conoscenza usando una molteplicità di strumenti, avvalendosi anche del supporto dei nuovi strumenti tecnologici. • Cooperative learning L'apprendimento cooperativo è un apprendimento individuale come risultato di un processo di gruppo, finalizzato al</p>	<p>linguistiche,metodologi che e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari STRUMENTI Schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni. Tests tipologia INVALSI.</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>per comprendere istruzioni e procedure (A-B-C)</p> <p>Leggere e comprendere un testo informativo per ricavare le principali caratteristiche strutturali e di genere, e le informazioni principali(A-B-C)</p> <p>Dedurre dal contesto il significato di parole non note. Prendere appunti dal testo letto e realizzare scalette e schemi in funzione di una sintesi (A-B-C)</p> <p>Ricerca e schematizzare informazioni e memorizzare informazioni e dati per utilizzarli(A-B-C)</p> <p>Costruire schemi, tabelle e grafici traducendo i dati del testo informativo - espositivo(A-B)</p> <p>Ricavare informazioni da grafici e cartine e trasformarle in un testo discorsivo(A-B-C)</p> <p>Utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione di un testo scritto(A-B)</p> <p>Esporre per iscritto un argomento di studio con lessico chiaro e specifico (A-B-C)</p> <p>Produrre una relazione scritta su un esperimento scientifico realizzato in classe (A-B-C)</p> <p>Ricerca ,estrapolare e trascrivere dati , informazioni e notizie su un argomento dato (A-B)</p> <p>Produrre testi regolativi(A-B-C)</p> <p>Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi (C)</p> <p>Analizzare e dividere un testo in sequenze per riassumere</p>			<p>raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la condivisione del lavoro ○ il superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno ○ il superamento del modello trasmissivo della conoscenza 	
--	--	--	--	--	--

	<p>(A-B)</p> <p>Consolidare le principali convenzioni ortografiche (A-B-C)</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso (A-B-C)</p> <p>Conoscere ed i verbi in tutti i modi e tempi (A-B)</p> <p>Identificare e conoscere i verbi nel modo indicativo(C)</p> <p>Cogliere le relazioni di significato tra i verbi(A-B-C)</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali avverbi.(A-B-C)</p> <p>Identificare i principali complementi indiretti(A-B-C)</p> <p>Riconoscere e produrre vari tipi di frasi (A_B-C)</p> <p>Eseguire l'analisi logica e grammaticale(A-B.C)</p>				
--	--	--	--	--	--

Obiettivo formativo: 1) Ascoltare e comprendere semplici messaggi
 2) Leggere e comprendere brevi testi.
 3) Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio.
 4) Scrivere brevi e semplici testi

<p>2. Inglese Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi alle azioni. Le tradizioni inglesi.</p>	<p>Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni e parole Saper fare lo spelling di semplici parole Conoscere il lessico relativo ad azioni quotidiane Ascoltare e comprendere : semplici comandi e istruzioni, il lessico presentato, semplici domande, brevi frasi, semplici dialoghi, facili descrizioni Leggere e comprendere: parole, brevi frasi, canzoni e rhymes, semplici fumetti, semplici descrizioni e brevi racconti Rispondere in modo corretto ed adeguato e saper formulare domande. Memorizzare e riprodurre: il lessico presentato, canzoni e rhymes, le strutture linguistiche presentate, eseguire semplici dialoghi Scrivere parole e semplici frasi Porre e saper rispondere a domande Eseguire semplici testi e descrizioni Riordinare le parole di una frase e le lettere di una parola</p>	<p>Giochi di movimento e role-play. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Azioni della routine quotidiana Ripetizione ed uso di tutte le strutture linguistiche e di tutti gli ambiti lessicali appresi. Esercitazioni di spelling di semplici nomi. Attività manuali di ritaglio, grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura. Lettura guidata. Brevi componimenti.</p>		<p>Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare,</p>
---	--	--	--	---

				per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.	
Obiettivo formativo: Osservare la realtà per conoscere relazioni.					
<u>4.Geografia</u> I mari e le coste d'Italia. La città. <u>Educazione ambientale</u> Tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale. Inquinamento urbano.	Conoscere le caratteristiche delle coste e dei mari italiani Individuare le isole e gli arcipelaghi presenti nel nostro territorio Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche Riflettere sull'importanza della tutela ambientale attraverso la conoscenza delle aree protette Conoscere l'origine e lo sviluppo delle città italiane Individuare il legame tra le caratteristiche naturali del territorio e lo sviluppo degli insediamenti umani. Distinguere le diverse funzioni delle città. Comprendere il legame tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo Riflettere sul problema dell'inquinamento urbano Conoscere e analizzare il	I mari e le coste italiani e le loro caratteristiche. Le isole e gli arcipelaghi italiani. Legame territorio – attività economiche. L'importanza delle aree protette per la salvaguardia del territorio. Origini e sviluppo delle città italiane. Relazione caratteristiche naturali di un territorio e sviluppo degli insediamenti umani. Organizzazione dell'ambiente antropico in risposta ai bisogni dell'uomo. L'inquinamento urbano e probabili soluzioni. La propria città: territorio, storia e tradizioni. Riflessioni, conversazioni, letture, schede di completamento, operative, questionari, domande a scelta multipla, aperte, V o F, uso dell'atlante geografico, ricerche, uso di CD multimediali, visite guidate, schemi, tabelle e grafici.		Le attività verranno inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e il territorio nei diversi significati. Verranno messi a confronto luoghi vicini e luoghi lontani in un'analisi di	

