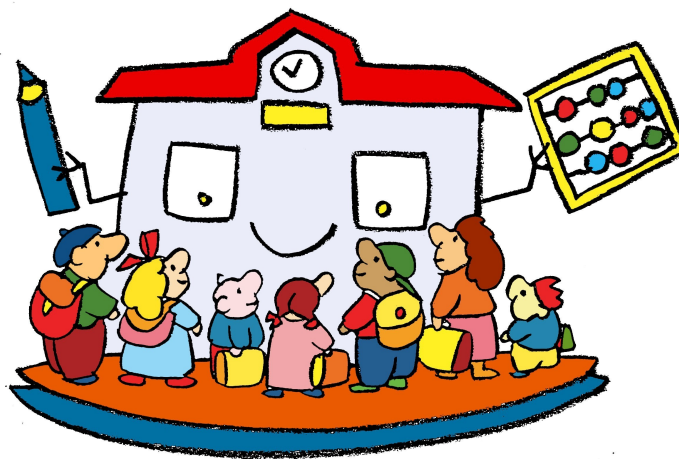


U.D.A. 3-

"Storie di mondi bambini"



Obiettivi formativi : 1) Consolidare il gusto all'ascolto attivo e produttivo.
2) Interagire verbalmente in modo adeguato al contesto.
3) Leggere e comprendere brani di diversa tipologia .
4) Esprimere per iscritto il proprio pensiero in modo coerente e completo.

Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
1. Italiano Riconoscimento di situazioni,	Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo	Comprensione ed esecuzione di istruzioni, ordini...	TEMPI Aprile/giugno	Didattica laboratoriale	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere,

<p>informazioni,consegne, sequenze, messaggi di diverso tipo. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. Tecniche di lettura e tratti prosodici. La leggenda e il mito. Le convenzioni grafiche e/o ortografiche. Categorie morfosintattiche. La frase.</p>	<p>per mantenere l'attenzione,orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.(A-B) Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni d'uso pragmatico. (C) Consolidare le competenze per l'educazione all'ascolto. (B-C). Ascoltare e comprendere spiegazioni (A-B) facilitate da scalette , schemi o da un linguaggio più semplice (C). Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Esprimersi in modo adeguato e con un linguaggio comprensibile. (C) Utilizzare i modo corretto e adeguato i vocaboli appresi. (B-C) Utilizzare un lessico e appropriato.(A) Conoscere e saper leggere i diversi caratteri(C) Leggere un brano noto in modo scorrevole (B) Leggere un brano a prima vista in modo corretto, espressivo, rispettando la punteggiatura. (A) Cogliere il significato globale di testi molto</p>	<p>Ascolto guidato di spiegazioni varie e di fasi di lavoro. Domande mirate per la comprensione dei termini non noti. Conversazioni guidate sui bisogni, diritti e doveri dei bambini. Conversazioni su esperienze personali e mirate a stimolare una coscienza critica. Lecture a difficoltà graduali. Lecture di testi narrativi e descrittivi sempre più articolati Lettura espressiva. Lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, lenta, veloce... Domande -stimolo e questionari per la comprensione del testo. La leggenda e il mito: caratteristiche e struttura. Trascrizione autonoma di parole e brevi frasi nei quattro caratteri. Trascrizione autonoma di semplici didascalie . Ordinamento delle parti di una leggenda per il riassunto. Descrizioni di persone, animali , cose o ambienti. I testi: narrativo ,descrittivo,regolativo. Schede strutturate per il consolidamento e recupero di: suoni affini, recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura, apostrofo, accento, doppie, digrammi, trigrammi,divisione in sillabe. Esercizi per il riconoscimento e uso corretto dei verbi essere e avere. Esercizi e schede per la correzione e l'autocorrezione. Giochi di parole. Dettati, pensierini, autodettati. Schede per l'uso corretto di ha-a-hai-ai-hanno-anno-ho-o- e-è. Riordine delle parole per la corretta trascrizione di una frase. La frase e la frase minima.</p>	<p>SPAZI Classe,scuola,biblioteca, aula multimediale. ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. STRUMENTI Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quadernoni, blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale strutturato e non. Le carte di Proff. .</p>	<p>Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. Gruppi di lavoro Le attività saranno a volte svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune. Costruttivismo Progettare un ambiente in cui gli</p>	<p>sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse(individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche,metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari STRUMENTI Schede di completamento, di abbinamento, di tipo V o F, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, questionare, colloqui, interrogazioni.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>semplici.(C) Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).(A-B) Riconoscere un testo descrittivo.(C) Riconoscere la tipologia testuale.(A-B_C) Riconoscere le caratteristiche della leggenda e del mito. Comprendere alcuni semplici miti.(A-B-C) Utilizzare la tecnica della scrittura nei quattro caratteri.(C) Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. (C) Scrivere sotto dettatura frasi via via più complesse e brani ortograficamente corretti(A-B) Riordinare le sequenze di una leggenda.. (A-B). Utilizzare correttamente i connettivi spaziali e temporali nella trascrizione autonoma del contenuto delle leggende o dei miti trattati. Descrivere per iscritto persone, animali e</p>			<p>alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare) significa creare un ambiente di apprendimento costruttivista nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando Cooperative learning All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi: -superamento della rigida distinzione dei ruoli tra</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	luoghi.(A-B). Saper rielaborare un testo basandosi sul proprio vissuto.(B-C). Riconoscere gli elementi della frase nucleare. Saper riconoscere la funzione dell'ordine delle parole in una frase. Attivare la fase di correzione del testo per cominciare a rilevare errori ortografici e improprietà lessicali.			insegnante/alunno -il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento -superamento del modello trasmissivo della conoscenza -il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"	
Obiettivo formativo: <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprende l'importanza della lingua come strumento comunicativo 2) Saper leggere, comprendere e ripetere parole e semplici frasi in lingua inglese 3) Saper interagire nella vita quotidiana con una lingua diversa dalla propria 					

