

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Progetto: Laboratorio teatrale**

# SIAMO TUTTI STRANIERI



**proff.: Giuseppa Vitale**

**Priscilla Alessi**

## **FINALITA' GENERALI**

L'I.C.S. Maredolce di Palermo, negli anni scolastici pregressi, ha intrapreso importanti azioni educative e didattiche per formare le giovani coscienze alla cultura della Legalità e al rispetto dei diritti umani, affrontando i gravi problemi sociali e le criticità del Territorio in cui opera.

La nostra scuola ha trattato la Cittadinanza Attiva e la Legalità, perché non indifferente alle trasformazioni del tessuto sociale, alla perdita dei valori e alla disgregazione della società. Tali fenomeni hanno generato varie forme di sfruttamento e consolidato realtà economiche consumistiche, a loro volta, cresciute a discapito degli abitanti più umili e più poveri della terra.

Per affrontare temi come quelli della cittadinanza, dell'antimafia, dell'intercultura, dell'emigrazione, del femminicidio ecc... particolarmente efficace è risultata essere la didattica teatrale.

L'attività di drammatizzazione, attraverso una metodica che esula dalla quotidiana e solita lezione frontale, si propone agli alunni, in una prima fase, come occasione di studio, di ricerca e di approfondimento, in un secondo momento, come valida e potente pratica formativa in grado di rilevare e valorizzare attitudini e potenzialità.

L'attività teatrale, infatti, oltre ad essere un valido strumento pedagogico per lo sviluppo di competenze trasversali ed interattive, si rende efficace per contrastare la dispersione scolastica e l'insuccesso formativo e, grazie alla sua peculiarità, bene si offre al raggiungimento di numerosi obiettivi:

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Sviluppare lo spirito di gruppo
- Saper condividere attività e valori comuni
- Favorire i processi di socializzazione
- Rimuovere gli individualismi
- Promuovere le pari opportunità
- Promuovere la pari dignità sociale
- Promuovere linguaggi universali (mimico, corporeo, musicale ecc...)
- Saper gestire dinamiche relazionali tra individui diversi
- Acquistare fiducia nei confronti di se stessi e degli altri
- Saper gestire esperienze di gruppo e di cooperazione
- Prendere coscienza delle proprie capacità e potenzialità

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Sviluppare la capacità di comunicazione
- Sviluppare l'interdisciplinarietà
- Saper relazionare pubblicamente
- Sperimentare forme corali e strumentali
- Acquisire tecniche pittoriche e scenografiche
- Acquisire conoscenze relative ai temi dell'emigrazione, dei diritti dei lavoratori e delle donne

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Con il presente progetto si intende portare in scena **l'opera teatrale dal titolo "SIAMO TUTTI STRANIERI", sceneggiatura e regia Giusi Vitale**, finalizzato alla conoscenza e comprensione del l'attuale doloroso fenomeno dell'emigrazione.

Il laboratorio teatrale fornisce necessari spunti di riflessione circa il dramma dell'emigrazione che, dal 1876, ha investito anche il popolo italiano, analogamente a quanto sta accadendo, oggi, ai popoli africani. Il testo narra, infatti, del grande esodo dei 27 milioni di Italiani che, imbarcatisi sui bastimenti chiamati "Navi di Lazzaro", affrontarono l'oceano alla conquista del nuovo continente, sperando di trovare fortuna e ricchezza.

Inoltre, ispirandosi **al libro "Camicette Bianche" - di Ester Rizzo - Editore Navarra**, racconta che Il 25 Marzo 1911 bruciò la Triangle Waist Company a New York City, una fabbrica di camicette alla moda. Nell'incendio morirono 146 persone di cui 126 donne, e ben 38 italiane, per la maggior parte siciliane, giovani lavoratrici morte in una fabbrica in cui mancavano le norme minime di sicurezza sul lavoro. Il libro ricostruisce il contesto storico e, per la prima volta in Italia, ricorda tutte le vittime dell'incendio che per decine di anni sono rimaste nell'oblio o, addirittura, non identificate.

L'utilizzo di musiche dal vivo e di canti solisti e corali (dell'epoca, di tradizione e/o contemporanei), **guidati e diretti dalla prof.ssa Priscilla Alessi** si propongono per coinvolgere meglio gli spettatori e per ammantare di pietà i tristi fatti narrati.

## **ATTIVITA'**

- Proiezione video di film storici e/o documentari
- Ricerca sul Web
- Consultazione della stampa
- Eventuale incontro con l'autrice Ester Rizzo
- Decodifica di brani e letture di autori vari
- studio e decodifica del testo teatrale
- esercizi di respirazione e di dizione
- realizzazione scenografie e costumi
- riproduzione di canti
- realizzazione di coreografie e della colonna sonora
- prove teatrali e tutte le attività di drammatizzazione necessarie all'ottimizzazione scenica
- laboratori didattici con SOS Mediterranée

## **STRUMENTI**

Palcoscenico e Sala Teatro, Aula Multimediale, lettore CD, strumenti musicali in dotazione alla scuola, microfoni e sistema di amplificazione, luci e riflettori e quant'altro si rendesse necessario per la realizzazione del lavoro teatrale

## **MATERIALI RICHIESTI**

Fotocopie, cartelloni, materiale di cartoleria vario, carta e tela per scenografia, colori, pennelli, carta da parati, tessuti e materiali vari per la realizzazione dei costumi e scenografie. DVD, CD, per la registrazione dei brani musicali e degli spettacoli, tessuti, merletti e camicette bianche.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

A conclusione del laboratorio, ai C.d.C., verrà consegnato un documento di valutazione, stilato per ogni alunno/a che terrà conto di:

- a) frequenza
- b) impegno
- c) competenze
- d) rispetto del ruolo
- e) relazione nel gruppo

## **TEMPI DI SVOLGIMENTO**

Il laboratorio si articolerà in 12 **incontri pomeridiani in orario extracurricolare** della durata di n° 2,5 ore **da ottobre a Natale**, secondo un calendario da definire, previa approvazione del progetto.

## **RISORSE UMANE**

Saranno impegnati nella realizzazione del progetto **n° 2 docenti:**

<b>prof.ssa Giusi Vitale</b>	sceneggiatura, regia, costumi e scenografie	30 ore extracurricolari
<b>prof.ssa Priscilla Alessi</b>	arrangiamenti , musiche, canti solisti e corali	30 ore extracurricolari

Palermo, 03.09.2019

I DOCENTI REFERENTI:

(prof.ssa Giuseppa Vitale)

(prof.ssa Priscilla Alessi)