

U.D.A. 1- Ricominciamo...

Obiettivi formativi : 1) Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente. 2) Leggere e comprendere testi di tipo diverso. 3) Produrre e rielaborare testi. 4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.					
Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
1. Italiano Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Modalità per prendere appunti mentre si ascolta Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) Interazione tra testo e contesto Forme più comuni di discorso parlato e monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale Forme comuni di discorso parlato dialogico: il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione,	Ritrovare nel gruppo o inserirsi nel nuovo ambiente.(A-B-C-) Conoscere e applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.(A-B-C) Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali(C) e inusuali(A-B), per individuare interlocutori, scopi e registri.(A-B-C). Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni(A-B-C-) e nei dibattiti(A-B), comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. Ascoltare e comprendere un testo narrativo:realistico,verosimile, fantastico, d'avventura.A-B-C) Ascoltare e comprendere la lettura di una pagina di diario(A-B-C) Compilare e arricchire tabelle e grafici con le informazioni ricavate da conversazioni,(A-B-C), dibattiti(A-B), letture (A-B-C). Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensioni(A-B-C) e approfondimento (A-B) Formulare domande (C) correttamente(A-B) di approfondimento per superare le difficoltà di	Il primo giorno di scuola:giochi di gruppo per la socializzazione e per la presentazione dei nuovi iscritti. Esternazione delle emozioni suscitate dal ritorno a scuola, con interventi pertinenti e nel rispetto delle regole della conversazione. Illustrazione di situazioni concrete riferite alle vacanze estive attraverso rappresentazioni iconiche. Ascolto di letture dell'insegnante per accogliere i bambini e metterli a loro agio. Scrittura di semplici frasi relative alle vacanze estive e al vissuto emotivo del primo giorno di scuola. Ascolto di brani vari. Conversazioni libere e a tema. Strategie finalizzate all'ascolto Elementi fondamentali della comunicazione orale (emittente-	TEMPI Ottob/nov/dic SPAZI Classe,scuola,cortile, aula multimediale. ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. STRUMENTI Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quadernoni, blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale vario .	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale", per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare. Gruppi di lavoro Le attività saranno spesso svolte per 	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse(individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche, metodologiche e logiche ed i risultati

