

U.D.A. 2

"Io nel mondo"



| Conoscenze | Abilità | Attività/Contenuti | Soluzioni organizzative | Metodi | Verifica |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>1. Italiano</p> <p>Comunicazione orale: concordanza(genere,numero),tratti prosodici(pausa, durata, accento,intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi(affermativa,negativa...)</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Alcune convenzioni di scrittura:raddoppiamento di consonanti, accento, elisione.</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> | <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p> <p>Scrivere brevi frasi relative al proprio vissuto.</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p> | <p>Lecture dell'insegnante.</p> <p>Lecture dal libro antologico e questionari di comprensione degli stessi.</p> <p>Lettura di brani antologici sul gioco e sulla sua valenza e sulle caratteristiche descrittive dell'ambiente nella stagione primaverile , sul carnevale e sulla Pasqua.</p> <p>Ascolto di storie e racconto delle stesse.</p> <p>Racconto delle esperienze personali legate al carnevale.</p> <p>Presentazione di altre consonanti.</p> <p>Approfondimento ortografico dei suoni mp-mb,gl,gn e sc.</p> <p>Riconoscimento ed uso del punto, del punto esclamativo ed interrogativo,del nome,delle doppie,dell'accento e dell'apostrofo.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento e la trascrizione nei quattro caratteri</p> | <p>TEMPI Gennaio/marzo</p> <p>SPAZI Classe,scuola,cortile.</p> <p>ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante.</p> <p>STRUMENTI Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quadernoni, foto,cartoline e materiale vario,vhs.</p> | <p>Anche in questa U.D.A. si continuerà ad utilizzare la metodologia della didattica laboratoriale, come metodologia mediatica per carpire l'interesse e potenziare la motivazione dei bambini.</p> <p>Tra gli alunni e per gli alunni si utilizzerà il Cooperative learnig.</p> <p>Dal momento che alcuni allievi hanno già evidenziato capacità di tutorship, verrà affidato loro il compito di aiutare i bambini con difficoltà operative pratiche,</p> | <p>Al termine di ogni fase portante dell'U.D.A. si proporranno prove più o meno complesse per valutare, nel modo più completo possibile,le conoscenze, il grado di abilità e di competenze raggiunte da ogni singolo bambino.</p> <p>STRUMENTI Per i dati relativi all'apprendimento vengono utilizzati tests di verifica strutturate o semistrutturate(schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | <p>delle consonanti in semplici frasi. Giochi di abbinamento immagine-suono-segno Ascolto”, drammatizzazione e scrittura di una filastrocca sulle consonanti ritagliando e caratterizzando ognuna di esse in base al testo ma anche con l’aggiunta di elementi che precisano il protagonista-lettera. Costruzione con il pongo delle consonanti presentate. Ricerca di parole che iniziano per le consonanti proposte. Completamento di parole con le consonanti mancanti. Lettura di parole associate ad immagini. Produzione di parole associate ad immagini. Trascrizione di sillabe e semplici parole sotto dettatura e autonomamente. Trascrizione autonoma di brevi frasi sugli argomenti trattati. Avviamento alla composizione. Riconoscimento e analisi dei nomi comuni e propri. Esercizi strutturati per l’uso dell’elisione , del troncamento e per la scansione sillabica</p> | | <p>anche al fine di evitare lunghe pause nel lavoro che possono causare disinteresse o diventare motivo di disturbo. Durante i laboratori artistico e teatrale si lascerà più spazio alla spontaneità. Si approfitterà anche della festività del carnevale per organizzare il lavoro per gruppi di interesse, pur nell’ambito della stessa classe.</p> | <p>multipla,grafico pittoriche,domande aperte, questionari, colloqui, operazioni, soluzione di situazioni problematiche, interrogazioni.)</p> |
| <p>2.Inglese Espressioni utili per chiedere qualcosa,seguire indicazioni,dialogare con frasi minime Ambiti lessicali relativi agli oggetti, scolastici e alle forme geometriche, agli aggettivi. Civiltà: principali tradizioni del periodo</p> | <p>Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici, le principali forme geometriche . Saper attribuire una qualità ad un oggetto o ad un animale. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 Conoscere le festività inglesi.</p> | <p>Giochi di movimento, role-play. Uso di flash cards. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Disegni liberi con associazione parola immagine. Attività manuali di ritaglio, costruzione di semplici oggetti. Realizzazione di lavori di gruppo quali: cartelloni, disegni collages relativi alla festa del papà ,al carnevale e alla Pasqua.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <u>3.Storia</u> Successione e contemporaneità delle situazioni. Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata . | Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (il diario) Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia. | Rappresentazione grafica della successione delle stagioni. Lettura e comprensione di testi relativi ai mesi e alle stagioni. Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, conte relative ai mesi e alle stagioni. Rappresentazione grafico-pittorica dell'albero delle stagioni. Analisi della ciclicità delle stagioni con l'ausilio di simboli, immagini e disegni. Uso del diario. | | | |