	proprio ambiente di vita e proporre soluzione per risolvere i problemi evidenziati			<p>analogie e diversità ambientali e si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico. L'alunno si sentirà un "geografo" e quindi, dall'analisi della realtà ambientale, arriverà alla rappresentazione su carta.</p> <p>Si utilizzeranno inoltre tecniche che favoriscono la comprensione orale e scritta: sottolineatura, individuazione di parole chiave, schemi di sintesi, riconoscimento del tema centrale.</p>	
--	--	--	--	---	--

Obiettivi formativi: : 1) Conoscere ed usare il PC e i principali programmi
2) Conoscere ed usare la rete telematica

<p><u>5.Tecnologia e informatica</u> Power point</p>	<p>Memorizzare il percorso per accedere al programma power point Creare diapositive impostando: sfondo, testo, immagini Animare le diapositive</p>	<p>Presentazione di power-point e del percorso per potervi accedere. Creazione di diapositive libere e/o a tema.</p>		<p>La metodologia che riguarda il più specifico approccio con l'Informatica (funzionamento delle macchine e dei programmi) intende privilegiare la dimensione del "learning to doing", dell'imparare facendo, perché siamo convinti che un vero apprendimento possa avvenire per mezzo di azioni materiali che lo</p>	
---	--	--	--	---	--

				sostengano, così le attività proposte risulteranno di tipo ludico, semplici, piacevoli, attinenti il mondo e l'esperienza dei bambini e facilmente riproducibili spronando, in modo sempre più consapevole, verso l'acquisizione di una metodologia di lavoro basata sulle situazioni di "problem solving".	
Obiettivo formativo: 1) Utilizzare in forma creativa il colore e i segni grafici					
6.Arte e immagine La città e la sua rappresentazione.	Leggere e descrivere un'opera d'arte in modo soggettivo e oggettivo ed esprimere sensazioni e sentimenti Analizzare dipinti di immagini ritraenti città e dintorni Rappresentare graficamente ambienti urbani utilizzando tecniche diversi Osservare e analizzare alcune opere d'arte della propria città e dintorni.	L'estate e i suoi colori: rappresentazione grafico-pittorica. Analisi di foto, immagini e dipinti relativi alla propria città. Realizzazione di manufatti. Rappresentazione grafico-pittorica della città che vorresti.		L'educazione all'immagine si delinea come attività diretta al conseguimento delle competenze espressive e comunicative, al fine di rendere capaci gli alunni di tradurre in messaggi la propria esperienza. Gli alunni verranno pertanto guidati nell'utilizzo di linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi. Le attività proposte saranno finalizzate al superamento del puro tecnicismo per favorire l'affinamento delle capacità sensoriali, per sviluppare la capacità	

				<p>di osservazione e per stimolare la creatività e le potenzialità espressive e comunicative. Si utilizzerà il lavoro di gruppo, per favorire, con modi e tempi differenziati, la maturazione delle possibilità creative e relazionali di ciascuno.</p> <p>Gli alunni potranno inoltre conseguire significative abilità nella lettura critica di immagini, sia fotografiche che pittoriche e si opererà in modo che, dalla conoscenza e comprensione critica, essi possano trarre stimoli per percorsi originali, attraverso cui esprimere in modo sempre più efficace le emozioni e le sensazioni del proprio vissuto.</p>	
<p>Obiettivo formativo: 1) Conoscere alcune caratteristiche del mono animale e vegetale</p>					
<p>7 Scienze Ecosistemi Educazione alimentare Mangiare bene e in modo sano</p>	<p>Riconoscere la relazione tra esseri viventi e ambiente Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema Individuare le relazioni che legano gli appartenenti a uno stesso ecosistema Acquisire i concetti di: catena, rete e piramide</p>	<p>Piante e animali insieme: l'ecosistema. La catena alimentare, la piramide alimentare. Consumatori, produttori, decompositori. Adattarsi all'ambiente. La dieta mediterranea: proteine, carboidrati...</p>		<p>Relativamente al curriculum di Scienze, l'obiettivo è quello di riuscire a suscitare nell'alunno la curiosità nei confronti della realtà che lo circonda, abituarlo a chiedersi</p>	

