

# U.D.A. 2

## "Un mondo di emozioni e sentimenti!"

<b>Obiettivi formativi :</b> 1) Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente 2) Leggere e comprendere testi di tipo diverso . 3) Produrre e rielaborare testi. 4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico					
Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
<b>1.Italiano</b> Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Modalità per prendere appunti mentre si ascolta Processi di controllo di mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) Forme più comuni di discorso parlato e monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale Forme comuni di discorso parlato dialogico: il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione, l'interrogazione I registri linguistici negli scambi comunicativi	Comprendere il significato di messaggi verbali e non provenienti da fonti diverse (A-B-C) Acquisire e mantenere un comportamento adeguato all'ascolto per la durata richiesta da un dato argomento (A-B-C) Consolidare le capacità attentive (C) Riferire un'esperienza personale o un fatto ascoltato in modo chiaro ed organico (C) Individuare e riferire le informazioni principali di un testo (C) Utilizzare un lessico adeguato (C)	Ascolto di brani vari. Conversazioni libere e a tema. Strategie finalizzate all'ascolto Comunicazioni. Spiegazioni. Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito). La parafrasi. Rielaborazione e parafrasi di poesie. Esercitazioni su vari modelli di scrittura creativa: poesia grafica, filastrocche, limerick, haiku. Elaborazione di biglietti d'auguri in poesia. Confronto tra le forme di linguaggio utilizzate in poesia	<b>TEMPI</b> Febbraio/marzo <b>SPAZI</b> Classe, scuola, cortile, aula multimediale. <b>ASSETTO</b> Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. <b>STRUMENTI</b> Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici, colori, musicassette CD musicali, album da disegno, quaderni, blocchi logici, software didattici, foto, cartoline e	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Didattica laboratoriale</b></li> </ul> Si farà ricorso preferibilmente ad una <b>didattica laboratoriale</b> , intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come <b>luogo mentale</b> , concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale", per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare.	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse (individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi, espressi in termini di competenze linguistiche, metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli

<p>Pianificazione e organizzazione di contenuti poetici  Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non  Caratteristiche strutturali del testo poetico  Tecniche di lettura  La poesia  Differenze essenziali tra orale e scritto  Funzioni che distinguono le parti del discorso  Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre  Pianificazione elementare di un testo scritto  Il verbo passivo  Il pronome relativo  I complementi di unione e d'agente  Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</p>	<p>Saper cogliere il senso globale di una poesia ascoltata (C)  Saper organizzare una breve esposizione su un testo poetico (C)  Saper esprimere opinioni personali e valutazioni su una poesia (A-B)  Saper recitare una poesia (A-B-C)  Saper leggere in modo espressivo testi poetici, tenendo conto delle caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (A-B-C)  Saper individuare gli elementi formali e strutturali della poesia (A-B)  Comprendere il messaggio di una poesia, individuando i significati espliciti (C) e impliciti presenti (A-B)  Dedurre dal contesto il significato di parole non note.  Conoscere e individuare la funzione delle varie parti di un testo poetico (C)  Compilare parafrasi e rielaborazioni di testi poetici (A-B)  Scrivere la spiegazione di semplici poesie (C)  Produrre varie forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati (A-B)  Utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione di un testo scritto (A-B)  Produrre semplici poesie seguendo un traccia data (C)  Produrre testi scritti poetici utilizzando alcune figure retoriche (similitudini-metfore...)(A-B)  Comporre brevi testi secondo</p>	<p>con i modi di dire della lingua parlata e le espressioni figurate del testo in prosa.  Poesie classiche e contemporanee, filastrocche, calligrammi, nonsense, limerick, haiku.  Metafore, similitudini, personificazioni.  Le caratteristiche del linguaggio poetico.  Il testo poetico, il verso, la strofa, pause brevi e lunghe, variazione del ritmo e dell'intensità della voce.  Memorizzazione e recitazione di poesie .  Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/o ascoltati.  Strategie finalizzate alla lettura.  Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce.  Questionari per la comprensione dei testi letti.  Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà.  Pianificazione del testo scritto: progettazione-piano di lavoro-raccolta di idee-scaletta-produzione-revisione e correzione.  Invenzione e trascrizione collettiva di semplici poesie.  Invenzione e trascrizione di poesie più elaborate con metafore, similitudini.  Riassunti scritti ed orali.  Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche.  I complementi oggetto, di specificazione e di termine.  Recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura.  Dal verbo attivo al passivo.  Coniugazione di verbi attivi e passivi.</p>	<p>materiale vario .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gruppi di lavoro</b>  Le attività saranno spesso svolte per <b>piccoli gruppi di alunni</b> all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la <b>personalizzazione</b> del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di <b>collaborare</b> (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</li> <li>• <b>Costruttivismo</b>  Le attività saranno svolte in un ambiente nel quale gli alunni diventano protagonisti del proprio sapere, costruiscono la propria conoscenza usando una molteplicità di strumenti, avvalendosi anche del supporto dei nuovi <b>strumenti tecnologici</b>.</li> <li>• <b>Cooperative learning</b>  L'apprendimento cooperativo è un apprendimento individuale come risultato di un processo di gruppo, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso:</li> </ul>	<p>alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari  <b>STRUMENTI</b>  Schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta multipla, grafico pittoriche, domande aperte, numerazione progressive e regressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni.  Tests tipologia INVALSI.</p>
---	--	---	--------------------------	--	--

