

U.D.A. 2 "Osserviamo e descriviamo"

Obiettivi formativi : 1) Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente 2) Leggere e comprendere testi di tipo diverso . 3) Produrre e rielaborare testi. 4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico					
Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
1. Italiano Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Modalità per prendere appunti mentre si ascolta Processi di controllo di mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) Forme più comuni di discorso parlato e monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale Forme comuni di discorso parlato dialogico: il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione, l'interrogazione I registri linguistici negli scambi comunicativi	Conoscere e applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.(A-B-C) Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali(C) e inusuali(A-B), per individuare interlocutori, scopi e registri.(A-B-C). Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni(A-B-C-) e nei dibattiti(A-B), comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. Ascoltare e comprendere un testo poetico. Ascoltare e comprendere la lettura di un testo poetico Compilare e arricchire tabelle e grafici con le informazioni ricavate da conversazioni,(A-B-C), dibattiti(A-B), letture (A-B-C). Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensioni(A-B-C) e approfondimento (A-B) Formulare domande (C) correttamente(A-B) di approfondimento per superare le difficoltà di comprensione del testo orale. Esprimere oralmente pensieri, stati d'animo e affetti utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale(A-B-C) Conoscere ed utilizzare diversi registri linguistici in relazione al contesto e al destinatario(A-B-C) Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.(A-B-C) Leggere silenziosamente per identificare la varietà delle forme e dei generi testuali.(A-B-C)	Ascolto di brani vari. Conversazioni libere e a tema. Strategie finalizzate all'ascolto Comunicazioni. Spiegazioni. Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito). Il testo poetico: verso, strofa, rime, similitudine, metafora, personificazione, limerick, nonsense, haiku. Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/ o ascoltati. Strategie finalizzate alla lettura. Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce. Questionari per la comprensione dei testi letti.	TEMPI Genn. /Febbraio/Marzo SPAZI Classe, scuola, cortile, aula multimediale. ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. STRUMENTI Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici, colori, musicassette CD musicali, album da disegno, quaderni software didattici, foto, cartoline e materiale vario .	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale", per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare. • Gruppi di lavoro Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un 	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse (individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi, espressi in termini di competenze linguistiche, metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei

<p>Pianificazione e organizzazione di contenuti descrittivi</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</p> <p>Caratteristiche strutturali, dati sensoriali. Tecniche di lettura</p> <p>La descrizione</p> <p>Differenze essenziali tra orale e scritto</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti poetici</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</p> <p>Caratteristiche strutturali del testo poetico</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>La poesia</p> <p>Differenze essenziali tra orale e scritto</p> <p>Funzioni che distinguono le parti del discorso</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Aggettivi e pronomi</p>	<p>Leggere e comprendere un testo poetico ricavandone le caratteristiche strutturali e di genere (A-B-C)</p> <p>Dedurre dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Prendere appunti dal testo letto e realizzare scalette e schemi in funzione di una sintesi</p> <p>Cogliere la differenza tra lingua parlata e lingua scritta (A-B-C) e trasformare un testo orale in uno scritto(A-B-C).</p> <p>Conoscere e individuare la funzione delle varie parti di un testo poetico (A-B-C)</p> <p>Utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione di un testo scritto(A-B)</p> <p>Produrre semplici poesie seguendo un traccia data (C)</p> <p>Produrre testi scritti poetici utilizzando alcune figure retoriche (similitudini-metafore...)(A-B)</p> <p>Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi (C)</p> <p>Analizzare e dividere un testo in sequenze per riassumere (A-B)</p> <p>Consolidare le principali convenzioni ortografiche (A-B-C)</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso (A-B-C)</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli aggettivi e i pronomi possessivi,dimostrativi, indefiniti,numerali, interrogativi ed esclamativi (A-B)</p> <p>Identificare il complemento oggetto e i principali complementi indiretti(A-B-C)</p> <p>Eseguire l'analisi logica e grammaticale(A-B-C)</p> <p>Comprendere l'origine della lingua italiana attraverso il confronto tra vocaboli latini e italiani (A-B-C)</p>	<p>Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà.</p> <p>Pianificazione del testo scritto: progettazione-piano di lavoro-raccolta di idee-scaletta-produzione-revisione e correzione.</p> <p>Invenzione e trascrizione collettiva di semplici poesie.</p> <p>Invenzione e trascrizione di poesie più elaborate con metafore, similitudini.</p> <p>Riassunti scritti ed orali.</p> <p>Gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I complementi: oggetto, di specificazione e di termine.</p> <p>Recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura.</p> <p>Analisi logica e grammaticale</p> <p>Confronto fra parole italiane e relativa forma latina .</p> <p>Dettati, pensierini, autodettati.</p> <p>Questionari.</p> <p>Prove tipo V/F</p> <p>Domande a scelta multipla.</p> <p>Tests tipologia INVALSI.</p>		<p>obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttivismo Le attività saranno svolte in un ambiente nel quale gli alunni diventano protagonisti del proprio sapere, costruiscono la propria conoscenza usando una molteplicità di strumenti, avvalendosi anche del supporto dei nuovi strumenti tecnologici. • Cooperative learning L'apprendimento cooperativo è un apprendimento individuale come risultato di un processo di gruppo, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ○ la condivisione del lavoro ○ il superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno ○ il superamento del modello trasmissivo della conoscenza 	<p>vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni.</p> <p>Tests tipologia INVALSI.</p>
---	---	---	--	---	---

Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo							
Obiettivo formativo:	1) Ascoltare e comprendere semplici messaggi 2) Leggere e comprendere brevi testi. 3) Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio. 4) Scrivere brevi e semplici testi.						
2. Inglese Espressioni utili per semplici interazioni. I numeri fino a 150 L'orario Gli alimenti	Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, il lessico presentato, semplici domande, brevi frasi, semplici dialoghi e facili descrizioni Leggere e comprendere: parole, brevi frasi, canzoni, rhymes, semplici fumetti, semplici descrizioni e brevi racconti Rispondere in modo corretto ed adeguato e saper formulare domande Memorizzare e riprodurre: il lessico presentato, canzoni e rhymes, le strutture linguistiche presentate, eseguire semplici dialoghi Scrivere parole e semplici frasi. Porre e saper rispondere a domande. Eseguire semplici testi. Riordinare le parole di una frase e le lettere di una parola.	Giochi di movimento e role-play. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. I numeri da 50 a 150. L'orologio e l'orario. Informazione sugli orari dei programmi televisivi dei ragazzi. Gli alimenti e collegati alle varie parti del giorno. Informazione sulle preferenze alimentari proprie e dei compagni. Esercitazioni di spelling di semplici nomi. Attività manuali di ritaglio, grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura. Lettura guidata.			Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare, per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed, appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.		

Obiettivo formativo: Osservare la realtà per conoscere relazioni.

4.Geografia

Le colline italiane
I fiumi e laghi italiani

Conoscere le caratteristiche delle varie colline italiane
Scoprire l'origine geologica delle colline italiane
Individuare i principali fiumi e laghi italiani e riconoscerne l'origine
Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.

Le colline, i fiumi e i laghi: origini e collocazione nello spazio geografico.
Territorio e attività economiche.
L'intervento dell'uomo nel territorio: cause e conseguenze.
L'inquinamento fluviale e lacustre.
Osservazione, uso dell'atlante geografico, lettura e costruzione di grafici e tabelle,questionario, domande a scelta multipla, VoF, schede di completamento, schede operative, ricerche, uso di CD multimediali, uso di Internet.
Relazioni scritte ed orali.

Le attività verranno inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e il territorio nei diversi significati. Verranno messi a confronto luoghi vicini e luoghi lontani in un'analisi di analogie e diversità ambientali e si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico. L'alunno si sentirà un "geografo" e quindi, dall'analisi della realtà ambientale, arriverà alla rappresentazione su carta. Si utilizzeranno inoltre tecniche che favoriscono la comprensione orale e scritta: sottolineatura, individuazione di parole chiave,schemi di sintesi, riconoscimento del tema centrale.