	<p>alimentare e di equilibrio biologico</p> <p>Comprendere come animali e piante si adattino all'ambiente</p> <p>Conoscere la dieta mediterranea e farla diventare uno stile di vita.</p>	<p>Alimentazione sana e corretta: come combinare i cibi.</p> <p>Letture, ricerche, mappe, approfondimenti con l'uso di internet.</p> <p>Rappresentazione grafica e/o scritta.</p>		<p>perché le cose accadano, cercando di trovare il modo per poterle prevedere, a ipotizzare situazioni diverse, variabili e così via.</p> <p>Grande spazio si riserva alla conversazione, al lavoro di gruppo, al confronto di idee che, nel valorizzare la componente metacognitiva, favoriscono l'acquisizione di competenze cognitive</p>	
<p>Obiettivo formativo: 1) Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>2) Utilizzare gli schemi motori per riprodurre semplici sequenze ritmiche</p>					
<p><u>8. Scienze motorie e sportive</u></p> <p>I linguaggi espressivi con il corpo e la mimica</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi, spazi e ambienti per le attività motorie libere e strutturate</p> <p>Organizzare il proprio movimento in un ambiente strutturato valutando traiettorie e distanze per la sicurezza propria e altrui</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi sportivi</p>	<p>Uso responsabile di attrezzi ginnici in attività motorie</p> <p>Giochi sportivi con palloni e attrezzature</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche anche con attrezzi sportivi</p>		<p>Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, ma anche in coppia, in gruppo e in squadra per la sollecitazione dello spirito di collaborazione e di gruppo, del rispetto del prossimo e delle regole.</p> <p>Saranno gratificati frequentemente i</p>	

				<p>bambini, insegnando loro che il metro di giudizio è il confronto con se stessi.</p> <p>La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.</p>	
--	--	--	--	---	--

Obiettivo formativo: Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

<p>9. <u>Musica</u> La musica e i sentimenti Canzoni nel tempo</p>	<p>Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza , gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc</p> <p>Eseguire collettivamente brani musicali curando l'intonazione</p>	<p>Ascolto guidato per piccole coreografia, per rappresentazione grafico-pittorica per esprimere le sensazioni provate, per giocare.</p> <p>La musica nel tempo e per scopi diversi.</p> <p>Esecuzione di canti come solisti e in coro.</p>		<p>È' necessario accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza dall'ascolto.</p> <p>Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere e a comprendere. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i</p>	
---	---	---	--	--	--

				diversi linguaggi. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.	
Obiettivo formativo: 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.					
<u>10. Educazione logico/matematica</u> <u>Numero</u> La classe delle migliaia I numeri interi e decimali Algoritmi delle quattro operazioni. <u>Geometria</u> L'area dei poligoni Equiestensione <u>Misura</u> Sistema di misura Le misure di valore <u>Introduzione al pensiero razionale</u> Problemi:logici-aritmetici-geometrici-compravendita <u>Dati e previsioni</u> Moda-media-mediana	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. (A-B-C) Riconoscere il valore posizionale delle cifre e saperlo rappresentare sull'abaco o in tabelle (A-B-C) Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, .) (A-B) Confrontare e ordinare numeri decimali (A-B-C) Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.(A-B-C) Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con metodi, strumenti e tecniche diversi e saper verificare il risultato.(A-B) Eseguire semplici operazioni con numeri interi e decimali e verificarne il risultato (C) Partendo dall'analisi del testo di un problema	I numeri naturali entro le centinaia di migliaia: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia ($>$ $<$ $=$); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. Uso dell'abaco e di tabelle per la composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali. Calcolo di numeri primi, divisori e multipli di numeri naturali. Operazioni in colonna con le relative verifiche del risultato ottenuto. Problemi. Calcolo del perimetro e dell'area dei principali poligoni:quadrato, rettangolo, triangolo e trapezio. Le misure di lunghezza, peso, capacità,di superficie e agrarie. Equivalenze. Giochi aritmetici e logici. Interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione (mediana, moda,mediana). Lettura e costruzione di grafici.		In Matematica, la concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti si affiancano alla scelta di attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma lucida e variata, non solo condotte dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco confronto, la costruzione personale delle competenze. Il tutto in un clima in cui si dà valore al gusto della scoperta, alla riflessione "a voce alta", all'intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all'aiuto reciproco che	

	<p>individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. (A-B-C)</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni(A-B-C)</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche (A-B-C)</p> <p>Calcolare la superficie dei poligoni principali (A-B)</p> <p>Riconoscere figure equiestese (A-B-C)</p> <p>Operare con le misure convenzionali di superficie e agrarie(A-B)</p> <p>Conoscere e usare le misure convenzionali delle superfici e operare equivalenze (A-B)</p> <p>Risolvere problemi geometrici, (con calcoli diretti ed inversi), sul calcolo del perimetro (A-B).</p> <p>Risolvere problemi geometrici, (con calcoli diretti ed inversi), sul calcolo dell'area (A-B)</p> <p>Risolvere problemi di logica(A-B-C).</p> <p>Conoscere ed utilizzare l'euro come misura di valore(A-B-</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse delle frequenze(A-B)</p>			<p>si sviluppa nel momento in cui si organizzano attività a gruppi nelle quali ognuno dà il suo contributo e si misura o si appoggia agli altri Attraverso un percorso che solleciti la fantasia, la curiosità, l'intuizione e la riflessione si porterà il bambino alla "problematizzazione" delle esperienze vissute affinché egli stesso scopra il piacere di cercare ed individuare soluzioni. Essendo i problemi trasversali alle singole materie, essi andranno affrontati in modo graduale e ciclico.</p>	
--	---	--	--	--	--

* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento
C: fascia di recupero