<p>l'interrogazione I registri linguistici negli scambi comunicativi Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non Caratteristiche strutturali, sequenze,, informazioni principali e secondarie, personaggi,tempo,luogo Tecniche di lettura Il racconto e la narrazione Differenze essenziali tra orale e scritto Funzioni che distinguono le parti del discorso Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Pianificazione elementare di un testo scritto Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi Le parti del discorso e le categorie grammaticali Convenzioni ortografiche I nomi, gli articoli, gli aggettivi.</p>	<p>comprensione del testo orale. Individuare i diversi scopi della comunicazione spontanea con interlocutori diversi (A-B-C) Esprimere oralmente pensieri, stati d'animo e affetti utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale(A-B-C) Riferire oralmente esperienze personali rispettando l'ordine temporale (A-B-C). Produrre oralmente un testo narrativo.(A-B-C) Pianificare,organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi avvalendosi di scalette mentali(A-B) o scritte (C) Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.(A-B-C) Leggere silenziosamente per identificare la varietà delle forme e dei generi testuali.(A-B-C) Leggere e comprendere un testo narrativo autobiografico per cogliere emozioni, stati d'animo e sentimenti.(A-B-C) Leggere e comprendere un testo narrativo (realistico-verosimile-fantastico-d'avventura-mitologico) ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere (personaggi, tempo.....) (A-B-C). Leggere e comprendere una pagina di diario e comprendere la struttura e la funzione. (A-B-C) Leggere e comprendere una lettera ufficiale individuandone messaggi e contenuti(A-B). Dedurre dal contesto il significato di parole non note.(A-B-C) Prendere appunti dal testo letto e realizzare scalette e schemi in funzione di una sintesi.(A-B) Cogliere la differenza tra lingua parlata e lingua scritta (A-B-C) e trasformare un testo orale in uno scritto.(A-B-C). Conoscere e individuare la funzione delle varie parti di un testo scritto(narrativo).(A-B-C). Produrre brevi testi scritti attingendo a predeterminate categorie di parole (C). Produrre testi scritti elaborati nel contenuto e formalmente corretti.(A-B). Conoscere ed utilizzare le fasi di costruzione e di pianificazione del testo scritto.(A-B-C). Produrre un testo narrativo.(A-B-C) Produrre una pagina di diario personale in forma adeguata allo scopo.(A-B-C).</p>	<p>ricevente-messaggio-scopo-registro...).</p> <p>La comunicazione e le sue regole. Comunicazioni. Spiegazioni. Semplici comandi. Istruzioni. Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito). Il testo narrativo realistico, fantastico, verosimile,d'avventura, umoristico, mitologico, il diario e la Lettera:caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempi e luogo in testi narrativi. Relazione di significato fra parole. Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/ o ascoltati. Strategie finalizzate alla lettura. Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce. Questionari per la comprensione dei testi letti. Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà. Pianificazione del testo scritto: progettazione-piano di lavoro-raccolta di idee-scaletta-produzione-revisione e correzione. Invenzione collettiva e trascrizione di brevi storie. Trascrizione personale di pagine di diario, lettere per scopi diversi.</p>		<p>piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttivismo Le attività saranno svolte in un ambiente nel quale gli alunni diventano protagonisti del proprio sapere, costruiscono la propria conoscenza usando una molteplicità di strumenti, avvalendosi anche del supporto dei nuovi strumenti tecnologici. • Cooperative learning L'apprendimento cooperativo è un apprendimento individuale come risultato di un processo di gruppo, finalizzato al 	<p>ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni. Tests tipologia INVALSI.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>Strutturare e produrre lettere diverse per destinatari e scopi diversi.(A-B-C).</p> <p>Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi.(C).</p> <p>Analizzare e dividere un testo in sequenze per riassumere.(A-B)</p> <p>Consolidare le principali convenzioni ortografiche.(A-B-C)</p> <p>Individuare l'emittente, il ricevente, il messaggio, il registro e l'intenzione comunicativa (scopo)(A-B-C)</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.(A-B-C).</p> <p>Distinguere le parti del discorso (A-B)</p> <p>Comprendere le caratteristiche e le variazioni dei nomi (composti, derivati, alterati, collettivi ..) (A-B)</p> <p>Riconoscere e usare i nomi concreti, astratti (idee, emozioni, sentimenti ...) e ricavare le informazioni del nome (genere e numero) (A-B-C)</p> <p>Riconoscere, usare e comprendere le informazioni che gli articoli forniscono.(A-B-C).</p> <p>Individuare in una frase le parti essenziali: il predicato e il soggetto.(A-B-C).</p> <p>Eseguire l'analisi logica e grammaticale(A-B-C)</p> <p>Cogliere le relazioni di significato tra gli aggettivi qualificativi (A-B-C)</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase</p> <p>Eseguire l'analisi logica e grammaticale(A-B-C)</p>	<p>Invenzione e trascrizione di brani elaborati e formalmente corretti .</p> <p>Riassunti scritti ed orali.</p> <p>L'alfabeto e l'ordine alfabetico.</p> <p>I nomi : genere e numero, comune e proprio, di persone , di animali e di cose, primitivo , derivato e alterato,concreto/astratto, collettivo, composto.</p> <p>Gli articoli: determinativi e indeterminativi, genere e numero.</p> <p>La frase minima: soggetto e predicato</p> <p>Esercizi per il riconoscimento dei suoni affini.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura.</p> <p>Analisi logica e grammaticale.</p> <p>Dettati, pensierini, autodettati.</p> <p>Questionari.</p> <p>Prove tipo V/F</p> <p>Domande a scelta multipla.</p> <p>Tests tipologia INVALSI.</p>		<p>raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la condivisione del lavoro ○ il superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno o ○ il superamento del modello trasmissivo della conoscenza 	
--	---	--	--	--	--