Obiettivi formativi: :1) Conoscere ed usare il PC e i principali programmi
2) Conoscere ed usare la rete telematica

5.Tecnologia e informatica

La rete telematica e l'uso consapevole

Usare in modo responsabile Internet per scoprire le sue potenzialità
Visitare siti internet per utilizzare software didattici, per fare delle semplici ricerche
Salvare una pagina web, salvare immagini

La rete telematica: cos'è e come si usa.
Utilizzo di siti scolastici d'interesse disciplinare.
Uso di semplici procedure per la ricerca.
Ricerche in internet.
Giochi didattici.

La metodologia che riguarda il più specifico approccio con l'Informatica (funzionamento delle macchine e dei programmi) intende privilegiare la dimensione del "learning to doing", dell'imparare facendo, perché siamo convinti che un vero apprendimento possa avvenire per mezzo di azioni materiali che lo sostengano, così le attività proposte risulteranno di tipo ludico, semplici, piacevoli, attinenti il mondo e l'esperienza dei bambini e facilmente riproducibili spronando, in modo sempre più consapevole, verso l'acquisizione di una metodologia di lavoro basata sulle situazioni di "problem solving".

Obiettivo formativo: 1) Utilizzare in forma creativa il colore e i segni grafici

<p><u>6.Arte e immagine</u> Inquadrature e punti di osservazione</p>	<p>Acquisire i concetti di inquadratura e punto di osservazione Realizzare maschere di carnevale Esprimere sentimenti , sensazioni e stati d'animo utilizzando il colore Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per esprimere un vissuto</p>	<p>L'inquadratura e i punti di osservazione. Carnevale e la primavera : letture d'immagini, produzioni grafico-pittoriche. Le maschere di carnevale: costruzione ed invenzione. Osservazione e produzione di immagini, utilizzo di tecniche diverse. Produzione grafico-pittoriche a tema e libere.</p>		<p>L'educazione all'immagine si delinea come attività diretta al conseguimento delle competenze espressive e comunicative, al fine di rendere capaci gli alunni di tradurre in messaggi la propria esperienza. Gli alunni verranno pertanto guidati nell'utilizzo di linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi. Le attività proposte saranno finalizzate al superamento del puro tecnicismo per favorire l'affinamento delle capacità sensoriali, per sviluppare la capacità di osservazione e per stimolare la creatività e le potenzialità espressive e comunicative. Si utilizzerà il lavoro di gruppo, per favorire, con modi e tempi differenziati, la maturazione delle possibilità creative e relazionali di ciascuno. Gli alunni potranno inoltre conseguire significative abilità nella lettura critica di immagini, sia fotografiche che pittoriche e si opererà in modo che, dalla conoscenza e comprensione critica, essi possano trarre stimoli per percorsi originali, attraverso cui esprimere in modo sempre più efficace le emozioni e le sensazioni del proprio vissuto.</p>	
---	--	---	--	--	--

