

3° TRIMESTRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	COMPETENZE		TEMPI SOLUZIONI ORGANIZZAZIONE
			1° livello	2° livello	
<u>ITALIANO</u> 1. Riferire oralmente: esperienze, brani ascoltati e letti, argomenti di varie discipline. 2. Leggere e comprendere un testo informativo ricavando le informazioni principali. 3. Leggere e comprendere un testo regolativo comprendendone la funzione. 4. Conoscere le caratteristiche della	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei contenuti delle varie discipline o di esperienze. • Il testo informativo e la sua funzione. • Il testo regolativo: la struttura e la sua funzione. • La lettera: le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei contenuti delle varie discipline. • Lettura e comprensione di testi informativi questionari per la comprensione. • Lettura e comprensione di testi regolativi. • Schede operative per individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con chiarezza i contenuti delle varie discipline o esperienze vissute . • Comprende la funzione e la struttura di testi informativi e regolativi. • Conosce la struttura della lettera. • Produce testi regolativi , lettere e diari. • Produce testi utilizzando ricordi, osservazioni dirette e fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incerto nell'esposizione di contenuti delle varie discipline. • Comprende la funzione e la struttura di testi informativi e regolativi. • Conosce la struttura della lettera. • Aiutato produce testi regolativi, lettere e diari. • Aiutato testi utilizzando ricordi, 	<u>TEMPO</u> Aprile/Maggio Giugno <u>SPAZI</u> Classe, scuola, cortile, aula multimediale. <u>ASSETTO</u> Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. <u>STRUMENTI</u> Cartelloni, badgies, cartoncini colorati, colla.

<p>lettera.</p> <p>5. Produrre un testo regolativo avvalendosi delle immagini.</p> <p>6. Scrivere una lettera.</p> <p>7. Produrre un testo narrativo in prima persona(il diario).</p> <p>8. Produrre autonomamente testi utilizzando ricordi, osservazioni dirette, fantasia.</p> <p>9. Produrre la sintesi di un testo letto o ascoltato con o senza schema.</p> <p>10. Riconoscere e classificare i verbi in base alla coniugazione.</p>	<p>della lettera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi regolativi . • Produzione di lettere. • Il diario. • Composizioni. • Riassunti. • Le coniugazioni dei verbi. 	<p>le caratteristiche della lettera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi regolativi con l'ausilio di immagini. • Produzione di lettere. • Produzione del diario personale. • Temi. • Sintesi di testi letti o ascoltati. • Schede per il riconoscimento delle coniugazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce la sintesi di un testo. • Riconosce e classifica i verbi. • Conosce il modo indicativo dei verbi delle 3 coniugazioni 	<p>osservazioni dirette e fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con domande stimolo produce la sintesi di un testo. • Riconosce i verbi ma non li sa classificare. 	
--	---	---	---	---	--

<p>11. Conoscere il modo indicativo e il modo infinito del verbo nelle tre coniugazione.</p> <p>12. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografiche lessicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni. • Autocorrezione. 	<p>dei verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coniugazione dei verbi al modo indicativo. • Analisi dei verbi. • Schede di auto correzione. 			
<p><u>STORIA</u></p> <p>1. Conoscere i grandi cambiamenti del neolitico.</p> <p>2. Conoscere gli aspetti della vita quotidiana di un villaggio e le attività svolte dalle donne.</p> <p>3. Conoscere il periodo dell'era dei metalli e alcuni aspetti dell'uomo dell'età dei metalli.</p> <p>4. Comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il neolitico. • La vita del villaggio nel Neolitico. • Le attività della donna svolte nel periodo Neolitico. • L'era dei metalli e i suoi periodi. • La fusione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture dal libro di testo. • Conversazioni. • Ricerche. • Lavori di gruppo e relative relazioni.. • Esposizione orale quanto appreso. • Questionari. • Schede preorganizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i cambiamenti prodotti dal neolitico. • Conosce gli aspetti della vita quotidiana di un villaggio e le attività delle donne. • Conosce il periodo dell'era dei metalli e l'invenzione della ruota. • Ha compreso l'importanza della fusione dei metalli. • Ha compreso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra di aver acquisito i contenuti in modo disorganico e frammentari e. 	

