

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUINTE	
Denominazione: PAESAGGI E DINTORNI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paesaggi d' autore ➤ Lo sfondo e la prospettiva ➤ Le varie tecniche per rappresentare un paesaggio ➤ Paesaggi autunnali

<p>del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
--	--

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre

<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I-PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUINTE	
Denominazione: LA RAPPRESENTAZIONE DI UN VOLTO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il ritratto ➤ L'auto ritratto ➤ Ritratti d' autore

<p>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Dicembre-Gennaio	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I-PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUINTE	
Denominazione: I GRANDI ARTISTI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I pittori del passato ➤ L'arte contemporanea ➤ Pablo Picasso ➤ La scultura ieri e oggi
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che 	

<p>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Febbraio-Marzo	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I-PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUINTE	
Denominazione: LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LE IMMAGINI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche di comunicazione visive ➤ Il linguaggio pubblicitario
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Aprile-Maggio-Giugno	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I- PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>