Obiettivo formativo: 1) Ascoltare e comprendere semplici messaggi. 2) Leggere e comprendere brevi testi. 3) Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio. 4) Scrivere brevi e semplici testi.					
2. Inglese Ambiti lessicali presentati lo scorso anno. Le stagioni e i mesi dell'anno Il tempo meteorologico I numeri fino a 50	Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere informazioni personali Individuare e riprodurre suoni Abbinare suoni e parole. Saper fare lo spelling di semplici parole Conoscere il lessico relativo a: colori, età, oggetti scolastici, stagioni, mesi, tempo atmosferico Associare la parola, la frase all'immagine Associare messaggi ad immagini, azioni a situazioni concrete Ascoltare semplici racconti e coglierne il significato globale con l'aiuto dell'immagine, del fumetto Ascoltare, riprodurre e comprendere chants, canti, filastrocche, poesie Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, interviste.... Utilizzare le strutture linguistiche acquisite per parlare di sé, del gruppo di appartenenza..... Rispondere in modo corretto ed adeguato e saper formulare domande Leggere e comprendere: il lessico presentato, canzoni, rhymes, le strutture linguistiche presentate, semplici fumetti e	Giochi di movimento e role-play. Ascolto, memorizzazione, comprensione ed esecuzione di canzoncine, domande e brevi dialoghi. Esecuzione di comandi, istruzioni. Le stagioni e i loro colori, il tempo meteorologico, i numeri fino a 50. I principali oggetti scolastici. L'alfabeto. Halloween: tradizione, lessico. Esercitazioni di spelling di semplici nomi. Attività manuali di ritaglio, grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura. Lettura guidata Brevi e semplici componimenti.			Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare, per mantenere la

	brevi racconti Scrivere semplici frasi, una lettera, Riordinare le parole di una frase e le lettere di una parola Familiarizzare sempre più con la lingua inglese parlata Conoscere le principali feste inglesi.			disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.	
Obiettivo formativo: Osservare la realtà per conoscere relazioni.					
4. <u>Geografia</u> Le carte geografiche I punti cardinali La cartina geografica I paesaggi geografici I rilievi e le pianure italiane	Conoscere gli autori e gli strumenti del lavoro del geografo Comprendere il concetto di riduzione in scala Saper distinguere scala grafica e scala numerica Saper leggere carte geografiche di vario tipo Interpretare la simbologia delle carte geografiche Ricavare informazioni dai simboli geografici presenti nelle carte Conoscere i principali sistemi di riferimento e orientamento Distinguere i quattro punti cardinali rispetto a una carta geografica Riconoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani Conoscere l'idrografia e il clima dell'Italia	Il lavoro del geografo. Gli strumenti della geografia. La riduzione in scala e i vari tipi di carte: fisiche, politiche, tematiche. La legenda. I punti cardinali. Le coordinate geografiche. Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. I fiumi e i laghi italiani. Le regioni climatiche. I grafici e la loro decodifica: istogrammi, aerogrammi e ideogrammi. Osservazione della realtà. Esercitazioni pratiche. Rappresentazioni grafiche. Ricerche e relazioni orali. Questionari, schede di completamento, V o F. Lettura di carte geografiche Elementi fisici e antropici del territorio italiano e loro relazione.		Le attività verranno inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e il territorio nei diversi	