<p>l'importanza della fusione dei metalli e dell'invenzione della ruota.</p> <p>5. Conoscere alcuni cenni sulla nascita della scrittura.</p> <p>6. Comprendere l'importanza dell'acqua nello sviluppo delle civiltà.</p>	<p>metalli. La ruota</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della scrittura. • L'importanza dell'acqua nella vita dell'uomo. 		<p>l'importanza dell'acqua nello sviluppo delle civiltà.</p>		
<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>1. Conoscere la struttura, la flora e la fauna della pianura.</p> <p>2. Distinguere gli elementi naturali e antropici e le modifiche apportate dall'uomo.</p> <p>3. Conoscere le attività presenti in pianura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura: flora e fauna della pianura. • Gli elementi naturali e antropici. • Le industrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi relativi ai vari ambienti geografici • Osservazione e descrizione scritta dei vari ambienti geografici. • Rappresentazione grafica dei vari ambienti.. • Ricerche individuali e di gruppo • Questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, la flora e la fauna della pianura, le modifiche apportate dall'uomo e le attività presenti. • Conosce la morfologia del fiume e l'origine dei laghi; la flora e la fauna e le attività ad esse collegate. • Conosce la morfologia del mare, i vari tipi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra di aver acquisito i contenuti in modo disorganico e frammentari o. 	

<p>4. Conoscere la morfologia del fiume e l'origine dei laghi.</p> <p>5. Comprendere cause e conseguenze delle alluvioni e l'importanza della costruzione di dighe e canali.</p> <p>6. Conoscere la flora e la fauna del fiume e del lago e le attività ad essi collegate.</p> <p>7. Conoscere la morfologia del mare: i suoi movimenti e i vari tipi di costa.</p> <p>8. Conoscere la flora e la fauna del mare.</p> <p>9. Conoscere le attività dell'uomo nell'ambiente del mare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il fiume e il lago. • Dighe e canali. • Flora e fauna. • Il lavoro dell'uomo. • Il mare e i suoi movimenti. • Le coste. • La flora e la fauna. • La pesca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative. • Esposizione orale di quanto appreso. 	<p>di coste, la flora e la fauna e le attività ad esso collegate.</p>		
<p><u>EDUCAZIONE</u></p> <p><u>AMBIENTALE</u></p>					

<p>1. Comprendere l'importanza della tutela ambientale.</p> <p>2. Conoscere un ambiente naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I parchi Nazionali. • L'inquinamento e le principali fonti di inquinamento. • Esplorazione di un ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di internet per la visione di alcuni parchi Nazionali. • Letture e ricerche relative all'inquinamento. • Osservazione e rappresentazione grafica di un ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza della tutela ambientale. 		
<u>ARTE E IMMAGINE</u>					
<p>1. Conoscere il fumetto e gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>2. Usare le tecniche apprese per la realizzazione di biglietti pasquali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto. • Un biglietto augurale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un fumetto. • Realizzazione di un biglietto augurale con le tecniche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza fumetti • Realizza biglietti augurali adoperando le tecniche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza fumetti . • Realizza biglietti augurali adoperando le tecniche apprese. 	

<p align="center"><u>SCIENZE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distinguere e classificare mammiferi, uccelli, rettili e insetti. Conoscere la vita degli insetti. Intuire il concetto di catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> I mammiferi, i rettili, gli uccelli e gli insetti. La vita delle formiche. La catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni di immagini di alcuni animali per individuarne le principali caratteristiche. Lecture dal libro di testo. Lavori di gruppo. Questionari. Schede preorganizzate. Colloqui. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e classifica mammiferi, uccelli, rettili e insetti. Conosce la vita degli insetti. Ha acquisito il concetto di catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra di aver acquisito i contenuti in modo disorganico e frammentari o. 	
<p align="center"><u>TECNOLOGIA E INFORMATICA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizzare i programmi conosciuti per comporre testi, arricchirli d'immagini cercate 	<ul style="list-style-type: none"> Uso dei programmi 	<ul style="list-style-type: none"> Uso dei programmi conosciuti per migliorare un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa i programmi appresi per modificare e migliorare un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa i programmi appresi per modificare e migliorare un testo. 	

