

U.D.A. 3- "Il mondo dei bambini : la fantasia"



Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
1. Italiano Comunicazione orale: concordanza(genere,numero),tratti prosodici(pausa, durata, accento,intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi(affermativa,negativa...) Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. Tecniche di lettura. Alcune convenzioni di scrittura:è-e,ho-o-a-ha-hai-ai-hanno-anno. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. La divisione in sillabe	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non (gestualità, mimica,tratti prosodici,immagine,grafica) Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. Narrare racconti fantastici,seguendo un ordine temporale. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Utilizzare tecniche di lettura. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.	Letture dell'insegnante. Letture dal libro antologico e questionari di comprensione degli stessi. Lettura di brani antologici sulle caratteristiche descrittive dell'ambiente nella stagione estiva e sulla mamma . Ascolto di storie e racconto delle stesse. Racconto delle esperienze personali legate all'estate e alla festa della mamma. Presentazione di altre consonanti. Approfondimento ortografico dei suoni cqu e dei suoi derivati Riconoscimento ed uso dell'aggettivo e del verbo. Esercizi per il riconoscimento e la	TEMPI Aprile/giugno SPAZI Classe,scuola,cortile. ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. STRUMENTI Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quadernoni, foto,cartoline e materiale vario,vhs.	Anche in questa U.D.A. si continuerà ad utilizzare la metodologia della didattica laboratoriale, come metodologia mediatica per carpire l'interesse e potenziare la motivazione dei bambini. Tra gli alunni e per gli alunni si utilizzerà il Cooperative learnig. Dal momento che alcuni allievi hanno già evidenziato capacità di tutorship, verrà affidato loro il compito di aiutare i bambini con difficoltà operative pratiche, anche al fine di evitare lunghe	Al termine di ogni fase portante dell'U.D.A. si proporranno prove più o meno complesse per valutare, nel modo più completo possibile,le conoscenze, il grado di abilità e di competenze raggiunte da ogni singolo bambino. STRUMENTI Per i dati relativi all'apprendimento vengono utilizzati tests di verifica strutturate o semistrutturate(schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta

	<p>Scrivere brevi frasi relative al proprio vissuto. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>	<p>trascrizione nei quattro caratteri delle consonanti in semplici frasi. Giochi di abbinamento immagine-suono-segno Ascolto”, drammatizzazione e scrittura di una filastrocca sulle consonanti ritagliando e caratterizzando ognuna di esse in base al testo ma anche con l’aggiunta di elementi che precisano il protagonista-lettera. Costruzione con il pongo delle consonanti presentate. Ricerca di parole che iniziano per le consonanti proposte. Completamento di parole con le consonanti mancanti. Lettura di parole associate ad immagini. Produzione di parole associate ad immagini. Trascrizione di sillabe e semplici parole sotto dettatura e autonomamente. Trascrizione autonoma di brevi frasi sugli argomenti trattati. Produzione di brevi racconti fantastici elaborati in gruppi, partendo da un’immagine fantastica o da una suggestione onirica. Analisi di aggettivi e verbi. Divisione in sillabe Costruzione di testi –frase e di testi con immagini, didascalie e liberi. Avviamento alla composizione e al riassunto.</p>		<p>pause nel lavoro che possono causare disinteresse o diventare motivo di disturbo. Durante i laboratori artistico e teatrale si lascerà più spazio alla spontaneità. Si approfitterà anche della festività della mamma per organizzare il lavoro per gruppi di interesse, pur nell’ambito della stessa classe.</p>	<p>multipla,grafico pittoriche,domande aperte, questionari, colloqui, operazioni, soluzione di situazioni problematiche, interrogazioni.)</p>
<p>2.Inglese Espressioni utili per chiedere qualcosa,seguire indicazioni,dialogare con frasi</p>	<p>Conoscere e saper riferire le azioni quotidiane. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p>	<p>Giochi di movimento, role-play. Uso di flash cards. Ascolto, memorizzazione</p>			

