

# U.D.A. 3

## "Noi ragazzi nel mondo"

<b>Obiettivi formativi :</b>					
Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
<b>1. Italiano</b> Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Modalità per prendere appunti mentre si ascolta Processi di controllo d mettere in atto durante l'ascolto(rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) Forme più comuni di discorso parlato e monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale Forme comuni di discorso parlato dialogico:il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione, l'interrogazione Pianificazione e organizzazione di contenuti di testi informativi e argomentativi Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non Caratteristiche strutturali dei testi	Comprendere domande relative ad un argomento di studio o di discussione (A-B-C) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o uno schema (A-B-C) Seguire una discussione collettiva, ascoltando e comprendendo gli interventi altrui(A-B-C) Riferire argomenti di studio e/o di ricerca utilizzando il linguaggio specifico delle discipline(A-B) Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media(annunci, bollettini...) (A-B)	Interventi e parerei personali in accordo o disaccordo. Esposizione orale del proprio punto di vista. Riflessioni e discussioni su problemi della nostra società. Comunicazioni. Spiegazioni. Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito). Il testo regolativo e informativo-espositivo. Testo informativo: -la cronaca -i testi scientifici Testo argomentativo Articoli di cronaca giornalistica. Il giornale. -Il linguaggio televisivo – (cronaca-pubblicità-intervista – dibattito culturale- show)	<b>TEMPI</b> Aprile/maggio <b>SPAZI</b> Classe,scuola,cortile, aula multimediale. <b>ASSETTO</b> Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. <b>STRUMENTI</b> Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quadernoni, blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale vario Lim. Giochi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didattica laboratoriale</b>            Si farà ricorso preferibilmente ad una <b>didattica laboratoriale</b>, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come <b>luogo mentale</b>, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale", per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare.</li> <li>• <b>Gruppi di lavoro</b>            Le attività saranno spesso svolte per <b>piccoli</b></li> </ul>	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse( individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche,metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli

<p>informativo e argomentativo</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Differenze essenziali tra orale e scritto</p> <p>Funzioni che distinguono le parti del discorso</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>L'evoluzione e la storia della lingua italiana.</p>	<p>Organizzare l'esposizione di specifici argomenti, secondo uno schema predeterminato(A-B)</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi di gruppo per pianificare l'esecuzione di attività(A-B-C)</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere (A-B)</p> <p>Esprimersi in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline (C)</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) (A_B)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento(A_B_C)</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia</p> <p>Compilare e arricchire tavole e grafici con le informazioni ricavate da conversazioni,(A-B-C), dibattiti(A-B), letture (A-B-C).</p> <p>Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di</p>	<p>Guida alla consultazione dei programmi- il linguaggio cinematografico;l'emittente il ricevente- il messaggio, il canale ,il codice, il referente.</p> <p>Tecniche di lettura selettiva</p> <p>Lettura di istruzioni, ricettari, regolamenti.</p> <p>Lettura di testi su problemi/argomenti.</p> <p>Individuazione di posizioni espresse e confronti</p> <p>Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Lettura di semplici testi argomentativi, anche legati alla quotidianità.</p> <p>Articoli di giornale in cui l'autore esprime le proprie opinioni.</p> <p>Argomenti e problemi della nostra società.</p> <p>Questionari per la comprensione dei testi letti.</p> <p>Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà.</p> <p>Pianificazione del testo scritto: progettazione-piano di lavoro-raccolta di idee-scaletta-produzione-revisione e correzione.</p> <p>Uso dell'encyclopedia per ricerche su argomenti assegnati.</p> <p>Verbalizzazione scritta di esperimenti effettuati in classe.</p> <p>Costruzione di schemi, grafici o tavole per l'inserimento di dati presenti in un testo informativo.</p> <p>Trascrizione in forma discorsiva di informazioni tratte da grafici o cartine.</p> <p>Produzione di testi regolativi chiari e precisi.</p> <p>Attività di ricerca e consultazione di testi informativi di vario genere,</p>	<p><b>gruppi di alunni</b></p> <p>all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la <b>personalizzazione</b> del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di <b>collaborare</b> (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costruttivismo</b></li> </ul> <p>Le attività saranno svolte in un ambiente nel quale gli alunni diventano protagonisti del proprio sapere, costruiscono la propria conoscenza usando una molteplicità di strumenti, avvalendosi anche del supporto dei nuovi <b>strumenti tecnologici</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cooperative learning</b></li> </ul> <p>L'apprendimento cooperativo è un apprendimento individuale come risultato di un processo di gruppo, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la <b>condivisione</b> del lavoro</li> <li>○ il superamento</li> </ul>	<p>insegnamenti disciplinari e interdisciplinari</p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e reggressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni.</p> <p>Tests tipologia INVALSI.</p>
---	---	---	---	---