<p>anche con l'uso di internet, tagliare, incollare e copiare testi.</p> <p><u>MUSICA</u></p> <p>1. Conoscere i vari generi musicali.</p>	<p>conosciuti per migliorare un testo.</p> <p>• I generi musicali.</p>	<p>• Ascolto di guidato dei vari generi musicali.</p>	<p>• Conosce i vari generi musicali.</p>	<p>• Conosce i vari generi musicali.</p>	
<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>1. Leggere e scrivere numeri naturali fino a 9.999.</p> <p>2. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali fino a 9.999.</p> <p>3. Numerare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>4. Confrontare e ordinare i numeri</p>	<p>• I numeri fino al 9.999.</p> <p>• Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>• Numerazioni progressive e regressive.</p>	<p>• Composizione dei numeri con l'uso dell'abaco. Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre e a lettera fino a 9.999.</p> <p>• Numerazioni progressive e regressive.</p> <p>• Schede e tabelle per ordinare e</p>	<p>• Legge, scrive e legge i numeri entro il 9.999.</p> <p>• Confronta e ordina i numeri entro il 9.999.</p> <p>• Numera in senso progressivo e regressivo.</p> <p>• Esegue correttamente le quattro operazioni.</p> <p>• Riconosce i numeri pari e dispari.</p> <p>• Ha acquisito il concetto di</p>	<p>• Legge, scrive e legge i numeri entro il 9.999.</p> <p>• Aiutato confronta e ordina i numeri entro il 9.999.</p> <p>• Incerto nella numerazione progressiva e regressiva.</p> <p>• Riconosce i numeri pari e dispari.</p> <p>• Non ha</p>	

<p>fino a 9.999.</p> <p>5. Operare con le 4 operazioni entro le decine di migliaia.</p> <p>6. Riconoscere i numeri pari.</p> <p>7. Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>8. Conoscere e operare con l'unità frazionaria.</p> <p>9. Leggere e scrivere le frazioni.</p> <p>10. Trovare la frazione complementare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di numeri. • Le quattro operazioni. • I numeri pari e dispari. • L'unità frazionaria. • La frazione e i suoi termini. • Lettura e scrittura di frazioni. • La frazione 	<p>confrontare, uso dei simboli $> < =$.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo delle quattro operazioni entro la decina di migliaia. • Schede per il riconoscimento dei numeri pari e dispari. • Individuazione di frazioni attraverso figure geometriche. • Data una frazione scrivere i termini. • Dettati e lettura di frazioni. • Schede per trovare la frazione complementare. 	<p>frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di trovare la frazione complementare. • Ha acquisito il concetto di perimetro, di area e di volume. • Opera correttamente con le misure di capacità. • Ha compreso il concetto di peso lordo, netto e tara e di spesa, guadagno e ricavo. • Conosce l'euro e sa operare con esso. • Risolve situazioni problematiche. • Individua la probabilità di un evento. 	<p>compreso il concetto di frazione e non è in grado di trovare la frazione complementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito il concetto di perimetro, area e volume. • Aiutato opera con le misure di capacità. • Ha compreso il concetto di peso lordo, netto e tara ma non riesce a calcolarlo. • Non ha acquisito il concetto di spesa, guadagno e ricavo. • Conosce l'euro e sa 	
--	--	---	---	---	--

<p><u>GEOMETRIA E MISURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il concetto di perimetro. 2. Determinare il perimetro di un poligono. 3. Acquisire il concetto di area. 4. Acquisire il concetto di volume. 5. Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali delle capacità 6. Conoscere e utilizzare le misure convenzionali dei pesi. 	<p>complementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il perimetro. • Perimetro dei poligoni. • L'area dei poligoni. • Il volume. • Le misure di capacità. • Le misure di peso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinazione del perimetro di un poligono. • Calcolo del perimetro. • Calcolo dell'aria utilizzando come unità di misura un quadratino. • Calcolo del volume di un solido usando come unità di misura il cubetto. • Multipli e sottomultipli delle misure di capacità. • Completamento di tabelle . Equivalenze. 		<p>operare con esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aiutato risolve situazioni problematiche. • Individua la probabilità di un evento. 	
---	---	---	--	---	--