	<p>la tipologia data (C) Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi (C) Analizzare e dividere un testo in sequenze per riassumere (A-B) Consolidare le principali convenzioni ortografiche (A-B-C) Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso (A-B-C) Conoscere ed utilizzare il verbo passivo(A-B) Identificare i complementi di agente e unione(A-B) Eseguire l'analisi logica e grammaticale(A-B-C) Comprendere l'origine della lingua italiana attraverso il confronto tra vocaboli latini e italiani (A-B-C)</p>	<p>Analisi logica e grammaticale Confronto fra parole italiane e relativa forma latina . Questionari. Prove tipo V/F Domande a scelta multipla. Tests tipologia INVALSI.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ la <b>condivisione</b> del lavoro</li> <li>○ il superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno</li> <li>○ il superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> </ul>	
<p><b>Obiettivo formativo:</b> 1) Ascoltare e comprendere semplici messaggi 2) Leggere e comprendere testi. 3) Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio.</p>					

#### 4)Scrivere brevi e semplici testi.

<p><b>2.Inglese</b>          Espressioni utili per semplici interazioni.          Il verbo essere          I negozi e i negozianti          Le professioni          L'articolo indeterminativo</p>	<p>Ascoltare e comprendere comandi,istruzioni, il lessico presentato,semplici domande,brevi frasi,semplici dialoghi e facili descrizioni          Leggere e comprendere: parole, brevi frasi, canzoni, rhymes,semplici fumetti,semplici descrizioni e brevi racconti          Riconoscere le professioni, i negozi e i negozianti          Chiedere e rispondere su ciò che si desidera fare da grande          Rispondere in modo corretto ed adeguato e saper formulare domande          Memorizzare e riprodurre: il lessico presentato,canzoni e rhymes,le strutture linguistiche presentate,eseguire semplici dialoghi          Scrivere parole e semplici frasi.          Porre e saper rispondere a domande.          Eseguire semplici testi.          Riordinare le parole di una frase e le lettere di una parola.</p>	<p>Giochi di movimento e role-play.          Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi.          Lessico relativo ai negozi, ai negozianti,alle professioni.          Uso di do e does.          Esercitazioni di spelling di semplici nomi.          Attività manuali di ritaglio,grafico-pittoriche.          Schede di completamento, abbinamento e coloritura.          Lettura e comprensione guidata.          Completamento di frasi.          Ricostruzione di frasi.</p>		<p>Presentazione delle parole nuove          Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida.          Ripetizione delle parole          Imitazione          Produzione guidata e autonoma.          Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse.          Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi.          Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare, per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro.          L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i</p>	
--	--	--	--	---	--

				bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.	
<b>Obiettivo formativo: : 1) Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</b> <b>2) Conoscere aspetti e popoli della storia antica.</b>					
<b>3.Storia</b>  Roma:dalla nascita verso l'impero  <b>Convivenza Civile</b> Analisi di diverse forme politiche:la monarchia, la repubblica, l'impero Gli enti locali e le loro funzioni principali. La monarchia assoluta e la monarchia costituzionale	Collocare nel tempo e nello spazio la civiltà romana Individuare le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si è sviluppata Conoscere le origini della civiltà romana Saper cogliere i possibili nessi tra il passato e il presente Servirsi del mito per formulare ipotesi sulla fondazione di Roma Delineare la prima forma di organizzazione politica della civiltà romana:la monarchia Localizzare nello spazio e nel tempo gli eventi storici considerati Analizzare la struttura della società romana Comprendere le cause che portarono al passaggio dalla monarchia alla repubblica Cogliere nel passaggio da monarchia a repubblica il peso dell'egemonia patrizia Conoscere le cause dello scontro tra patrizi e plebei Approfondire alcuni aspetti della vita quotidiana	Roma e la sua fondazione: collocazione nel tempo e nello spazio geografico. Costruzione del quadro di civiltà. Roma : scrittura, religione, vita quotidiana. Dalla monarchia alla Repubblica. La diversità tra cittadini romani:patrizi e plebei. Le lotte civili. L'espansione romana e le guerre di conquista. I grandi condottieri:Giulio Cesare La crisi della repubblica: cause e conseguenze. Le innovazioni tecnologiche e il loro impatto sullo sviluppo delle civiltà occidentali. Gli enti locali e le loro funzioni principali. Differenza tra monarchia assoluta e costituzionale. Costruzione di linee del tempo. Lecture, conversazioni, riflessioni. Osservazione, relazioni scritte ed orali, ricerche e curiosità. Lettura ed analisi di testi storici. Costruzione di mappe concettuali. Conversazioni individuali e di		Le attività di <b>storia</b> saranno strutturate secondo il seguente percorso: 1. <b>Partenza dalle fonti</b> : l'alunno sarà invitato a osservare alcune fonti ed eventualmente a tentare ipotesi di ricostruzione storica 2. <b>Linea del tempo</b> e un grande <b>disegno</b> per visualizzare <b>cronologicamente e graficamente</b> gli avvenimenti principali 3. <b>Lettura del testo storico</b> : è la parte contenutistica, nella quale si farà anche uso, per chiarire meglio i concetti, di disegni e schemi. 4. Lettura di <b>leggende</b> ed <b>episodi</b> relativi al popolo oggetto di studio 5. <b>Sintesi</b> : una mappa raccoglierà le informazioni	

	<p>nell'antica Roma Conoscere gli esiti dell'espansione romana e delle conseguenti guerre di conquista Individuare i conflitti sociali che portarono alla crisi della repubblica Analizzare la figura dei grandi condottieri Capire la differenza tra monarchia assoluta e monarchia costituzionale</p>	<p>gruppo. Schemi di sintesi. Schede operative, di completamento, questionari, domande a scelta multipla, V o F, tabelle, lettura e produzione di schemi e grafici, uso dell'atlante storico e geografico. Utilizzo di CD multimediali.</p>		<p>principali. L'alunno potrà verbalizzarla oralmente o in forma scritta e sarà usata anche come verifica delle conoscenze apprese e della capacità di collegare logicamente o cronologicamente le informazioni. 6. Proposte di <b>laboratorio</b> e di <b>verifica</b> <b>Quadro di sintesi degli aspetti principali</b> (arte, scrittura, religione, società, territorio) e delle linee del tempo delle civiltà studiate</p>	
--	---	---	--	--	--

