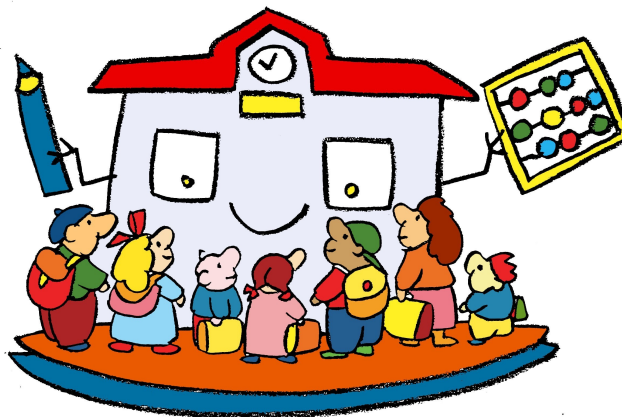


U.D.A. 3-

"Il mondo intorno a noi"



| Obiettivi formativi : 1) Consolidare il gusto all'ascolto attivo e produttivo. 2) Interagire verbalmente in modo adeguato al contesto. 3) Leggere e comprendere brani di diversa tipologia . 4) Esprimere per iscritto il proprio pensiero in modo coerente e completo. | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| Conoscenze | Abilità | Attività/Contenuti | Soluzioni organizzative | Metodi | Verifica |
| 1. Italiano Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi di diverso tipo. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. Tecniche di lettura e tratti prosodici. La leggenda e il mito. Le convenzioni grafiche e/o | Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. (A-B) Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni d'uso pragmatico. (C) | Comprensione ed esecuzione di istruzioni, ordini... Ascolto guidato di spiegazioni varie e di fasi di lavoro. Domande mirate per la comprensione dei termini non noti. Conversazioni guidate sui bisogni, diritti e doveri dei bambini. Conversazioni su esperienze personali e mirate a stimolare una coscienza critica. | TEMPI Aprile/giugno SPAZI Classe, scuola, biblioteca, aula multimediale. ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti | Didattica laboratoriale Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa | Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse (individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>ortografiche. Categorie morfosintattiche. La frase.</p> | <p>Consolidare le competenze per l'educazione all'ascolto. (B-C). Ascoltare e comprendere spiegazioni (A-B) facilitate da scalette , schemi o da un linguaggio più semplice (C). Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Esprimersi in modo adeguato e con un linguaggio comprensibile. (C) Utilizzare i modo corretto e adeguato i vocaboli appresi. (B-C) Utilizzare un lessico e appropriato.(A) Conoscere e saper leggere i diversi caratteri(C) Leggere un brano noto in modo scorrevole (B) Leggere un brano a prima vista in modo corretto, espressivo, rispettando la punteggiatura. (A) Cogliere il significato globale di testi molto semplici.(C) Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare,</p> | <p>Letture a difficoltà gradualità. Letture di testi narrativi e descrittivi sempre più articolati Lettura espressiva. Lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, lenta, veloce... Domande -stimolo e questionari per la comprensione del testo. La leggenda e il mito: caratteristiche e struttura. Trascrizione autonoma di parole e brevi frasi nei quattro caratteri. Trascrizione autonoma di semplici didascalie . Ordinamento delle parti di una leggenda per il riassunto. Descrizioni di persone, animali , cose o ambienti. I testi: narrativo ,descrittivo,regolativo. Schede strutturate per il consolidamento e recupero di: suoni affini, recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura, apostrofo, accento, doppie, digrammi, trigrammi,divisione in sillabe. Esercizi per il riconoscimento e uso corretto dei verbi essere e avere. Esercizi e schede per la correzione e l'autocorrezione. Giochi di parole. Dettati, pensierini, autodettati. Schede per l'uso corretto di ha-a-hai-ai-hanno-anno-ho-o- e-è. Riordine delle parole per la corretta trascrizione di una frase. La frase e la frase minima.</p> | <p>dall'insegnante. STRUMENTI Cartelloni ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quaderni, blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale strutturato e non. Le carte di Proff. .</p> | <p>un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. Gruppi di lavoro Le attività saranno a volte svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune. Costruttivismo Progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed</p> | <p>alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche,metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari STRUMENTI Schede di completamento, di abbinamento, di tipo V o F, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, questionare, colloqui, interrogazioni.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).(A-B) Riconoscere un testo descrittivo.(C) Riconoscere la tipologia testuale.(A-B_C) Riconoscere le caratteristiche della leggenda e del mito. Comprendere alcuni semplici miti.(A-B-C) Utilizzare la tecnica della scrittura nei quattro caratteri.(C) Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. (C) Scrivere sotto dettatura frasi via via più complesse e brani ortograficamente corretti(A-B) Riordinare le sequenze di una leggenda.. (A-B). Utilizzare correttamente i connettivi spaziali e temporali nella trascrizione autonoma del contenuto delle leggende o dei miti trattati. Descrivere per iscritto persone, animali e luoghi.(A-B). Saper rielaborare un testo basandosi sul proprio vissuto.(B-C). Riconoscere gli elementi della frase nucleare. Saper riconoscere la funzione dell'ordine</p> | | | <p>informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare) significa creare un ambiente di apprendimento costruttivista nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando Cooperative learning All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi: -superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno -il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento -superamento del modello trasmissivo della conoscenza</p> | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | delle parole in una frase. Attivare la fase di correzione del testo per cominciare a rilevare errori ortografici e improprietà lessicali. | | | -il sapere si costruisce insieme in una “comunità di apprendimento” | |
| Obiettivo formativo: 1) <i>Acquisire la capacità di usare la lingua in situazioni di comunicazione reale e in contesti significativi.</i> | | | | | |
| 2.Inglese Suoni della L2 Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi agli animali e agli ambienti della casa Le tradizioni inglesi. | Identificare e saper denominare i locali della casa e gli animali Avviare all’ascolto e comprensione di semplici racconti. Abbinare suoni e parole. Seguire semplici istruzioni e dare semplici ordini. | Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Gli ambienti della casa e gli animali. Ascolto guidato di racconti. Easter: oggetti, figure, tradizioni..... Attività manuali di ritaglio,grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura. Lettura guidata. | | Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l’immagine o l’uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l’apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l’inglese | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare, per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta. | |
|--|--|--|--|---|--|