	<p>comprendioni(A-B-C) e approfondimento (A-B) Formulare domande (C) correttamente(A-B) di approfondimento per superare le difficoltà di comprensione del testo orale. Riferire oralmente il contenuto di testi informativi a carattere disciplinare (A-B-C) Esporre oralmente i contenuti di un argomento di studio sul quale ci si è documentati in modo autonomo (A-B) Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.(A-B-C) Leggere silenziosamente per identificare la varietà delle forme e dei generi testuali.(A-B-C) Leggere lentamente e con sicurezza un testo regolativo per comprendere istruzioni e procedure (A-B-C) Leggere e comprendere un testo informativo.(A-B-C) Dedurre dal contesto il significato di parole non note. Prendere appunti dal testo letto e realizzare scalette e schemi in funzione di una sintesi (A-B-C) Ricercare e schematizzare informazioni e memorizzare informazioni e dati per utilizzarli(A-B-C) Costruire schemi, tabelle e grafici traducendo i dati del testo informativo - espositivo(A-B) Ricavare informazioni da grafici e cartine e trasformarle in un testo discorsivo(A-B-C) Scrivere testi regolativi</p>	<p>schematizzazioni e rielaborazione delle informazioni. Elaborazione e verbalizzazione di schemi, mappe, tavole. Tesi, pareri personali, opinioni a confronto. Lavoro di sintesi. Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche. Il periodo Analisi logica e grammaticale. Esercitazioni individuali e di gruppo. Schede di consolidamento. Giocchi linguistici. Giocchi di memoria. Produzioni di testi. Completamento di .testi Analisi di testi. Sintesi di testi. Ampliamento di frasi. corrispondenza e diversità tra la lingua dialettale e la lingua Questionari. Riassunti. Prove tipo V/F. Domande a scelta multipla. Esercizi vari. Tests tipologia INVALSI.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno</li> <li>○ il superamento del modello trasmisivo della conoscenza</li> </ul>	
--	---	---	--	--	--

	<p>elencando materiali, strumenti, sequenza di esecuzione (A-B) anche semplici (C)</p> <p>Ricercare ,estrapolare e trascrivere dati , informazioni e notizie su un argomento dato (A-B)</p> <p>Scrivere un semplice testo argomentativo sulla base di un argomento conosciuto.(A-B-C)</p> <p>Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi (C)</p> <p>Analizzare e dividere un testo in sequenze per riassumere (A-B)</p> <p>Consolidare le principali convenzioni ortografiche (A-B-C)</p> <p>Osservare criticamente, riflettere, produrre, argomentare in riferimento a diversi tipi di testo (A_B)</p> <p>Conoscere le origini della lingua italiana(A-B-C)</p> <p>Conoscere la struttura della lingua italiana (A-B-C)</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso (A-B-C)</p> <p>Arricchire frasi semplici(C)</p> <p>Identificare i principali complementi indiretti(A-B-C)</p> <p>Riconoscere e produrre vari tipi di frasi (A_B-C)</p> <p>Eseguire l'analisi logica e grammaticale(A-B.C)</p> <p>Analizzare il processo evolutivo della lingua italiana(A-B)</p>			
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Obiettivo formativo:** 1) Ascoltare e comprendere semplici messaggi  
 2) Leggere e comprendere brevi testi.  
 3) Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio.  
 4) Scrivere brevi e semplici testi

<b>2. Inglese</b> Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi agli animali selvatici e ai continenti I verbi nel presente continuous Le tradizioni inglesi.	Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni e parole Saper fare lo spelling di semplici parole Conoscere il lessico relativo agli animali selvatici e ai continenti di provenienza Usare il presente continuous Usare can nelle forme interrogative, positiva e negativa Ascoltare e comprendere : semplici comandi e istruzioni, il lessico presentato,semplici domande, brevi frasi,semplici dialoghi, facili descrizioni Leggere e comprendere: parole,brevi frasi,canzoni e rhymes,semplici fumetti, semplici descrizioni e brevi racconti Rispondere in modo corretto ed adeguato e saper formulare domande. Memorizzare e riprodurre: il lessico presentato,canzoni e rhymes,le strutture linguistiche	Giochi di movimento e role-play. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Lessico relativo agli animali selvatici, ai continenti di provenienza. Uso corretto di can e can't I romani in ....inglese. Ripetizione ed uso di tutte le strutture linguistiche e di tutti gli ambiti lessicali appresi. Esercitazioni di spelling di semplici nomi. Attività manuali di ritaglio,grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura. Lettura guidata. Brevi componimenti.		Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche
---	--	--	--	--