**Obiettivo formativo:** Osservare la realtà per conoscere relazioni.

<p><b>4.Geografia</b> L'Italia settentrionale e centrale: le sue regioni</p>	<p>Saper descrivere il territorio, il clima e l'ambiente delle regioni dell'Italia settentrionali e centrale Conoscere e descrivere le attività economiche tipiche di ogni regione cogliendo la relazione tra uomo e territorio Formulare ipotesi su motivi che hanno favorito o sfavorito lo sviluppo delle regioni Conoscere i principali tratti culturali (usi, costumi e tradizioni) delle regioni italiane Cogliere il rapporto tra caratteristiche fisiche, climatiche, storiche e culturali delle diverse regioni e le condizioni di vita sociali ed economiche presenti sul territorio</p>	<p>Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Veneto, Liguria, Emilia Romagna, Toscana. Analisi di ciascuna regione: territorio, clima, attività economiche, città, cultura e tradizioni. Utilizzo di carta fisica e politica dell'Italia. Riproduzione della cartina fisica e politica della regione analizzata. Costruzione di grafici e schemi. Compilazione di schede strutturate e non. Ricerche con l'uso di Internet.</p>		<p>Le attività verranno inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e</p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>il territorio nei diversi significati. Verranno messi a confronto luoghi vicini e luoghi lontani in un'analisi di analogie e diversità ambientali e si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico. L'alunno si sentirà un "geografo" e quindi, dall'analisi della realtà ambientale, arriverà alla rappresentazione su carta.</p> <p>Si utilizzeranno inoltre tecniche che favoriscono la comprensione orale e scritta: sottolineatura, individuazione di parole chiave, schemi di sintesi, riconoscimento del tema centrale.</p>	
<b>Obiettivi formativi:</b> :1) Conoscere ed usare il PC e i principali programmi 2) Conoscere ed usare la rete telematica					
<b><u>5.Tecnologia e informatica</u></b> La rete telematica e l'uso consapevole	Usare in modo responsabile Internet per scoprire le sue potenzialità Visitare siti internet per utilizzare software didattici, per fare delle semplici ricerche Salvare una pagina web, salvare immagini Uso e ricerca di software come sussidi didattici	La rete telematica: cos'è e come si usa. Utilizzo di siti scolastici d'interesse disciplinare. Uso di semplici procedure per la ricerca. Ricerche in internet. Giochi didattici.		La metodologia che riguarda il più specifico approccio con l'Informatica (funzionamento delle macchine e dei programmi) intende privilegiare la dimensione del "learning to doing", dell'imparare facendo,	

	<p>Aprire pagini internet e saper copiare testi ed immagini</p>			<p>perché siamo convinti che un vero apprendimento possa avvenire per mezzo di azioni materiali che lo sostengano, così le attività proposte risulteranno di tipo ludico, semplici, piacevoli, attinenti il mondo e l'esperienza dei bambini e facilmente riproducibili spronando, in modo sempre più consapevole, verso l'acquisizione di una metodologia di lavoro basata sulle situazioni di "problem solving".</p>	
<b>Obiettivo formativo: 1) Utilizzare in forma creativa il colore e i segni grafici</b>					
<b>6.Arte e immagine</b> L'arte romana Le maschere	<p>Analizzare opere artistiche dell'antica Roma  Conoscere le tradizioni di carnevale delle diverse regioni d'Italia  Conoscere la propria realtà territoriale  Vivere la festa del carnevale nel rispetto di sé e degli altri  Sviluppare il potenziale artistico e creativo di ciascuno attraverso la realizzazione di prodotti con l'impiego di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Mosaici, bassorilievi, opere architettoniche dell'antica Roma.  La storia del carnevale e delle maschere italiane  Costruzione di maschere.</p>		<p>L'educazione all'immagine si delinea come attività diretta al conseguimento delle competenze espressive e comunicative, al fine di rendere capaci gli alunni di tradurre in messaggi la propria esperienza. Gli alunni verranno pertanto guidati nell'utilizzo di linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi.  Le attività proposte saranno finalizzate al superamento del puro</p>	

				<p>tecnicismo per favorire l'affinamento delle capacità sensoriali, per sviluppare la capacità di osservazione e per stimolare la creatività e le potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>Si utilizzerà il lavoro di gruppo, per favorire, con modi e tempi differenziati, la maturazione delle possibilità creative e relazionali di ciascuno.</p> <p>Gli alunni potranno inoltre conseguire significative abilità nella lettura critica di immagini, sia fotografiche che pittoriche e si opererà in modo che, dalla conoscenza e comprensione critica, essi possano trarre stimoli per percorsi originali, attraverso cui esprimere in modo sempre più efficace le emozioni e le sensazioni del proprio vissuto.</p>	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) ) Conoscere le caratteristiche del mondo biologico					
<u><b>7 Scienze</b></u>  L'apparato circolatorio L'apparato escretore L'apparato riproduttore	Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato circolatorio, norme di prevenzione e le principali patologie Conoscere la composizione del sangue. Conoscere la struttura e la	Funzione e struttura dell'apparato circolatorio. La composizione del sangue. I vasi sanguigni. Il cuore. La piccola e grande circolazione. Funzione e struttura dell'apparato escretore.		Le proposte si articolano secondo modalità di lavoro che rispecchiano la metodologia propria delle scienze. Attraverso le unità di lavoro si tende a	Le insegnanti valuteranno le competenze inerenti: -all'attenzione e all'interesse prestati durante la lezione; -al saper realizzare opportune sintesi