<p>2.Inglese Suoni della L2 Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi agli ambienti domestici Ambiti lessicali relativi agli animali. Ambiti lessicali relativi ai numeri fino a 20. Le parole ed i simboli della Pasqua. Frasi augurali. Le tradizioni inglesi.</p>	<p>Comprendere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Comprendere il significato dei simboli grafici della L2. Conoscere ed identificare ambienti domestici. Localizzare oggetti e persone in ambienti domestici. Identificare soggetti delle fiabe. Saper porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici. Avviare all'ascolto e comprensione di semplici racconti. Identificare e saper denominare i numeri fino a 20. Identificare animali. Identificare azioni ed esprimere capacità. Identificare animali domestici. Individuare e denominare il lessico relativo alla Pasqua. Formulare auguri Acquisire informazioni sugli habitat degli animali.</p>	<p>Linguaggio di classe: Well done, Quiet please, touch the... I don't Know. Il suono "h" in horse, hello, happy, hen; il suono "θ" in three, thirteen, bathroom. Presentazione degli ambienti domestici. Presentazione dei personaggi delle fiabe: the King, the Queen , the Prince, the Princess. Giochi di Role-play per chiedere. Where is the...? In the ... What' s that? Visione DVD della storia "The Princess and the Pea" Presentazione di alcuni animali ed il loro habitat: gli animali della fattoria. Presentazione di alcune azioni attraverso l'ascolto di una breve storia a fumetti. I can run, fly, swim, jump. Pets and baby animals. La Pasqua in Gran Bretagna. Easter: oggetti, figure, tradizioni.... Formulazione di brevi frasi augurali. Ascolto guidato di racconti. Attività di abbinamento parola/immagine basata sull'ascolto Giochi di memoria. Giochi di movimento. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Ascolto di una storytime. Drama time (recita di brevissime storie). Attività manuali di</p>	<p>TEMPI Aprile/Giugno SPAZI Classe, scuola ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni STRUMENTI Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori, CD musicali,album da disegno, quadernoni, flashcards, materiale vario.</p>	<p>Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse.</p> <p>Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di ofarle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare,</p>	<p>Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni, avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche e metodologiche.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ritaglio,grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura.</p>		<p>per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.</p>	
Obiettivo formativo: Saper collocare e ricostruire nel tempo fatti ed eventi.					
<p>3. Storia Le fonti. La storia personale Concetto di periodizzazione.</p> <p>Convivenza civile I bisogni dei bambini. La carta dei diritti del fanciullo. I diversi ruoli e la loro importanza. La famiglia: componenti e ruoli.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di fonte. Utilizzare tracce e indizi per la ricostruzione della storia personale. Ordinare in sequenza logico-temporale eventi appartenenti alla propria esperienza. Analizzare i bisogni dei bambini. Analizzare la carta dei diritti dei bambini, Conoscere e comprendere i vari ruoli</p>	<p>Fonti dirette e indirette. La storia personale: uso di fonti, la linea del tempo per la collocazione degli eventi più importanti. I bisogni dei bambini: conversazioni guidate per la rilevazione degli stessi. La carta dei diritti del bambini: lettura, comprensione e osservazioni. I vari ruoli in famiglia, a scuola ecc... La famiglia: ruoli e rispetto. Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, relativi all'estate, ai bambini, alla famiglia. Realizzazione di cartelloni murali sull' estate.</p>			

