

# U.D.A. 2

## "Io nel mondo"



| Conoscenze   | Abilità  | Attività/Contenuti  | Soluzioni organizzative   | Metodi   | Verifica  |
|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>1. Italiano</b></p> <p>Comunicazione orale: concordanza(generi,numero),tratti prosodici(pausa, durata, accento,intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi(affermativa,negativa... )</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Alcune convenzioni di scrittura:raddoppiamento di consonanti, accento, elisione.</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> | <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p> <p>Scrivere brevi frasi relative al proprio vissuto.</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p> | <p>Letture dell'insegnante.</p> <p>Letture dal libro antologico e questionari di comprensione degli stessi.</p> <p>Lettura di brani antologici sul gioco e sulla sua valenza e sulle caratteristiche descrittive dell'ambiente nella stagione primaverile , sul carnevale e sulla Pasqua.</p> <p>Ascolto di storie e racconto delle stesse.</p> <p>Racconto delle esperienze personali legate al carnevale.</p> <p>Presentazione di altre consonanti.</p> <p>Approfondimento ortografico dei suoni mp,mb,gl,gn e sc.</p> <p>Riconoscimento ed uso del punto, del punto esclamativo ed interrogativo, del nome, delle doppie, dell'accento e dell'apostrofo.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento e la trascrizione nei quattro caratteri</p> | <p><b>TEMPI</b><br/>Gennaio/marzo</p> <p><b>SPAZI</b><br/>Classe, scuola, cortile.</p> <p><b>ASSETTO</b><br/>Gruppo classe<br/>Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante.</p> <p><b>STRUMENTI</b><br/>Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici, colori, musicassette CD musicali, album da disegno, quadernoni, foto, cartoline e materiale vario, vhs.</p> | <p>Anche in questa U.D.A. si continuerà ad utilizzare la metodologia della didattica laboratoriale, come metodologia mediatica per carpire l'interesse e potenziare la motivazione dei bambini.</p> <p>Tra gli alunni e per gli alunni si utilizzerà il Cooperative learning. Dal momento che alcuni allievi hanno già evidenziato capacità di tutorship, verrà affidato loro il compito di aiutare i bambini con difficoltà operative pratiche,</p> | <p>Al termine di ogni fase portante dell'U.D.A. si proporranno prove più o meno complesse per valutare, nel modo più completo possibile, le conoscenze, il grado di abilità e di competenze raggiunte da ogni singolo bambino.</p> <p><b>STRUMENTI</b><br/>Per i dati relativi all'apprendimento vengono utilizzati tests di verifica strutturate o semistrutturate( schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  |   | <p>delle consonanti in semplici frasi.</p> <p>Giochi di abbinamento immagine-suono-segno</p> <p>Ascolto”, drammatizzazione e scrittura di una filastrocca sulle consonanti ritagliando e caratterizzando ognuna di esse in base al testo ma anche con l’aggiunta di elementi che precisano il protagonista-lettera.</p> <p>Costruzione con il pongo delle consonanti presentate.</p> <p>Ricerca di parole che iniziano per le consonanti proposte.</p> <p>Completamento di parole con le consonanti mancanti.</p> <p>Lettura di parole associate ad immagini.</p> <p>Produzione di parole associate ad immagini.</p> <p>Trascrizione di sillabe e semplici parole sotto dettatura e autonomamente.</p> <p>Trascrizione autonoma di brevi frasi sugli argomenti trattati.</p> <p>Avviamento alla composizione.</p> <p>Riconoscimento e analisi dei nomi comuni e propri.</p> <p>Esercizi strutturati per l’uso dell’elisione , del troncamento e per la scansione sillabica</p> |  | <p>anche al fine di evitare lunghe pause nel lavoro che possono causare disinteresse o diventare motivo di disturbo.</p> <p>Durante i laboratori artistico e teatrale si lascerà più spazio alla spontaneità.</p> <p>Si approfitterà anche della festività del carnevale per organizzare il lavoro per gruppi di interesse, pur nell’ambito della stessa classe.</p> | <p>multipla,grafico<br/>pittoriche,domande aperte,<br/>questionari, colloqui,<br/>operazioni, soluzione di situazioni problematiche,<br/>interrogazioni.)</p> |
| <p><b>2. Inglese</b></p> <p>Espressioni utili per chiedere qualcosa,seguire indicazioni,dialogare con frasi minime</p> <p>Ambiti lessicali relativi agli oggetti, scolastici e alle forme geometriche, agli aggettivi.</p> <p>Civiltà: principali tradizioni del periodo</p> | <p>Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici, le principali forme geometriche .</p> <p>Saper attribuire una qualità ad un oggetto o ad un animale.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</p> <p>Conoscere le festività inglesi.</p> | <p>Giochi di movimento, role-play.</p> <p>Uso di flash cards.</p> <p>Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi.</p> <p>Disegni liberi con associazione parola immagine.</p> <p>Attività manuali di ritaglio, costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Realizzazione di lavori di gruppo quali: cartelloni, disegni collages relativi alla festa del papà ,al carnevale e alla Pasqua.</p>  |  |  |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p><b>3.Storia</b></p> <p>Successione e contemporaneità delle situazioni.</p> <p>Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata .</p> | <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (il diario)</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia.</p>       | <p>Rappresentazione grafica della successione delle stagioni.</p> <p>Lettura e comprensione di testi relativi ai mesi e alle stagioni.</p> <p>Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, conte relative ai mesi e alle stagioni.</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica dell'albero delle stagioni.</p> <p>Analisi della ciclicità delle stagioni con l'ausilio di simboli, immagini e disegni.</p> <p>Uso del diario.</p>   |  |  |  |