<p><b><u>Educazione alla salute</u></b></p> <p>Batteri e virus Anticorpi e vaccini</p>	<p>funzione dell'apparato escretore e le principali patologie. Conoscere l'apparato riproduttore Conoscere le ricadute negative sulla salute determinate dalle abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, cattiva alimentazione,) e dai problemi ambientali (vari tipi di inquinamento)</p>	<p>I reni Le ghiandole sudorifere. L'igiene personale. Funzione e struttura dell'apparato riproduttivo e dei suoi organi. L'apparato genitale maschile e femminile. Le fasi dello sviluppo embrionale e fetale. L'inquinamento ambientale: cause e conseguenze. Malattie legate agli apparati circolatorio ed escretore. Vaccini ed anticorpi come misure per evitare malattie e mortalità. Atteggiamenti e stili di vita corretti per la prevenzione. La donazione del sangue. Letture e ricerche per la sensibilizzazione alla donazione degli organi. Visione di videocassette. Uso di internet e della LIM. Uso di schede didattiche. Discussioni collettive. Rappresentazione dei concetti in mappe di sintesi Applicazione del metodo scientifico per sperimentazioni da condurre in modo autonomo e /o in gruppi di lavoro seguendo il metodo laboratoriale. Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>		<p>potenziare le attività di base quali: saper osservare, descrivere, classificare, porre in relazione. Gli itinerari di lavoro prevedono: -il coinvolgimento dei ragazzi, favorendo una riflessione personale sul proprio sapere e uno scambio tra pari; -la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze comuni, invitando all'osservazione e stimolando la capacità di porsi problemi; -la sperimentazione diretta, laddove le condizioni lo permettano, e le riflessioni sulla stessa, così da favorire il senso della scoperta. <b>Le attività laboratoriale saranno svolte nel rispetto delle norme di sicurezza; per quel che concerne gli strumenti ne sarà precedentemente spiegato l'uso e il funzionamento per evitarne l'uso improprio.</b></p>	<p>nell'ambito degli argomenti affrontati; -alla capacità di descrivere utilizzando un linguaggio scientifico; -alla partecipazione, con contributo personale, durante la conduzione degli esperimenti. Sarà data significativa rilevanza alla capacità di verbalizzare gli argomenti e di affinare l'abilità espositiva. Inoltre verranno proposte prove di verifica strutturate e questionari di diverse tipologie.</p>
--	---	--	--	--	---

<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle					
<b><u>8. Scienze motorie e sportive</u></b>  Giochi e regole.	Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali a scuola e a casa Eseguire giochi popolari applicandone le regole e le indicazioni Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive	Il rispetto della persona come dovere fondamentale di ciascuno di noi, anche in occasione del carnevale. Giochi popolari legati al carnevale. Ruolo del fair play Giochi tradizionali: Individuazione delle regole di un gioco popolare Conversazioni guidate su esperienze dirette di gioco Applicazione di quanto desunto alle successive attività di gioco-sport Giochi individuali e di squadra di squadra		Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, ma anche in coppia, in gruppo e in squadra per la sollecitazione dello spirito di collaborazione e di gruppo, del rispetto del prossimo e delle regole. Saranno gratificati frequentemente i bambini, insegnando loro che il metro di giudizio è il confronto con se stessi. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni. <b>Tutte le attività motorie si svolgeranno nel rispetto delle norme di sicurezza, per cui gli alunni dovranno indossare sempre la</b>	