	in famiglia, nella scuola, nella società... Saper descrivere la propria famiglia definendo ruoli e relazione. Conoscere le caratteristiche dell'estate.	Osservazioni dirette . Cartelloni, schede operative. Lecture. Composizioni . Colloqui.			
Obiettivo formativo: Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione iconica.					
4.Geografia Paesaggi naturali e antropici.	Riconoscere e distinguere i vari tipi di paesaggio naturale. Comprenderne le caratteristiche principali. Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente. Riconoscere gli elementi antropici che caratterizzano un ambiente.	I paesaggi naturali: identificazione di elementi naturali e antropici. Rappresentazione grafico pittorica. Descrizione dei paesaggi con l'uso dei sensi. Costruzione di cartelloni. Conversazioni e prime ricerche con l'uso di internet.			
Obiettivi formativi: 1) Comunicare con Paint. 2) Usare Internet					
5.Tecnologia e informatica Paint e i suoi strumenti . Internet	Aprire e chiudere il programma Paint. Conoscere e usare gli strumenti di paint. Conoscere le procedure di connessione d'internet. Costruire cartoline pop-up per la festa della mamma.	Paint e i suoi strumenti. Realizzazione di semplici disegni Uso di internet Explorer per eseguire semplici ricerche con l'aiuto dell'insegnante.			
Obiettivo formativo: 1) Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.					
6.Arte e immagine Colori e forme. Cartoline pop-up	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali vari a fini espressivi	Collage per la rappresentazione grafico-pittorica dell'estate e dei suoi colori. Realizzazione di biglietti di auguri pasquali. Costruzione di cartoline pasquali pop-up Costruzione di cartoline pop-up per la festa della mamma.			

Obiettivo formativo: 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.					
<u>7. Educazione logico/matematica</u> <u>Numero</u> Rappresentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre. Algoritmi delle quattro operazioni. Divisioni di numeri naturali. Significato del numero 0 e del numero 1 e il loro comportamento nelle quattro operazioni. <u>Geometria</u> Simmetria di una figura <u>Misura</u> Sistema di misura <u>Introduzione al pensiero razionale</u> Linguaggi: le terminologie relative a: numeri, figure e relazioni. <u>Dati e previsioni</u> Situazioni certe e incerte.	Rappresentare i numeri naturali in base 10. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire divisioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Identificare assi di simmetria. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali e convenzionali. Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni. Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.	I numeri naturali oltre il 100: composizione e scomposizione, completamento di sequenze numeriche, confronto con l'uso della relativa simbologia ($<$ $>$ $=$). La divisione come ripartizione e contenenza; raggruppamenti e distribuzioni; divisioni in riga. La metà: calcolo e completamento di tabelle. Schede per l'uso corretto dell'uno nella divisione. Coloritura di immagini in modo simmetrico; riconoscimento e disegni di assi di simmetria in un'immagine. L'euro: completamento di schede operative. Individuazione di dati inutili in un testo problematico. Risoluzione di problemi. Individuazione di eventi possibili o meno.			

Obiettivo formativo: 1) Comprendere il valore della regola nel gioco.					
<u>8. Scienze motorie e sportive</u> Giochi di imitazioni, popolari o inventati e sotto forma di gare.	Conoscere e partecipare a giochi presportivi e di movimento, accettando i propri limiti, cooperando con gli altri, consapevoli del valore delle regole e del loro rispetto. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione.	Le regole nel gioco e il loro valore. Giochi inventati e giochi tradizionali. Il minibasket e il calcio.			
Obiettivi formativi: 1) Comprendere un'opera musicale.					
<u>9. Musica</u> L'opera musicale.	Ascoltare un'opera musicale e cogliere il suono dei diversi strumenti musicali	Pierino e il lupo: ascolto guidato. I personaggi e il loro ruolo attraverso gli strumenti musicali utilizzati. Analogie tra la storia e la sua traduzione musicale.			
Obiettivi formativi: 1) Osservare il mondo circostante e coglierne le differenze					
<u>10. Scienze</u> La materia e i materiali. L'acqua.	Utilizzare i sensi per riconoscere le caratteristiche degli oggetti. Acquisire il concetto di materia e di materiali. Classificare in base alle caratteristiche di morbidezza, flessibilità ed elasticità. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni. Saper utilizzare l'acqua.	La materia e i materiali: differenza, osservazione diretta, sperimentazione. Gli stati della materia: liquidi, solidi. I liquidi e i solidi di ogni giorno. Le caratteristiche dei solidi. L'acqua: le sue caratteristiche, il suo percorso in natura. Il risparmio e la salvaguardia delle risorse idriche: l'inquinamento e l'uso corretto dell'acqua in casa.			