Obiettivo formativo: Saper collocare e ricostruire nel tempo fatti ed eventi.

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 3. Storia Le fonti. La storia personale Concetto di periodizzazione. Convivenza civile I bisogni dei bambini. La carta dei diritti del fanciullo. I diversi ruoli e la loro importanza. La famiglia: componenti e ruoli. | Conoscere i vari tipi di fonte. Utilizzare tracce e indizi per la ricostruzione della storia personale. Ordinare in sequenza logico-temporale eventi appartenenti alla propria esperienza. Analizzare i bisogni dei bambini. Analizzare la carta dei diritti dei bambini, Conoscere e comprendere i vari ruoli in famiglia, nella scuola, nella società... Saper descrivere la propria famiglia definendo ruoli e relazione. Conoscere le caratteristiche dell' | Fonti dirette e indirette. La storia personale: uso di fonti, la linea del tempo per la collocazione degli eventi più importanti. I bisogni dei bambini: conversazioni guidate per la rilevazione degli stessi. La carta dei diritti dei bambini: lettura, comprensione e osservazioni. I vari ruoli in famiglia, a scuola ecc... La famiglia: ruoli e rispetto. Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, relativi all'estate, ai bambini, alla famiglia. Realizzazione di cartelloni murali sull'estate. Osservazioni dirette . Cartelloni, schede operative. Lecture. Composizioni . Colloqui. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | estate. | | | | |
| Obiettivo formativo: Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione iconica. | | | | | |
| 4.Geografia Paesaggi naturali e antropici. | Riconoscere e distinguere i vari tipi di paesaggio naturale. Comprenderne le caratteristiche principali. Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente. Riconoscere gli elementi antropici che caratterizzano un ambiente. | I paesaggi naturali: identificazione di elementi naturali e antropici. Rappresentazione grafico pittorica. Descrizione dei paesaggi con l'uso dei sensi. Costruzione di cartelloni. Conversazioni e prime ricerche con l'uso di internet. | | | |
| Obiettivi formativi: 1) Comunicare con Paint. 2) Usare Internet | | | | | |
| 5.Tecnologia e informatica Paint e i suoi strumenti . Internet | Aprire e chiudere il programma Paint. Conoscere e usare gli strumenti di paint. Conoscere le procedure di connessione d internet. Costruire cartoline pop-up per la festa della mamma. | Paint e i suoi strumenti. Realizzazione di semplici disegni Uso di internet Explorer per eseguire semplici ricerche con l'aiuto dell'insegnante. | | | |
| Obiettivo formativo: 1) Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. | | | | | |
| 6.Arte e immagine Colori e forme. Cartoline pop-up | Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali vari a fini espressivi | Collage per la rappresentazione grafico-pittorica dell'estate e dei suoi colori. Realizzazione di biglietti di auguri pasquali. Costruzione di cartoline pasquali pop-up Costruzione di cartoline pop-up per la festa della mamma. | | | |
| Obiettivo formativo: 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. | | | | | |