	<p>presentate, eseguire semplici dialoghi</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi</p> <p>Porre e saper rispondere a domande</p> <p>Eseguire semplici testi e descrizioni</p> <p>Riordinare le parole di una frase e le lettere di una parola</p>			<p>priorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi.</p> <p>Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare, per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro.</p> <p>L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Obiettivo formativo:** 1) Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

2) Conoscere aspetti e popoli della storia antica.

<p><b>3. Storia</b></p> <p>L'impero romano</p> <p><b>Convivenza Civile</b></p> <p>L'organizzazione politica italiana e la Costituzione</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per collocare nello spazio e nel tempo gli eventi relativi allo sviluppo dell'Impero romano</p> <p>Individuare le caratteristiche salienti della civiltà romana</p> <p>Cogliere i nessi di causalità negli eventi storici</p> <p>Conoscere le vicende belliche che portarono all'espansione dell'Impero</p> <p>Saper utilizzare fonti diverse per ricostruire la storia di</p>	<p>Dalla Repubblica all'Impero.</p> <p>Le dinastie degli imperatori.</p> <p>L'espansione dell'impero romano.</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>La caduta dell'impero romano</p> <p>L'eredità di Roma</p> <p>I barbari e le loro migrazioni.</p> <p>Dall'età antica al Medioevo.</p> <p>Interpretazione di schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Lettura di mappe e carte storiche.</p> <p>Conversazioni guidate.</p>		<p>Le attività di storia saranno strutturate secondo il seguente percorso:</p> <p><b>1. Partenza dalle fonti:</b> l'alunno sarà invitato a osservare alcune fonti ed eventualmente a tentare ipotesi di ricostruzione storica</p> <p><b>2. Linea del tempo e un grande disegno</b> per visualizzare</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>Roma nell'età imperiale</p> <p>Analizzare lo sviluppo delle attività commerciali e delle grandi opere di ingegneria civile nel periodo dell'impero</p> <p>Individuare elementi caratteristici della vita quotidiana dei romani</p> <p>Conoscere l'affermarsi del Cristianesimo e valutarne cause e conseguenze</p> <p>Conoscere le cause e le conseguenze della fine dell'Impero romano</p> <p>Conoscere i popoli barbarici e seguire la loro avanzata alla conquista dell'Impero romano</p> <p>Individuare nelle migrazioni barbariche una delle cause dell'indebolimento dell'Impero romano</p> <p>Comprendere il passaggio dall'età antica al Medioevo</p> <p>Comprendere l'importanza del parlamento quale organo fondamentale per la tutela della democrazia</p> <p>Conoscere l'organizzazione e la suddivisione dei poteri della nostra democrazia.</p>	<p>Costruzione di mappe concettuali.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti tematici.</p> <p>Confronto di leggi romane con quelle vigenti.</p> <p>La Repubblica italiana, i vari poteri, il parlamento e le sue leggi.</p>		<p><b>cronologicamente e graficamente</b> gli avvenimenti principali</p> <p><b>3. Lettura del testo storico:</b> è la parte contenutistica, nella quale si farà anche uso, per chiarire meglio i concetti, di disegni e schemi.</p> <p><b>4. Lettura di leggende ed episodi</b> relativi al popolo oggetto di studio</p> <p><b>5. Sintesi:</b> una mappa raccoglierà le informazioni principali. L'alunno potrà verbalizzarla oralmente o in forma scritta e sarà usata anche come verifica delle conoscenze apprese e della capacità di collegare logicamente o cronologicamente le informazioni.</p> <p><b>6. Proposte di laboratorio e di verifica</b></p> <p><b>Quadro di sintesi degli aspetti principali</b> (arte, scrittura, religione, società, territorio) e delle linee del tempo delle civiltà studiate</p>	
--	--	--	--	---	--