<p>7. Acquisire il concetto di peso lordo-peso netto-tara.</p> <p>8. Acquisire il concetto di spesa-guadagno e ricavo.</p> <p>9. Utilizzare strumenti di misura del tempo.</p> <p>10. Conoscere e utilizzare unità di misure convenzionali del tempo.</p> <p>11. Operare con monete e banconote in euro.</p> <p><u>INTRODUZIONE</u> <u>AL PENSIERO</u> <u>RAZIONALE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peso lordo, netto e tara. • Spesa, guadagno e ricavo. • L'orologio. • Le misure del tempo. • L'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di tabelle per acquisire il concetto di peso lordo, netto e tara e di spesa guadagno e ricavo. • Esercizi per indicare l'ora. • Esercizi sull'euro. 			
---	--	---	--	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere problemi con due domande, due operazioni. 2. Risolvere problemi di compravendita. 3. Risolvere problemi con le misure. 4. Esprimere mediante un numero la probabilità del verificarsi di un evento. 5. Valutare la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con due operazioni. • Problemi sulla compra vendita. • Problemi con le unità di misura. • La probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni, sulla compravendita e con le unità di misura. • Attività per individuare la probabilità di un evento. 			

SCIENZE MOTORIE

E

SPORTIVE

1. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.

2. Assumere ruoli diversi nell'ambito di forme di gioco organizzato.

3.Cogliere il senso della sportività e il rispetto delle regole.

- La coordinazione dinamica generale

- Le forze.

- Il rispetto delle regole nel gioco di squadra.

- Esercizi a corpo libero.

- Esercizi individuali, a coppia e in gruppo

- Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.

- Utilizzo di palle di varie dimensioni e peso per migliorare la capacità di adattamento per la costruzione di bersagli da colpire anche con palle

- Sperimenta varie forme di utilizzo degli attrezzi in modo non stereotipato

- Comprende finalizza il compito motorio, apprende e controlla azioni motorie sulla capacità di differenziazione dinamica.

- Controlla il gesto motorio

		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individuali, a coppia e in gruppo. • Piccole gare a squadra per guidare alla competitività • Giochi di squadra per il rispetto delle regole 	<p>relativo al compito assegnato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le proprie capacità motorie valutando anche le proprie forze 		
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA

Le attività linguistiche proposte a inizio anno avranno carattere ludico per stimolare gli alunni alla curiosità e all'interesse al fine di creare desiderio di sapere e di apprendere quanto verrà offerto durante l'anno scolastico. Poiché le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di comunicazione costituiscono i prerequisiti necessari per accedere a qualsiasi forma di apprendimento, si cercherà di sviluppare i tempi di attenzione e di comprensione degli alunni. Per quanto riguarda la lettura, la produzione orale e scritta, l'alunno verrà aiutato a sviluppare strumenti e metodi autonomi e gli sarà permesso di familiarizzare con diversi generi di comunicazione. Il percorso di analisi testuale sarà progressivo e saranno approfondite le varie tipologie testuali per arricchire il patrimonio linguistico in vista della produzione orale e scritta. Verranno proposti brani legati alla fantasia, alla magia delle stagioni, ma anche alla realtà circostante e alla natura. Alcune tematiche saranno l'occasione per condurre l'alunno alla riflessione su du sé e in relazione agli altri e alla condivisione di esperienze che gli permetteranno di sviluppare le capacità di saper ascoltare, discutere, confrontarsi, spiegare funzioni cariche di valenza affettiva che lo renderanno motivato ad apprendere. Attraverso l'uso delle