	<p>Leggere e interpretare tabelle e grafici</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e antropici del territorio mettendoli in relazione tra loro</p> <p>Individuare l'azione dei fenomeni naturali sul territorio</p> <p>Analizzare le conseguenze negative e positive dell'attività dell'uomo sull'ambiente</p> <p>Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia i principali elementi caratterizzanti il territorio</p> <p>Conoscere l'origine della nostra penisola</p> <p>Conoscere le principali catene montuose italiane, le loro origini</p> <p>Conoscere l'origine dei fenomeni vulcanici</p> <p>Conoscere le caratteristiche e l'origine delle pianure italiane</p> <p>Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche</p>	<p>L'intervento dell'uomo sul territorio: trasformazioni e analisi delle conseguenze.</p> <p>Lettura della carta geografica fisica dell'Italia.</p> <p>L'origine della penisola italiana.</p> <p>Le Alpi e gli Appennini: formazione, caratteristiche.</p> <p>I vulcani le loro caratteristiche.</p> <p>Le colline italiane: caratteristiche e formazione.</p> <p>Relazione territorio- attività economiche.</p> <p>Costruzione e letture di tabelle e grafici.</p> <p>Ricerche, relazioni</p> <p>Cartelloni, schede di completamento, questionari, V o F, interrogazioni, osservazione diretta.</p>		<p>significati. Verranno messi a confronto luoghi vicini e luoghi lontani in un'analisi di analogie e diversità ambientali e si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico. L'alunno si sentirà un "geografo" e quindi, dall'analisi della realtà ambientale, arriverà alla rappresentazione su carta.</p> <p>Si utilizzeranno inoltre tecniche che favoriscono la comprensione orale e scritta: sottolineatura, individuazione di parole chiave, schemi di sintesi, riconoscimento del tema centrale.</p>	
<p>Obiettivi formativi:</p>	<p>1) Riconoscere diversi materiali e descriverne le principali caratteristiche.</p> <p>2) Comunicare con Word.</p>				
<p><u>5. Tecnologia e informatica</u></p> <p>Le parti hardware del computer</p> <p>Paint e i suoi strumenti</p> <p>Softwares didattici</p>	<p>Procedure per avviare, spegnere e riavviare il computer</p> <p>Riconoscere le principali icone: cartelle, file, cestino, ecc...</p> <p>Conoscere ed avviare il programma word</p> <p>Conoscere e familiarizzare con l'ambiente word, scrivendo brevi testi</p> <p>Conoscere le caratteristiche</p>	<p>Pulsante di accensione.</p> <p>Osservazione delle principali componenti di un computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...)</p> <p>Il diagramma di flusso per l'accensione e lo spegnimento del computer. e per aprire un file word.</p> <p>Apertura di files creati e salvataggio.</p> <p>Creazione di cartelle personali.</p> <p>Presentazione dei comandi per entrare in word.</p> <p>Esercizi di videoscrittura e di</p>		<p>La metodologia che riguarda il più specifico approccio con l'Informatica (funzionamento delle macchine e dei programmi) intende privilegiare la dimensione del "learning to doing", dell'imparare facendo, perché siamo convinti</p>	

	<p>fondamentali dei caratteri nella videoscrittura</p> <p>Formattare un testo</p> <p>Inserire wordart e clipart</p> <p>Usare un correttore ortografico</p> <p>Conoscere il funzionamento di Paint</p> <p>Conoscere ed utilizzare i comandi per disegnare</p> <p>Utilizzare i vari strumenti grafici</p> <p>Creare una cartella e salvare il documento</p>	<p>correzione ortografica.</p> <p>Inserimento di clipart e wordart in un testo.</p> <p>Ascolto e riproduzione orale e gestuale dei comandi.</p> <p>Uso di tavolozza di colori,matite, pennello, gomma, aerografo del programma Paint.</p> <p>Realizzazione di disegni liberi e/o a tema, coloritura e salvataggio del lavoro in una cartella personale.</p> <p>Uso di software didattici</p>		<p>che un vero apprendimento possa avvenire per mezzo di azioni materiali che lo sostengano, così le attività proposte risulteranno di tipo ludico, semplici, piacevoli, attinenti il mondo e l'esperienza dei bambini e facilmente riproducibili spronando, in modo sempre più consapevole, verso l'acquisizione di una metodologia di lavoro basata sulle situazioni di "problem solving".</p>	
Obiettivo formativo:					
6.Arte e immagine Le opere d'arte	<p>Conoscere ed utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Utilizzare linee e punti per rappresentare idee e situazioni personali e non</p> <p>Utilizzare a fini espressivi materiali e oggetti di recupero</p> <p>Leggere immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi essenziali</p> <p>Leggere e descrivere un'opera d'arte in modo oggettivo e soggettivo, esponendo le proprie impressioni ed emozioni</p> <p>Riconoscere i piani compositivi di uno spazio grafico</p>	<p>L'autunno e le sue caratteristiche: rappresentazione grafica.</p> <p>La tavoletta dei sumeri per la scrittura.</p> <p>Disegni a tema e liberi.</p> <p>Realizzazione di manufatti.</p> <p>Natale e l'inverno.</p> <p>I piani compositivi.</p> <p>Osservazione e produzione di immagini.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali.</p>		<p>L'educazione all'immagine si delinea come attività diretta al conseguimento delle competenze espressive e comunicative, al fine di rendere capaci gli alunni di tradurre in messaggi la propria esperienza. Gli alunni verranno pertanto guidati nell'utilizzo di linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi.</p> <p>Le attività proposte saranno finalizzate al superamento del puro tecnicismo per</p>	