**Obiettivo formativo:** Osservare la realtà per conoscere relazioni.

<p><b>4. Geografia</b></p> <p>Le regioni dell'Italia centrale e meridionale</p> <p><b>Educazione ambientale</b></p>	<p>Saper descrivere il territorio, il clima e l'ambiente delle regioni dell'Italia centrale e meridionale</p> <p>Conoscere e descrivere le attività economiche tipiche di</p>	<p>Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata e Calabria.</p> <p>Analisi e riflessioni sui problemi italiani più rilevanti e formulazione di ipotesi di soluzione.</p>		<p>Le attività verranno inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la</p>	
---	---	--	--	--	--

I problemi ambientali italiani.	<p>ogni regione cogliendo la relazione tra uomo e territorio</p> <p>Formulare ipotesi su motivi che hanno favorito o sfavorito lo sviluppo delle regioni</p> <p>Conoscere i principali tratti culturali (usi, costumi e tradizioni) delle regioni italiane</p> <p>Cogliere il rapporto tra caratteristiche fisiche, climatiche, storiche e culturali delle diverse regioni e le condizioni di vita sociali ed economiche presenti sul territorio</p> <p>Individuare i principali problemi ambientali italiani, le loro cause e le possibili soluzioni.</p>	<p>Riflessioni, conversazioni, letture, schede di completamento, operative, questionari, domande a scelta multipla, aperte, V o F, uso dell'atlante geografico, ricerche, uso di CD multimediali, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Uso della lim.</p>		<p>prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e il territorio nei diversi significati. Verranno messi a confronto luoghi vicini e luoghi lontani in un'analisi di analogie e diversità ambientali e si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico. L'alunno si sentirà un "geografo" e quindi, dall'analisi della realtà ambientale, arriverà alla rappresentazione su carta.</p> <p>Si utilizzeranno inoltre tecniche che favoriscono la comprensione orale e scritta: sottolineatura, individuazione di parole chiave, schemi di sintesi, riconoscimento del</p>	
---------------------------------	--	--	--	---	--

				tema centrale.	
<b>Obiettivi formativi:</b> : 1) Conoscere ed usare il PC e i principali programmi 2) Conoscere ed usare la rete telematica					
<b>5.Tecnologia e informatica</b>  Power point	Utilizzare power point per documentare un lavoro scolastico in sequenze impostando:sfondo, testo, immagini Creare diapositive Animare le diapositive Utilizzare tutti gli strumenti di power point	Presentazione di power-point e del percorso per potervi accedere. Creazione di diapositive libere e/o a tema. Uso di tutti gli strumenti di power point Uso di power point in alcune attività didattiche		La metodologia che riguarda il più specifico approccio con l'Informatica (funzionamento delle macchine e dei programmi) intende privilegiare la dimensione del "learning to doing", dell'imparare facendo, perché siamo convinti che un vero apprendimento possa avvenire per mezzo di azioni materiali che lo sostengano, così le attività proposte risulteranno di tipo ludico, semplici, piacevoli, attinenti il mondo e l'esperienza dei bambini e facilmente riproducibili spronando, in modo sempre più consapevole, verso l'acquisizione di una metodologia di lavoro basata sulle situazioni di "problem solving".	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Utilizzare in forma creativa il colore e i segni grafici					
<b>Arte e immagine</b>  Le tecniche grafico pittoriche Il chiaro-scuro La storia dell'arte	Usare tecniche grafico pittoriche miste a fini espressivi Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo	Illustrazione personale di scritti, letture e poesie. Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro		L'educazione all'immagine si delinea come attività diretta al conseguimento delle competenze	

	<p>Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste Conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra Conoscere gli elementi significativi dell'arte romana e della vita e delle opere di artisti famosi. Effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato.</p>	<p>relazioni spaziali. Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, cerette, tempera, acquerelli, gessetti. - Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali Esercizi di osservazione e di riproduzione di luci ed ombre: luce diffusa e luce diretta. - Riproduzione di oggetti ed ombre: disegno dal vivo e natura morta. - Esercizi di chiaro e scuro a matita. Primo approccio con la storia dell'arte: elementi significativi dell'arte romana. Conoscenza della vita e delle opere di artisti famosi.</p>		<p>espressive e comunicative, al fine di rendere capaci gli alunni di tradurre in messaggi la propria esperienza. Gli alunni verranno pertanto guidati nell'utilizzo di linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi. Le attività proposte saranno finalizzate al superamento del puro tecnicismo per favorire l'affinamento delle capacità sensoriali, per sviluppare la capacità di osservazione e per stimolare la creatività e le potenzialità espressive e comunicative. Si utilizzerà il lavoro di gruppo, per favorire, con modi e tempi differenziati, la maturazione delle possibilità creative e relazionali di ciascuno. Gli alunni potranno inoltre conseguire significative abilità nella lettura critica di immagini, sia fotografiche che pittoriche e si opererà in modo che, dalla conoscenza e comprensione critica, essi possano trarre stimoli per percorsi</p>	
--	--	--	--	--	--