Obiettivo formativo: 1)) Conoscere le caratteristiche del mondo animale e vegetale					
<u>7 Scienze</u> Esseri viventi e funzioni vitali Il regno delle piante Il regno animale:vertebrati e invertebrati <u>Educazione ambientale</u> La salvaguardia degli animali	Distinguere i viventi e i non viventi Conoscere i regni dei viventi e la loro classificazione Conoscere la caratteristica fondamentale di ogni essere vivente Conoscere la struttura della cellula,riconoscere e confrontare cellule animali e cellule vegetali e saper distinguere tra organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere le principali caratteristiche del regno animali e classificarli Conoscere il gruppo degli invertebrati e riconoscere i vari modi in cui si sono adattati alla mancanza di uno scheletro Conoscere il gruppo dei vertebrati Analizzare le principali caratteristiche Conoscere e descrivere come si nutrono,rispirano e si riproducono Comprendere che tutti gli animali si adattano all'ambiente in cui vivono	Gli esseri viventi e non viventi:caratteristiche. Il ciclo naturale della vita. -La cellula. -Dalla cellula all'organismo.. Lecture, ricerche,mappe, approfondimenti con l'uso di internet. Rappresentazione grafica e/o scritta.i invertebrati: caratteristiche e classificazioni. La farfalla e la sua metamorfosi. Le caratteristiche di: pesci, anfibi, uccelli, mammiferi, rettili. La metamorfosi della rana. Le funzioni vitali degli animali: la riproduzione, la nutrizione, la respirazione, il movimento. Il mimetismo. L'uomo e gli animali. Lecture, ricerche,mappe, approfondimenti con l'uso di internet. Rappresentazione e grafica e/o scritta.		Relativamente al curriculum di Scienze,l'obiettivo è quello di riuscire a suscitare nell'alunno la curiosità nei confronti della realtà che lo circonda, abituarlo a chiedersi perché le cose accadano, cercando di trovare il modo per poterle prevedere, a ipotizzare situazioni diverse, variabili e così via. Grande spazio si riserva alla conversazione, al lavoro di gruppo, al confronto di idee che, nel valorizzare la componente metacognitiva, favoriscono l'acquisizione di competenze cognitive	
Obiettivo formativo: 1) Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle					
<u>8. Scienze motorie e sportive</u> I principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive La Carta dei Diritti del ragazzo nello Sport Regole e schemi di giochi appartenenti ad una pluralità di	Partecipare attivamente ai giochi, organizzati anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità, rispettando regole e manifestando un senso di responsabilità Condividere, apprezzare ed eseguire i giochi proposti	Progettazione e organizzazione di situazioni di gioco. Compilazione di una scheda relativa ad un gioco da proporre. Presentazione ai compagni del gioco e successiva realizzazione collettiva. Progettazione e realizzazione di percorsi costruiti a piccoli gruppi e sperimentati da tutti.		Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, ma anche in coppia, in gruppo e in squadra per la	

cultura I principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive L'impegno fisico nello sport	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni Organizzare condotte motorie sempre più compless Conoscere schemi e regole di alcuni sport:calcio, pallacanestro, pallavolo Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi di gioco, accogliendo suggerimenti e correzioni Conoscere la Carta dei Diritti del ragazzo nello Sport	Giochi : I quattro cantoni- La sedia Sperimentazione della collaborazione in situazione di gioco di squadra. Applicazione di schemi in alcuni sport:calcio, pallavolo, pallacanestro Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle regole del gioco e del risultato. La Carta dei Diritti del ragazzo nello Sport: lettura e riflessioni.		sollecitazione dello spirito di collaborazione e di gruppo, del rispetto del prossimo e delle regole. Saranno gratificati frequentemente i bambini, insegnando loro che il metro di giudizio è il confronto con se stessi. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.	
Obiettivo formativo: 1) Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.					
9. Musica Gli strumenti musicali Le note musicali	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali Riconoscere le note e la loro scrittura sul pentagramma Usare la voce, gli strumenti e oggetti vari per produrre e improvvisare eventi musicali	Gli strumenti musicali della tradizione popolare. Le note e il pentagramma. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canti.		È necessario accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza dall'ascolto. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere e a comprendere. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.	

