

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI QUINTE	
Denominazione: I PARAMETRI DEL SUONO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale in ambito musicale ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I suoni del corpo e della voce. (Le filastrocche). ➤ Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo, la voce e semplici strumenti.) ➤ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di realizzazione: I Quadrimestre

Metodologia

- Laboratoriale
- Esperienziale
- Ludico – espressiva
- Trasversale
- Interdisciplinare

Strumenti

- LIM
- Lettore CD
- Registratore
- Strumenti didattici

Verifica e valutazione degli apprendimenti

(Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)

La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI QUINTE	
Denominazione: IL CORPO E LA MUSICA	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I suoni del corpo e della voce ➤ Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo e la voce ➤ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo ➤ La pratica corale. ➤ La musica nel tempo

Risorse umane: Interne (Docenti di classe)

Tempi di realizzazione: II Quadrimestre

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">- Esperienziale- Ludico – espressiva- Trasversale- Interdisciplinare
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">- LIM- Lettore CD- Registratore
Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p> <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.</p>