				originali, attraverso cui esprimere in modo sempre più efficace le emozioni e le sensazioni del proprio vissuto.	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Conoscere alcune caratteristiche del mondo biologico					
<p><b>7 Scienze</b></p> <p>I sistemi: muscolare-scheletrico-nervoso Gli organi di senso Il suono</p> <p><b>Educazione alla salute</b></p> <p>L'inquinamento acustico Forme di prevenzione Le principali apparecchiature tecnologiche utilizzate in campo medico</p>	<p>Conoscere la funzione dello scheletro e la nomenclatura relativa alle principali ossa del corpo umano. Conoscere la forma delle ossa Conoscere la funzione e la struttura dei muscoli Conoscere la funzione e la struttura dell'occhio, dell'orecchio, della lingua, del naso e della pelle Conoscere la natura del suono e la modalità di propagazione Conoscere le caratteristiche del suono Conoscere, promuovere e praticare atteggiamenti corretti per il benessere psicofisico</p>	<p>Lo scheletro e le ossa del corpo umano. I muscoli. Il sistema nervoso e i neuroni. L'igiene dei cinque sensi. Varie forme di inquinamento: ricerche, riflessioni e ipotesi di soluzione. Il suono: caratteristiche, propagazione e fenomeni sonori. Le nuove tecniche operatorie e i nuovi strumenti: laser.... Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>		<p>Le proposte si articolano secondo modalità di lavoro che rispecchiano la metodologia propria delle scienze. Attraverso le unità di lavoro si tende a potenziare le attività di base quali: saper osservare, descrivere, classificare, porre in relazione. Gli itinerari di lavoro prevedono: -il coinvolgimento dei ragazzi, favorendo una riflessione personale sul proprio sapere e uno scambio tra pari; -la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze comuni, invitando all'osservazione e stimolando la capacità di porsi problemi; -la sperimentazione diretta, laddove le condizioni lo permettano, e le riflessioni sulla stessa, così da favorire il senso della scoperta.</p>	<p>Le insegnanti valuteranno le competenze inerenti: -all'attenzione e all'interesse prestati durante la lezione; -al saper realizzare opportune sintesi nell'ambito degli argomenti affrontati; -alla capacità di descrivere utilizzando un linguaggio scientifico; -alla partecipazione, con contributo personale, durante la conduzione degli esperimenti. Sarà data significativa rilevanza alla capacità di verbalizzare gli argomenti e di affinare l'abilità espositiva. Inoltre verranno proposte prove di verifica strutturate e questionari di diverse tipologie.</p>

<p><b>Obiettivo formativo:</b> 1) Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri 2) Utilizzare gli schemi motori per riprodurre semplici sequenze ritmiche</p>					
<p><b>8. Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Gestione del proprio corpo e dello sforzo fisico Infortuni e prevenzione</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali Elaborare sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>IL corpo e le sue parti. Coordinazione, agilità del tono muscolare. Prove di abilità e rapidità. Posizioni del corpo in movimento. Realizzazione di percorsi. Organizzazione di prove di rapidità e velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria. Attività di cammino. Corsa e individuazione dei sintomi dello sforzo. Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni. Giochi espressivi di movimento e gesti, con o senza suoni. Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa. Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a scuola. I comportamenti corretti/ scorretti per la sicurezza in strada. I comportamenti corretti/ scorretti dei passeggeri sui mezzi pubblici</p>		<p>Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privileggeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, ma anche in coppia, in gruppo e in squadra per la sollecitazione dello spirito di collaborazione e di gruppo, del rispetto del prossimo e delle regole.</p> <p>Saranno gratificati frequentemente i bambini, insegnando loro che il metro di giudizio è il confronto con se stessi.</p> <p>La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.</p> <p><b>Tutte le attività motorie si svolgeranno nel rispetto delle norme di sicurezza, per cui gli alunni dovranno</b></p>	