				<p>favorire l'affinamento delle capacità sensoriali, per sviluppare la capacità di osservazione e per stimolare la creatività e le potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>Si utilizzerà il lavoro di gruppo, per favorire, con modi e tempi differenziati, la maturazione delle possibilità creative e relazionali di ciascuno.</p> <p>Gli alunni potranno inoltre conseguire significative abilità nella lettura critica di immagini, sia fotografiche che pittoriche e si opererà in modo che, dalla conoscenza e comprensione critica, essi possano trarre stimoli per percorsi originali, attraverso cui esprimere in modo sempre più efficace le emozioni e le sensazioni del proprio vissuto.</p>	
Obiettivo formativo:	1) Conoscere alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale 2) Conoscere le caratteristiche dei materiali e della materia				
<u>7 Scienze</u> Il lavoro dello scienziato. Le professioni legate alle varie branche della scienza. Il metodo scientifico. La materia e i materiali. Esseri viventi e funzioni vitali	Individuare la funzione della ricerca scientifica. Conoscere alcune delle professioni legate alla ricerca scientifica. Conoscere il metodo scientifico e il significato	Le scienze. La metodologia scientifica. La materia e i materiali: differenza , osservazione diretta, sperimentazione. Gli stati della materia: liquidi, solidi. Il ciclo naturale dell'acqua. Il ciclo artificiale dell'acqua: dalle falde al rubinetto.		Relativamente al curriculum di Scienze, l'obiettivo è quello di riuscire a suscitare nell'alunno la curiosità nei confronti della realtà che lo circonda,	