| <p><b>4.Geografia</b></p> <p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto:funzioni,relazioni e rappresentazioni.</p> <p>I bisogni dell'uomo e le forme i utilizzo dell'ambiente.</p>                        | <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli fra loro con semplici relazioni.</p> <p>Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</p> | <p>Conversazioni sulla propria città..</p> <p>Uso di fotografie e schede per l'analisi della struttura degli edifici e il riconoscimento dei vari tipi di edificio(abitazione,ufficio,negozi)</p> <p>Osservazione delle caratteristiche determinanti i vari ambienti:la città.</p> <p>Individuazione della funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>Disegni in pianta con uso di simboli.</p> <p>Letture e raccolta di immagini per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Regole per mantenere l'ambiente scolastico pulito.</p> |  |  |  |
| <p><b>5.Tecnologia e informatica</b></p> <p>I principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera e mouse.</p>  | <p>Utilizzare il programma di videoscrittura e semplici giochi didattici.</p> <p>Accedere ad alcuni siti Internet</p>  | <p>Uso di word: saper formattare un testo.</p> <p>Costruzione del libro delle stagioni.</p> <p>Uso di Internet per visitare siti dedicati ai bambini</p>   |  |  |  |
| <p><b>6.Arte e immagine</b></p> <p>Le differenze di forma.</p> <p>Le relazioni spaziali</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali carta, pennarelli, pastelli...)</p>                  | <p>Sviluppare la capacità di occupare lo spazio (grafico,ambientale...)</p> <p>Riconoscere la collocazione degli elementi(naturali e antropici).</p> <p>Sperimentare la creatività</p>   | <p>Le dimensioni.</p> <p>Le linee geometriche.</p> <p>Le linee nello spazio.</p> <p>Sfondo e sua funzione: la linea di terra e la linea del cielo,inserimento di elementi caratterizzanti un paesaggio(elementi fisici e</p>   |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | utilizzando materiali vari  | antropici).<br>Rappresentazioni grafico-pittoriche sul Carnevale<br>Costruzione di cartoncini augurali per la festa del papà e di maschere di carnevale..  |  |  |  |
| <b>7. Scienze motorie e sportive</b>  | Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.<br>-Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.   | Le possibilità motorie del corpo umano: movimenti in avanti, dietro, a destra e a sinistra di un compagno.<br>Giochi per la lateralizzazione.  |  |  |  |
| <b>8. Musica</b><br>Le sonorità vocali(parlato,cantato).  | Usare la propria voce nelle diverse espressioni:parlata, cantata,declamata,recitata).   | Recita di poesie sul carnevale , sulla festa del papà e sulla Pasqua.  |  |  |  |
| <b>9. Matematica</b><br>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.<br>Operazioni di sottrazione fra numeri naturali.<br>Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti sociali.<br>Mappe, piantine e orientamento.<br>Classificazione e confronto di oggetti diversi fra loro.<br>Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità. | Leggere e scrivere i numeri sia in cifre che a parole.<br>Contare sia in senso progressivo che regressivo.<br>Usare il numero per effettuare e registrare raggruppamenti del primo ordine in base “10”.<br>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.<br>Esplorare, rappresentare ( con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando sottrazioni.<br>Osservare e analizzare caratteristiche di oggetti solidi.<br>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno o viceversa.<br>Ritrovare un luogo | Lettura e scrittura dei numeri da “10” a “15”.<br>Numerazioni in senso progressivo e regressivo.<br>Raggruppamenti in base “10”(le decine,le dozzine).<br>Operazioni di sottrazioni con gli insiemi, con i regoli, sulla linea dei numeri, in riga.<br>Individuazione di figure geometriche solide negli elementi dell’ambiente.<br>Riproduzione grafica di semplici figure solide.<br>Percorsi negli spazi interni ed esterni della scuola.<br>Percorsi liberi e guidati.<br>Esecuzione di percorsi in uno spazio tridimensionale o su un foglio.<br>Uso del connettivo logico “e”.<br>Raccolta di dati e rappresentazioni grafiche(istogrammi, pittogrammi). |  |  |  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | <p>attraverso una semplice mappa.</p> <p>Effettuare misure per conteggio di passi, monete, quadretti, con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità</p> |  |  |  |
| <p><b>10. Scienze</b></p> <p>Oggetti di uso comune: componenti, struttura e materiali .</p> | <p>Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p>  | <p>Plastica, ferro, vetro, legno: materiali diversi per oggetti diversi.</p> <p>Costruzione di cartelloni.</p> |  |  |