<p>minime Ambiti lessicali relativi alla routine. Civiltà: principali tradizioni del periodo</p>	<p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 Conoscere le festività inglesi.</p>	<p>ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Disegni liberi con associazione parola immagine. Attività manuali di ritaglio, costruzione di semplici oggetti. Realizzazione di lavori di gruppo quali: cartelloni, disegni collages relativi alla festa della mamma. Le regole della vita sociale e le modalità di relazione. Le azioni quotidiane. Canzoni , filastrocche e poesie.</p>			
<p><u>3.Storia</u> Successione e contemporaneità delle situazioni. Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata .</p>	<p>Rilevare il rapporto di continuità tra azioni e situazioni più complessi. Riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in una storia, in una leggenda e in semplici racconti.</p>	<p>Successioni e contemporaneità delle azioni più complesse. Storie in sequenze.</p>			
<p><u>4.Geografia</u> Elementi costitutivi dello spazio vissuto:funzioni,relazioni e rappresentazioni. I bisogni dell'uomo e le forme i utilizzo dell'ambiente.</p>	<p>Analizzare un ambiente per scoprirne gli elementi caratterizzanti. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando anche una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Gli elementi naturali e antropici di un ambiente. Lo spazio e la sua rappresentazione grafica..</p>			
<p><u>5.Tecnologia e informatica</u></p>	<p>Utilizzare Paint.</p>	<p>Paint: i colori, i pennelli, la gomma.... Semplici rappresentazioni grafiche con l'uso di paint</p>			
<p><u>6.Arte e immagine</u> Le differenze di forma. Le relazioni spaziali Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali carta, pennarelli, pastelli...)</p>	<p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Rappresentare figure tridimensionali con materiali appropriati.</p>	<p>Lo spazio corporeo. Tecnica del frottage e del collage. Il puntinismo. Creazione di biglietti augurali pop-up.</p>			

7. <u>Musica</u> Le sonorità vocali(parlato,cantato). Il senso ritmico.	Usare la propria voce nelle diverse espressioni:parlata, cantata,declamata,recitata).	Recita di poesie sulla mamma , di filastrocche , nonsense e di canzoncine varie.			
8.Scienze motorie e sportive. Giochi tradizionali. Regole e norme.	Saper giocare con gli altri, riconoscere il valore delle persone e del gioco e divenire consapevoli progressivamente della necessità di rispettare le regole in ambito collettivo (gioco,lavoro...)	Giochi e relative regole:il calcio, il nascondino, indovina chi, palla avvelenata, il fazzoletto . Il piacere di stare insieme nel rispetto delle regole. Invenzione di un nuovo gioco e delle sue regole da condividere.			
9. <u>Matematica</u> I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. Operazione di addizioni e sottrazioni Tra i numeri naturali. Caselle e incroci nel piano quadrettato. Classificazione e confronto di oggetti diversi fra loro. Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità.	Leggere e scrivere i numeri sia in cifre che in parole. Contare sia in senso progressivi che regressivo. Usare il numero per confrontare raggruppamenti di oggetti. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Eseguire addizioni e sottrazioni mediante operatori. Operare su tabelle a doppia entrata. Esplorare, rappresentare(con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Individuare caselle, incroci nel piano quadrettato. Raccogliere dati ed informazioni e saperle organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.	Lettura e scrittura di numeri da “16” a “20”. I numeri pari e dispari. Ordinamento dei numeri da 0 a 20 in senso crescente e decrescente sulla linea dei numeri. Raggruppamenti in una base qualunque. Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in tabelle. Problemi tratti dal concreto della vita familiare e scolastica. Problemi con soluzione aritmetica e non. Caselle e incroci. Piano cartesiano. Uso delle espressioni: “certo”-“possibile”-“impossibile”			
10. <u>Scienze</u> Gli animali: bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, onnivori.	Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze e le peculiarità.	L’ambiente naturale e gli animali che vi vivono. Conversazioni, costruzione			

		di cartelloni.			
--	--	----------------	--	--	--