5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p><u>7. Educazione logico/matematica</u> <u>Numero</u> Rappresentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre. Algoritmi delle quattro operazioni. Divisioni di numeri naturali. Significato del numero 0 e del numero 1 e il loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p><u>Geometria</u> Simmetria di una figura</p> <p><u>Misura</u> Sistema di misura</p> <p><u>Introduzione al pensiero razionale</u> Linguaggi: le terminologie relative a: numeri, figure e relazioni.</p> <p><u>Dati e previsioni</u> Situazioni certe e incerte.</p> | <p>Rappresentare i numeri naturali in base 10. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire divisioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentale. Identificare assi di simmetria. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali e convenzionali. Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Esplorare , rappresentare e risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni. Riconoscere , in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</p> | <p>I numeri naturali oltre il 100: composizione e scomposizione, completamento di sequenze numeriche, confronto con l'uso della relativa simbologia ($<$ $>$ $=$). La divisione come ripartizione e contenenza; raggruppamenti e distribuzioni; divisioni in riga. La metà: calcolo e completamento di tabelle. Schede per l'uso corretto dell'uno nella divisione. Coloritura di immagini in modo simmetrico; riconoscimento e disegni di assi di simmetria in un'immagine. L'euro: completamento di schede operative. Individuazione di dati inutili in un testo problematico. Risoluzione di problemi. Individuazione di eventi possibili o meno.</p> | | | |
| Obiettivo formativo: 1) Comprendere il valore della regola nel gioco. | | | | | |
| <p><u>8. Scienze motorie e sportive</u> Giochi di imitazioni, popolari o</p> | <p>Conoscere e partecipare a giochi presportivi e di movimento, accettando i propri limiti, cooperando</p> | <p>Le regole nel gioco e il loro valore. Giochi inventati e giochi tradizionali . Il minibasket e il calcio.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| inventati e sotto forma di gare. | con gli altri, consapevoli del valore delle regole e del loro rispetto. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione. | | | | |
| Obiettivi formativi: 1) Comprendere un'opera musicale. | | | | | |
| 9. Musica L'opera musicale. | Ascoltare un'opera musicale e cogliere il suono dei diversi strumenti musicali | Pierino e il lupo.: ascolto guidato. I personaggi e il loro ruolo attraverso gli strumenti musicali utilizzati. Analogie tra la storia e la sua traduzione musicale. | | | |
| Obiettivi formativi: 1) Osservare il mondo circostante e coglierne le differenze | | | | | |
| 10. Scienze La materia e i materiali. L'acqua. | Utilizzare i sensi per riconoscere le caratteristiche degli oggetti. Acquisire il concetto di materia e di materiali. Classificare in base alle caratteristiche di morbidezza, flessibilità ed elasticità Conoscere le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni. Saper utilizzare l'acqua. | La materia e i materiali: differenza, osservazione diretta, sperimentazione. Gli stati della materia: liquidi, solidi. I liquidi e i solidi di ogni giorno. Le caratteristiche dei solidi. L'acqua: le sue caratteristiche, il suo percorso in natura. Il risparmio e la salvaguardia delle risorse idriche: l'inquinamento e l'uso corretto dell'acqua in casa. | | | |