<p>Il regno delle piante <u>Educazione ambientale</u> Uso consapevole dell'acqua Tutela ambientale L'importanza dei cibi vegetali in un'alimentazione sana ed equilibrata</p>	<p>della classificazione Conoscere le caratteristiche principali dell'aria, dell'acqua e del suolo Comprendere le proprietà dell'acqua e dell'aria Descrivere il ciclo naturale dell'acqua e delle sue diverse fasi Conoscere e descrivere il ciclo artificiale dell'acqua Conoscere i principali fenomeni atmosferici. Comprendere l'importanza dell'uso responsabile dell'acqua potabile Analizzare la composizione del suolo Conoscere le principali cause dell'inquinamento e alcuni problemi legati a esso. Distinguere i viventi e i non viventi Conoscere i regni dei viventi e la loro classificazione Conoscere la caratteristica fondamentale di ogni essere vivente Conoscere la struttura della cellula, riconoscere e confrontare cellule animali e cellule vegetali e saper distinguere tra organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere le principali caratteristiche del regno piante e la loro classificazione Conoscere e descrivere la fotosintesi, la respirazione e la traspirazione delle piante Sperimentare la traspirazione vegetale Conoscere le principali caratteristiche del regno funghi.</p>	<p>Uso consapevole dell'acqua. I fenomeni atmosferici. Esperimenti. Cause ed effetti dell'inquinamento: piogge acide, buco dell'ozono, detersivi.... Composizione del suolo. Letture, ricerche, mappe, approfondimenti con l'uso di internet. Rappresentazione grafica e/o scritta. Esseri viventi e non viventi: caratteristiche. Il ciclo naturale della vita. -La cellula. -Dalla cellula all'organismo. Il regno piante: fecondazione, crescita, disseminazione. La funzione clorofilliana e la fotosintesi. -Il regno funghi: le tre categorie principali, la struttura, muffe e lieviti. -Funghi utili e pericolosi. I cibi vegetali nella dieta mediterranea. Letture, ricerche, mappe, approfondimenti con l'uso di internet. Rappresentazione grafica e/o scritta</p>		<p>abituarlo a chiedersi perché le cose accadano, cercando di trovare il modo per poterle prevedere, a ipotizzare situazioni diverse, variabili e così via. Grande spazio si riserva alla conversazione, al lavoro di gruppo, al confronto di idee che, nel valorizzare la componente metacognitiva, favoriscono l'acquisizione di competenze cognitive.</p>	
--	---	---	--	---	--

Obiettivo formativo: 1) Sperimentare una pluralità di esperienza per conoscere e apprezzare diverse discipline sportive, in forma sempre più complessa, e diverse gestualità tecniche. 2) Acquisire consapevolezza di sé e prendersi cura del proprio corpo attraverso il suo ascolto					
<u>8. Scienze motorie e sportive</u> Regole, schemi e tecniche di giochi presportivi Abilità motorie L'impegno fisico nello sport	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi Modulare l'impiego di forza, resistenza e velocità adeguandole alla durata del gioco Valorizzare le abilità individuali per portare la squadra alla vittoria Partecipare attivamente ai giochi, organizzati anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità, rispettando regole e manifestando un senso di responsabilità Condividere, apprezzare ed eseguire i giochi proposti Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni Organizzare condotte motorie sempre più complesse	Gli sport e i giochi praticati nell'extra scuola: schemi, tecniche e regole. Coinvolgimento attivo degli alunni in attività ludiche per valorizzare le abilità individuali: dimostrazione ai compagni di una tecnica sportiva e/o di gioco nota e riproduzione collettiva. Esecuzione di compiti motori differenziati: saltelli, palleggi, corse, ecc.. Esercitazione in forma ludica di lanci, salti... Gare a coppia e/o a squadre. Progettazione e organizzazione di situazioni di gioco. Compilazione di una scheda relativa ad un gioco da proporre. Presentazione ai compagni del gioco e successiva realizzazione collettiva. Progettazione e realizzazione di percorsi costruiti a piccoli gruppi e sperimentati da tutti. Giochi : I quattro cantoni- La sedia		Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, ma anche in coppia, in gruppo e in squadra per la sollecitazione dello spirito di collaborazione e di gruppo, del rispetto del prossimo e delle regole. Saranno gratificati frequentemente i bambini, insegnando loro che il metro di giudizio è il confronto con se stessi. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.	

Obiettivo formativo: 1) Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

<p>9. <u>Musica</u> La musica e i sentimenti Canzoni nel tempo</p>	<p>Interpretare con il disegno i brani musicali ascoltati Ascoltare brani musicali ed esprimere le sensazioni provate Ascoltare e memorizzare ed eseguire canti Memorizzare e cantare canzoni di diverse epoche e stili Ascoltare e interpretare brani musicali legati al mondo dei ragazzi Rappresentare i suoni attraverso partiture non convenzionali Usare la voce e gli oggetti per Produrre ed improvvisare eventi musicali</p>	<p>Ascolto libero e guidato di brani musicali per cogliere i sentimenti suscitati. Rappresentazione grafico-pittorica dei brani musicali ascoltati. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canti. La musica della natura: ascolto guidato. Uso di partitura non convenzionale. Brani e canzoni di epoche e stili diversi. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di brani musicali del mondo dei ragazzi (sigle di programmi televisivi, cartoni ecc...) Tecniche di rilassamento attraverso l'uso della musica.</p>		<p>È necessario accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza dall'ascolto. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere e a comprendere. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.</p>	
---	---	---	--	--	--