				tuta e le scarpe da tennis e utilizzare gli strumenti in modo consapevole e responsabilmente.	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.					
<b>9. Musica</b> Il carnevale degli animali di <b>DI CAMILLE SAINT SAENS-</b>	Imparare a riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali Avviare alla conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale Prendere coscienza delle possibilità descrittive della musica Imparare ad ascoltare con attenzione e in modo critico Esprimere attraverso il linguaggio musicale emozioni e stati d'animo Eseguire canti per imitazione sia individualmente che partecipando correttamente ad esercitazioni corali Interpretare con i disegni la musica ascoltata Utilizzare semplici strumenti per riprodurre suoni con caratteristiche diverse	Ascolto guidato. Verbalizzazione degli stati d'animo provati durante l'ascolto dei brani proposti. Rappresentazione grafico-pittorica dei brani ascoltati. Esecuzione di canti. Esercizi ritmici.		È necessario accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza dall'ascolto. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere e a comprendere. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari.					

- 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze
- 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante.
- 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione.
- 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.

<p><b><u>10. Educazione logico/matematica</u></b></p> <p><b><u>Numero</u></b> I numeri interi e decimali Le quattro operazioni con numeri interi e decimali Le espressioni Frazioni e percentuali</p> <p><b><u>Geometria</u></b> Classificazione dei poligoni regolari Lato e apotema dei poligoni regolari. Il cerchio</p> <p><b><u>Misura</u></b> Sistema di misura Le misure di valore La compravendita</p> <p><b><u>Introduzione al pensiero razionale</u></b> Problemi di logica aritmetica geometria compravendita e percentuale.</p> <p><b><u>Dati e previsioni</u></b> Il calcolo delle probabilità e percentuali</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri interi e decimali consolidando il valore posizionale delle cifre.(A-B-C) Riconoscere il valore posizionale delle cifre e rappresentarlo sull'abaco o in tabelle (A-B-C) Confrontare e ordinare i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni (A-B-C) Saper eseguire espressioni numeriche (A-B) Saper trasformare una frazione in numero decimale, in frazione centesimale e in percentuale (A-B) Calcolare il valore della percentuale conoscendo l'intero (A-B) Comprendere il significato del valore di sconto espresso in forma percentuale. Riconoscere i poligoni regolari Calcolare lato e apotema dei poligoni regolari Calcolare l'area dei poligoni regolari Saper distinguere circonferenza e cerchio(A-B-C) Conoscere gli elementi principali del cerchio(A-B-C) Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio(A-B-)</p>	<p>I grandi numeri: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. Le espressioni numeriche. I numeri decimali: lettura, scrittura, valore posizionale, confronto e rappresentazione in tabelle o abaco. Numerazioni. Operazioni con numeri interi e decimali con le prove. La percentuale e lo sconto. Calcolo del lato e dell'apotema dei poligoni regolari Il cerchio e la circonferenza. Costruzione del cerchio con tecniche diverse Calcolo della misura della circonferenza del cerchio e l'area del cerchio Risoluzione di problemi di geometria, misura, compravendita, peso lordo-- netto -tara. Rappresentazione dei dati in percentuale.</p>		<p>In Matematica, la concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti si affiancano alla scelta di attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma lucida e variata, non solo condotte dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco confronto, la costruzione</p>	
---	--	---	--	--	--

	<p>Leggere e scrivere numeri decimali (A-B)</p> <p>Conoscere l'euro e operare arrotondamenti (A-B-C)</p> <p>Comprendere la differenza peso lordo peso netto e tara</p> <p>Risolvere problemi di geometria, compravendita.(A-B-C)</p> <p>Saper risolvere problemi con dati espressi in forma percentuale (A-B)</p> <p>Saper calcolare probabilità con l'uso delle frazioni e delle percentuali (A-B)</p>			<p>personale delle competenze.</p> <p>Il tutto in un clima in cui si dà valore al gusto della scoperta, alla riflessione “a voce alta”, all’intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all’aiuto reciproco che si sviluppa nel momento in cui si organizzano attività a gruppi nelle quali ognuno dà il suo contributo e si misura o si appoggia agli altri</p>	
--	---	--	--	--	--

\* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento  
C: fascia di recupero