

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUARTE	
Denominazione: IL PAESAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • e' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali tipi di paesaggio ➤ La prospettiva ➤ Lo sfondo ➤ Le varie tecniche per rappresentare un paesaggio ➤ Paesaggi d' autore
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di 	

<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I- PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
Verifica e valutazione degli apprendimenti <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d' istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUARTE	
Denominazione: IL FUMETTO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • e' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La grammatica del fumetto ➤ La vignetta ➤ I collegamenti spazio- temporali ➤ Il campo ➤ Percezione visiva e orientamento nello spazio: i moduli.
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di 	

<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: dicembre-gennaio	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I- PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
Verifica e valutazione degli apprendimenti <p>(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell' infanzia e del primo ciclo d' istruzione 2012)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all' apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUARTE	
Denominazione: LETTURA DI IMMAGINI	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Come si legge un'opera d'arte ➤ Il linguaggio pubblicitario ➤ Tecniche di comunicazione visive ➤ La fotografia ➤ I colori nelle immagini
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di 	

<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: febbraio-marzo	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I- PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI QUARTE	
Denominazione: IL RITRATTO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il ritratto ➤ Tecniche per realizzare un ritratto ➤ L'auto ritratto ➤ Ritratti d' autore ➤ Ritratti ed emozioni
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	

<ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: aprile-maggio-giugno	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Approccio metacognitivo - Learning by doing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - I- PAD (Classi digitali) - Libro di testo - Mappe concettuali - Biblioteca di classe e multimediale
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>