Obiettivo formativo: 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.					
<p>10. Educazione logico/matematica Numero Aspetti storici connessi alla matematica, origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali Il nostro sistema di numerazione La numerazione posizionale Sistemi di numerazione intero e decimale . Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo Relazioni tra numeri naturali. La numerazione posizionale Sistemi di numerazione decimale e intero Ordine di grandezza ed approssimazione La classe delle migliaia. Relazioni tra numeri naturali</p> <p>Geometria Consolidamento dei concetti di punto, retta e angolo Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche Dalle linee ai poligoni La classificazione dei poligoni Denominazione di quadrangoli e triangoli con riferimento alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri sino alle decina di migliaia e rappresentarli sull'abaco o in tabelle (A-B) Leggere e scrivere i numeri sino all'unità di migliaia e rappresentarli sull'abaco o su tabelle (C) Riconoscere il valore posizionale delle cifre. (A-B-C) Confrontare e ordinare le quantità numeriche (A-B-C) Contare in senso progressivo e regressivo fino a 99.999 (A-B) Contare in senso progressivo e regressivo fino a 1000 (C) Individuare il numero precedente e seguente di un numero dato (A-B-C) Confrontare diversi sistemi di numerazioni (A-B-C) Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. (A-B-C) Eseguire le quattro operazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi e applicare le principali proprietà. (A-B) Eseguire le quattro operazioni (C) Padroneggiare strategie di calcolo veloce (A-B-C) Consolidare i concetti</p>	<p>I numeri naturali entro la decina di migliaia o unità di migliaia : rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia ($>$ $<$ $=$); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. Individuazione del numero precedente e seguente di un numero dato. Dalla numerazione Maya a quella araba: confronto. Esecuzione delle quattro operazioni con l'applicazione delle principali proprietà Identificazione del numero precedente e successivo di un numero dato Rappresentazioni grafiche e classificazioni di oggetti in base a un attributo e a più attributi. Il testo problematico: analisi e individuazione dei dati (superflui-mancanti-inutili-utili) . Dal diagramma al problema. Gli strumenti della geometria: righello, squadra, goniometro. Il linguaggio della geometria. Le linee, gli angoli, i poligoni. Costruzione e disegno di figure piane. Equivalenze. Il lessico e le relazioni. Gli enunciati logici. Le classificazioni.</p>		<p>In Matematica, la concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti si affiancano alla scelta di attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma lucida e variata, non solo condotte dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco confronto, la costruzione personale delle competenze. Il tutto in un clima in cui si dà valore al gusto della scoperta, alla riflessione "a voce alta", all'intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all'aiuto reciproco che si sviluppa nel momento in cui si organizzano attività a gruppi nelle quali ognuno dà il suo</p>	