immagini, poesie e letture riguardanti la natura e l'ambiente si stimolerà la sensibilità e la riflessione sui comportamenti corretti da individuare e far propri in modo da evitare pericoli che possano crear danno e disturbo a se stessi, agli altri e all'ambiente. Saranno riservati spazi dedicati alla conversazione con l'insegnante e con i compagni per permettere di ascoltare gli altri e di esprimere vissuti personali o di fantasia. Essendo l'ortografia uno dei prerequisiti per comunicare correttamente nella lingua italiana, verrà adottata una metodologia graduale e sistematica degli interventi didattici in modo da cercare di prevenire l'errore ortografico. Verranno riproposte le regole ortografiche utilizzando, dove sarà possibile, espedienti piacevoli e strategie per suscitare negli alunni forme di autocorrezione. Le esercitazioni prenderanno spunto dagli errori commessi nelle composizioni scritte e saranno accompagnati da momenti chiarificatori, di riflessione e di rinforzo. Le attività proposte saranno effettuate individualmente, a coppie, a gruppi, o collettive secondo la metodologia del Cooperative Learning. Al fine di costruire una conoscenza significativa si cercherà di immergere l'alunno in situazioni o in contesti che siano in grado di sollecitare la curiosità e il desiderio di conoscere. Le situazioni quotidiane e reali faranno emergere interessi e suggerire interrogativi in modo da promuovere una tensione cognitiva e creare un ambiente ricco di apprendimento, nel quale si sviluppino la capacità di osservare, di rielaborare anche attraverso il confronto e la discussione con i compagni, la ricerca di risposte alle problematiche individuali, l'accettazione dell'errore e la possibilità di correggerlo. Nell'area logico-matematica il programma verrà svolto secondo un graduale percorso di sviluppo progressivo delle competenze. L'azione didattica prenderà avvio con la costruzione e denominazione dei numeri fino al 9999 attraverso un percorso graduale che prevede l'utilizzo dell'abaco e del materiale multibase. Il programma verterà quindi sulla trattazione delle quattro operazioni al fine di consolidare le abilità di calcolo. Verranno proposte, oltre ai consueti esercizi, attività ludiche in cui sarà necessario attivare strategie di calcolo e i bambini saranno invitati a interpretare situazioni problematiche e a individuare possibili soluzioni. Per quanto riguarda la geometria l'itinerario didattico prenderà avvio dall'osservazione di figure geometriche tridimensionali, introducendo una corretta terminologia sia in riguardo ai nomi dei solidi che agli elementi costitutivi. Si proseguirà con lo studio delle linee fino al concetto di angolo, classificandoli rispetto all'angolo retto. Mantenendo un approccio operativo, si approfondirà la pratica della misurazione andando a scoprire le unità di grandezza e i multipli e sottomultipli da tali grandezze. Si ritiene che le discipline dell'ambito antropologico(storia e geografia) abbiano prima di tutto un valore formativo; pertanto ogni alunno sarà predisposto a leggere la realtà dal punto di vista socio-storico e geografico, a intuire che questo punto di vista ha un suo metodo e un suo linguaggio. Si privilegerà il metodo della ricerca, come stimolo a porre domande significative al passato, al paesaggio geografico, all'ambiente vicino e lontano, ricercando soluzioni, grazie alla verifica delle ipotesi. Il metodo della ricerca(ricerca di fonti per risolvere un problema, critica delle fonti, sintesi, esposizione orale) sarà applicato a tematiche vicine all'esperienza personale, fino ad allargarsi ad un tempo o a un ambiente sempre più lontani. Si avvierà la lettura di documenti storici e infine sarà curato il lessico specifico. L'analisi dei documenti, delle testimonianze, delle carte, dell'ambiente vicino e lontano, geografico o sociale sarà guidata da opportuni questionari ragionati, capaci di sollecitare operazioni di comprensione di testi o di carte, di produzione ,di inferenze e valutazione. Per quanto

concerne la geografia, il lavoro dovrà essere avviato partendo dalle conoscenze già in possesso dal bambino, favorendo così lo sviluppo delle capacità di orientamento e di esplorazione. Si cercherà così di promuovere una maturazione cognitiva che conduca dal comportamento esplorativo alla ricerca, dall'esperienza concreta all'astrazione e alla formulazione di concetti. In questa ottica la produzione di mappe costituirà un primo importante passaggio dalla fase dell'esplorazione-manipolazione, sulla quale si baserà la lettura e l'interpretazione della carta e dei paesaggi geografici anche lontani. In arte e immagine, l'alunno sarà guidato alla scoperta e all'analisi di immagini statiche e in movimento per riconoscere e interpretare messaggi ed emozioni. Collegare l'immagine alla parola mediante la realizzazione di fumetti lo aiuterà a superare difficoltà di verbalizzazione, ad acquisire migliori strutturazioni spazio-temporali e a cogliere le differenze tra discorso diretto e discorso indiretto. . Le attività nell'ambito scientifico prenderanno spunto dalle conoscenze e dalle esperienze dei bambini al fine di giungere a nuove conoscenze in maniera attiva e partecipativa. Si avvierà l'alunno ad osservare, a porsi delle domande, a formulare delle ipotesi e infine a verificare. In tecnologia e informatica l'alunno sarà guidato all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite dal tempo. I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascun di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali. L'insegnamento della musica così come l'educazione motoria, sarà propedeutico al raggiungimento dell'obiettivo relativo alla comunicazione e all'apprendimento dei linguaggi non verbali.