| <u>4.Geografia</u> Elementi costitutivi dello spazio vissuto:funzioni,relazioni e rappresentazioni. I bisogni dell'uomo e le forme i utilizzo dell'ambiente. | Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli fra loro con semplici relazioni. Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. | Conversazioni sulla propria città.. Uso di fotografie e schede per l'analisi della struttura degli edifici e il riconoscimento dei vari tipi di edificio(abitazione,ufficio,negozio) Osservazione delle caratteristiche determinanti i vari ambienti:la città. Individuazione della funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano. Disegni in pianta con uso di simboli. Letture e raccolta di immagini per la salvaguardia dell'ambiente. Regole per mantenere l'ambiente scolastico pulito. | | | |
| <u>5.Tecnologia e informatica</u> I principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera e mouse. | Utilizzare il programma di videoscrittura e semplici giochi didattici. Accedere ad alcuni siti Internet | Uso di word: saper formattare un testo. Costruzione del libro delle stagioni. Uso di Internet per visitare siti dedicati ai bambini | | | |
| <u>6.Arte e immagine</u> Le differenze di forma. Le relazioni spaziali Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali carta, pennarelli, pastelli...) | Sviluppare la capacità di occupare lo spazio (grafico,ambientale...) Riconoscere la collocazione degli elementi(naturali e antropici). Sperimentare la creatività | Le dimensioni. Le linee geometriche. Le linee nello spazio. Sfondo e sua funzione: la linea di terra e la linea del cielo,inserimento di elementi caratterizzanti un paesaggio(elementi fisici e | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | utilizzando materiali vari | antropici). Rappresentazioni grafico-pittoriche sul Carnevale Costruzione di cartoncini augurali per la festa del papà e di maschere di carnevale.. | | | |
| 7. Scienze motorie e sportive | Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. -Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. | Le possibilità motorie del corpo umano: movimenti in avanti, dietro, a destra e a sinistra di un compagno. Giochi per la lateralizzazione. | | | |
| 8. Musica Le sonorità vocali(parlato,cantato). | Usare la propria voce nelle diverse espressioni: parlata, cantata, declamata, recitata). | Recita di poesie sul carnevale , sulla festa del papà e sulla Pasqua. | | | |
| 9. Matematica I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. Operazioni di sottrazione fra numeri naturali. Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti sociali. Mappe, piantine e orientamento. Classificazione e confronto di oggetti diversi fra loro. Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità. | Leggere e scrivere i numeri sia in cifre che a parole. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Usare il numero per effettuare e registrare raggruppamenti del primo ordine in base “10”. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando sottrazioni. Osservare e analizzare caratteristiche di oggetti solidi. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno o viceversa. Ritrovare un luogo | Lettura e scrittura dei numeri da “10” a “15”. Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Raggruppamenti in base “10”(le decine, le dozzine). Operazioni di sottrazioni con gli insiemi, con i regoli, sulla linea dei numeri, in riga. Individuazione di figure geometriche solide negli elementi dell’ambiente. Riproduzione grafica di semplici figure solide. Percorsi negli spazi interni ed esterni della scuola. Percorsi liberi e guidati. Esecuzione di percorsi in uno spazio tridimensionale o su un foglio. Uso del connettivo logico “e”. Raccolta di dati e rappresentazioni grafiche(istogrammi, pittogrammi). | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>attraverso una semplice mappa.</p> <p>Effettuare misure per conteggio di passi, monete, quadretti, con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità</p> | | | | |
| <p>10. Scienze</p> <p>Oggetti di uso comune: componenti, struttura e materiali .</p> | <p>Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> | <p>Plastica, ferro, vetro, legno: materiali diversi per oggetti diversi.</p> <p>Costruzione di cartelloni.</p> | | | |