				<b>indossare sempre la tuta e le scarpe da tennis e utilizzare gli strumenti in modo consapevole e responsabilmente.</b>	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 2) Esprimersi con il canto.					
<b>9.Musica</b>  -  La musica nel tempo	Riconoscere alcune principali funzioni della musica nella società  Individuare analogie e differenze di canti di epoche e paesi diversi  Conoscere attraverso la musica e l'ascolto attivo culture e paesi diversi  Approfondire la conoscenza delle proprie risorse vocali  Conoscere e sperimentare diverse modalità di espressione vocale	Brani musicali nazionali e stranieri.  Ascolto attivo di brani musicali locali e stranieri.  Individuazione dei diversi generi musicali.  La musica nelle civiltà storiche studiate.  Esercitazioni di canto		È necessario accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza dall'ascolto.  Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere e a comprendere. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.	

**Obiettivo formativo:** 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari.  
 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze  
 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante.  
 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione.  
 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.

<p>I grandi numeri          I numeri interi e decimali          Algoritmi delle quattro operazioni.          Le espressioni  <b>Geometria</b>          I solidi geometrici          Il volume dei solidi  <b>Misura</b>          Sistema di misura          Le misure di tempo          Tempo, velocità ,spazio.  <b>Introduzione al pensiero razionale</b>          Problemi:logici-aritmetici-geometrici-compravendita  <b>Dati e previsioni</b>          Rappresentazione dei dati statistici</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. (A-B-C)          Riconoscere il valore posizionale delle cifre e saperlo rappresentare sull'abaco o in tabelle (A-B-C)          Confrontare e ordinare numeri decimali (A-B-C)          Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.(A-B-C)          Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con metodi, strumenti e tecniche diversi e saper verificare il risultato.(A-B)          Eseguire semplici operazioni con numeri interi e decimali e verificarne il risultato.          Saper eseguire espressioni numeriche(A-B)          Saper eseguire semplici espressioni numeriche(C)          Saper rappresentare un problema con un'espressione aritmetica.(A-B)          Conoscere le principali figure geometriche solide.(A-B-C).          Distinguere poliedri dai non poliedri(A-B-C)</p>	<p>I numeri naturali entro il miliardo: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. Uso dell'abaco e di tabelle per la composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali.          Operazioni in colonna con le relative verifiche del risultato ottenuto          Espressioni e problemi..          Classificazione e rappresentazione dei principali solidi geometrici.          Area totale e laterale del cubo e del parallelepipedo.          Le misure di volume.          Il volume dei solidi.          Le misure di tempo.          Problemi          Lettura e costruzione di grafici. (Ideogrammi,istogrammi, aerogrammi,diagrammi cartesiani). Attività di riepilogo per l'avvio alla frequenza della scuola media inferiore.</p>		<p>In Matematica, la concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti si affiancano alla scelta di attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma lucida e variata, non solo condotte dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco confronto, la costruzione personale delle competenze.          Il tutto in un clima in cui si dà valore al gusto della scoperta, alla riflessione "a voce alta", all'intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all'aiuto reciproco che si sviluppa nel momento in cui si organizzano attività a gruppi nelle quali ognuno dà il suo</p>
--	---	---	--	--

	<p>Conoscere gli elementi principali di una figura solida.(A-B-C)</p> <p>Calcolare l'area della superficie laterale e totale del cubo e del parallelepipedo.(A-B-C)</p> <p>Conoscere ed operare con le misure di volume.(A-B)</p> <p>Calcolare il volume dei solidi(A-B)</p> <p>Conoscere le misure di tempo(A-B-C).</p> <p>Operare con le misure di tempo(A-B).</p> <p>Risolvere problemi geometrici(A-B).</p> <p>Risolvere problemi con le espressioni(A-B) .</p> <p>Risolvere problemi di logica(A-B-C)</p> <p>Rappresentare informazioni e dati statistici con vari tipi di grafici(A-B-C).</p>			<p>contributo e si misura o si appoggia agli altri</p> <p>Attraverso un percorso che solleciti la fantasia, la curiosità, l'intuizione e la riflessione si porterà il bambino alla “ problematizzazione” delle esperienze vissute affinché egli stesso scopra il piacere di cercare ed individuare soluzioni.</p> <p>Essendo i problemi trasversali alle singole materie, essi andranno affrontati in modo graduale e ciclico.</p>	
--	---	--	--	--	--

\* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento  
C: fascia di recupero