Obiettivo formativo: 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3)Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.					
10. Educazione logico/matematica Numero I numeri primi Numeri interi e decimali Le frazioni Le quattro operazioni con numeri interi e decimali La numerazione posizionale Sistemi di numerazione decimale e intero Ordine di grandezza ed approssimazione La classe delle migliaia Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo Relazioni tra numeri naturali Geometria Ingrandimenti, riduzioni,traslazioni,rotazioni, simmetria Concetto di area Denominazione di quadrangoli e triangoli con riferimento alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli Il perimetro Misura Sistema di misura Le misure di tempo Sistema di misura Costo unitario e totale	Leggere e scrivere i numeri sino alle centinaia di migliaia.(A-B-C) Leggere e scrivere numeri decimali (A-B) Confrontare le quantità numeriche utilizzando i relativi simboli (A-B-C) Eeguire operazioni con numeri interi (A-B-C) e decimali(A-B) e le relative prove Eeguire divisioni in colonna con 2 cifre al divisore e relativa prova (A-B) Individuare numeri primi e comprenderne il concetto (A-B) Comprendere il concetto di frazione.(A-B-C) Riconoscere frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti (A-B) Discriminare interi frazionati o non frazionati (A-B-C) Comprendere il concetto di frazione come operatore (A-B-C) Saper calcolare la frazione di un numero (A-B-C) Confrontare e ordinare unità frazionarie(A-B-C) Trasformare una frazione in un numero decimale e	I numeri naturali: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia ($>$ $<$ $=$); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. I numeri primi. I numeri decimali: lettura, scrittura , valore posizionale,confronto e rappresentazione in tabelle o abaco. Numerazioni. Operazioni con numeri interi e decimali con le prove. Divisioni con il divisore a due cifre. Le frazioni e la parti frazionarie. Frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti. Calcolo della frazione di un numero. Dalla frazione al numero decimale e viceversa. Confronto di frazioni. Calcolo della percentuale con l'uso delle frazioni. Ingrandimento,riduzione traslazione rotazione e simmetrie:attività. Le misure di peso, capacità, lunghezza e di tempo. Equivalenze.		In Matematica, la concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti si affiancano alla scelta di attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma lucida e variata, non solo condotte dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco	

<p><u>Introduzione al pensiero razionale</u> Problemi con più domande, con equivalenze e con l'uso delle frazioni. Problemi geometrici Il testo dei problemi e la procedura di soluzione</p> <p><u>Dati e previsioni</u> Il calcolo delle probabilità. Diagrammi cartesiani e ideogrammi Elementi delle rivelazioni statistiche</p>	<p>viceversa (A-B) Operare con numeri misti (A-B) Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi (A-B) Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri decimali (A-B) Eseguire ingrandimenti, riduzioni (A-B-C), traslazioni e rotazioni (A-B) Riconoscere simmetrie ed evidenziarne le caratteristiche (A-B-C) Riconoscere e confrontare figure equiestese (A-B-C) Calcolare l'area del quadrato e del triangolo (A-B) Operare con le unità di misura convenzionali (A-B-C) Saper operare passaggi da una unità ad un'altra, multipla o sottomultipla (A-B) Conoscere ed utilizzare le misure di tempo (A-B) Comprendere la differenza tra peso lordo- netto e tara (A-B-C) Comprendere e operare con i meccanismi della compravendita (A-B-C) Risolvere problemi aritmetici,geometrici e sulla compravendita anche con l'uso dell'equivalenze e delle frazioni (A –B-C) Saper riconoscere la probabilità del verificarsi degli eventi (A-B-C) Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici(A-B-)</p>	<p>La compravendita:ricavo-spesa-guadagno-perdita. Calcolo del peso netto, lordo e tara. Problemi aritmetici, geometrici, sulla compravendita e sul peso netto-tara e peso lordo. Eventi certi, possibili, impossibili, probabili. Uso e lettura di diagrammi cartesiani e ideogrammi. Quadrilateri e triangoli: classificazione in base ad angoli e lati. Il perimetro dei triangoli e dei principali quadrilateri. Riconoscimento di figure isoperimetriche. Scomposizione di poligoni. Uso del TANGRAM. Equivalenze. Costo unitario e costo totale: calcolo. Relazione costo-misura:attività. I problemi:analisi dei dati, organizzazione logica del ragionamento,strategia di soluzione. Problemi con due domande o con domanda sottintesa. Costruzione di diagrammi, istogrammi... Lettura e decodificazione di grafici. Rappresentazione di situazioni problematiche con l'uso di tabelle, grafici....</p>		<p>confronto, la costruzione personale delle competenze. Il tutto in un clima in cui si dà valore al gusto della scoperta, alla riflessione “a voce alta”, all'intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all'aiuto reciproco che si sviluppa nel momento in cui si organizzano attività a gruppi nelle quali ognuno dà il suo contributo e si misura o si appoggia agli altri</p>	
---	---	---	--	--	--

* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento
C: fascia di recupero