<p>Il perimetro</p> <p><u>Misura</u></p> <p>Identificazione dei vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associazione di processi di misurazione, di sistemi e di unità di misura</p> <p>Sistema di misura</p> <p>Costo unitario e totale</p> <p><u>Introduzione al pensiero razionale</u></p> <p>Il testo problema e organizzazione e realizzazione del percorso di soluzione</p> <p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...</p> <p>Elementi delle rivelazioni statistiche</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali fino a 999.900 e rappresentarli sull'abaco o su tabelle (A-B)</p> <p>Ordinare numeri naturali e confrontarli fino a 999.900 (A-B)</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro l'unità di migliaia (C)</p> <p>Ordinare e confrontare i numeri entro il migliaio (C)</p> <p>Approssimare un numero naturale (A-B-C)</p> <p>Individuare i divisori e i multipli di un numero naturale (A-B-C)</p> <p>Comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nella moltiplicazione e nella divisione per 10-100-1000 (A-B)</p> <p>Eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10-100-1000 (A-B)</p> <p>Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri interi (C)</p> <p>Costruire modelli di quadrilateri. (A-B-C)</p> <p>Classificare i quadrilateri, i triangoli, i trapezi. (A-B)</p> <p>Riconoscere e calcolare il perimetro delle principali figure (A-B-C)</p> <p>Riconoscere figure isoperimetriche (A-B-C)</p> <p>Operare equivalenze (A-B)</p> <p>Comprendere la relazione tra costo e misura (A-B-C)</p> <p>Comprendere e operare con i concetti di costo unitario e costo totale (A-B-C)</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni (A-B-C) e con le equivalenze (A-B)</p>	<p>Giochi aritmetici.</p> <p>I numeri naturali entro la classe delle migliaia: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia ($>$ $<$ $=$); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione.</p> <p>Identificazione del numero precedente e quello seguente ad un numero dato.</p> <p>I multipli e i divisori di un numero</p> <p>Operazioni e relative proprietà.</p> <p>Moltiplicazione e divisione per 10-100-1000</p> <p>Quadrilateri e triangoli: classificazione in base ad angoli e lati.</p> <p>Il perimetro dei triangoli e dei principali quadrilateri.</p> <p>Riconoscimento di figure isoperimetriche.</p> <p>Scomposizione di poligoni.</p> <p>Uso del TANGRAM.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Costo unitario e costo totale: calcolo.</p> <p>Relazione costo-misura: attività.</p> <p>I problemi: analisi dei dati, organizzazione logica del ragionamento, strategia di soluzione.</p> <p>Problemi con due domande o con domanda sottintesa.</p> <p>Costruzione di diagrammi, istogrammi...</p> <p>Lettura e decodificazione di grafici.</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche con l'uso di tabelle, grafici....</p>		<p>contributo e si misura o si appoggia agli altri</p> <p>Attraverso un percorso che solleciti la fantasia, la curiosità, l'intuizione e la riflessione si porterà il bambino alla “problemizzazione” delle esperienze vissute affinché egli stesso scopra il piacere di cercare ed individuare soluzioni.</p> <p>Essendo i problemi trasversali alle singole materie, essi andranno affrontati in modo graduale e ciclico.</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>Utilizzare semplici linguaggi statistici (A-B-C)</p> <p>Organizzare, rappresentare e interpretare dati usando metodi statistici (A-B-C)</p> <p>Tabulare con istogrammi, aerogrammi, ideogrammi (A-B-C)</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura (A-B-C)</p> <p>geometrici di retta-semiretta-segmento (A-B-C)</p> <p>Riconoscere i vari tipi di rette(A-B-C)</p> <p>Riconoscere e misurare gli angoli (A-B-C)</p> <p>Riconoscere i poligoni e i loro elementi (A-B-C)</p> <p>Scegliere l'unità di misura più adatta per misurare un determinato oggetto (A-B-C)</p> <p>Operare con l'unità di misura di lunghezza (A-B)</p> <p>Analizzare un testo/problema per reperire informazioni utili, inutili superflui o mancanti (A-B-C)</p> <p>Utilizzare le informazioni per individuare procedure e strategie risolutive (A-B-C)</p> <p>Formulare problemi partendo dai diagrammi e dalle operazioni.(A-B-C)</p> <p>Usare correttamente i quantificatori (A-B-C)</p> <p>Cogliere relazioni di significato tra parole (A-B-C)</p> <p>Distinguere enunciati e non enunciati. (A-B-C)</p> <p>Saper interpretare rappresentazioni fatte con i diagrammi di Eulero-Venn e utilizzare il diagramma di Carroll per effettuare classificazioni(A-B-C)</p>				
--	---	--	--	--	--

* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento
C: fascia di recupero