

SCHEDA A- PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/20

DISCIPLINE: LINGUE STRANIERE (INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO)

CLASSE : TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	PRESTAZIONI	ATTIVITA'	INDICATORI DI COMPETENZE	METODI DI RILEVAZIONE
<p><u>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</u></p> <p>-Comprende le informazioni generali su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana se pronunciate chiaramente</p> <p>-Individua le informazioni principali tratte da testi di vario tipo su argomenti che riguardano la sfera dei propri interessi e su argomenti di civiltà</p> <p>-Individua i dettagli dei testi</p>	<p><u>Strutture grammaticali e sintattiche</u></p> <p>Inglese</p> <p>-Aspetti fonologici della lingua</p> <p>-<i>Will</i> per esprimere predizioni</p> <p>-Futuro intenzionale <i>going to</i></p> <p>-<i>will/may/might</i></p> <p>-<i>Past continuous</i></p> <p>-<i>Present Perfect</i> con <i>ever/never</i></p> <p>-<i>Present Perfect</i> con <i>just/yet/already</i></p> <p>-<i>Present Perfect</i> con <i>since/for</i></p> <p>-<i>Passive: present simple e past simple</i></p> <p>-<i>possessive pronouns e whose</i></p> <p>-<i>Relative clauses: who, that, which</i></p> <p>-<i>Question words</i></p> <p>-<i>Could/had to</i></p> <p>-<i>Should</i></p> <p>-<i>1st conditional e 2nd conditional</i></p> <p>-<i>Direct and Indirect speech</i></p> <p>-<i>The infinitive and the –ing form</i></p> <p>Francese/Spagnolo</p> <p>-Aspetti fonologia della lingua</p> <p>-L'accento</p> <p>-Accordo del participio passato dei verbi pronominali</p> <p>-Imperfetto verbi ausiliari, regolari e alcuni irregolari</p> <p>-Pronomi relativi</p> <p>-Comparativi di quantità /qualità</p> <p>-Alcuni verbi impersonali</p> <p>-Pronomi possessivi</p> <p>-Futuro semplice dei verbi regolari</p>	<p>10-9</p> <p>Sa comprendere in modo completo il tema generale di testi dialogici e non.</p> <p>Sa individuare tutte le informazioni principali.</p> <p>Sa individuare tutti i dettagli.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende testi dialogici e non, in lingua standard e su argomenti familiari, comprendendone i punti essenziali.</p>	<p>-Ascolto e completamento/ abbinamento/ripetizione/individuazione dell'alternativa corretta</p> <p>-Attività scelta multipla</p> <p>-Attività vero/falso</p> <p>-Completamento tabelle e schemi</p> <p>-Questionari</p>	<p>AVANZATO: 10-9</p> <p>L'alunno comprende il tema trattato e tutte le espressioni e informazioni principali e i dettagli del testo.</p> <p>INTERMEDIO: 8-7</p> <p>L'alunno comprende in modo soddisfacente il tema trattato e tutte le espressioni e informazioni generali e i dettagli del testo.</p> <p>BASE: 6</p> <p>L'alunno comprende in modo globale il tema trattato e tutte le espressioni e informazioni generali e i dettagli del testo.</p> <p>INIZIALE: 5</p> <p>L'alunno comprende in modo globale il tema trattato e le espressioni e individua qualche informazione generale e qualche dettaglio del testo con difficoltà.</p> <p>NON SUFFICIENTE: 4</p>	<p>-Osservazioni sistematiche</p> <p>-Griglia di Valutazione</p> <p>-Autovalutazione</p> <p><u>Prove scritte</u></p> <p>Esercizi strutturati</p> <p>Questionari a scelta multipla</p> <p>Testi da completare</p> <p>T/F, multiple choice</p> <p>matching exercises</p> <p>Esercizi di abbinamento e completamento</p> <p>costruzione e ricostruzione di mini-dialoghi</p> <p>Scrittura di testi su traccia</p> <p><u>Prove orali</u></p> <p>Dialoghi a coppie, a catena, role play</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Discussione su argomenti di studio</p> <p><u>Prove pratiche</u></p> <p>Ascolto di testi, dialoghi, canzoni, annunci pubblicitari, e grafico cromatiche</p> <p>drammatizzazioni di</p>
		<p>8-7</p> <p>Sa comprendere in modo soddisfacente il tema generale di testi dialogici e non.</p> <p>Sa individuare quasi tutte le informazioni principali.</p> <p>Sa individuare quasi tutti i dettagli.</p>				
		<p>6</p> <p>Sa comprendere in modo globale il tema generale di testi dialogici e non.</p> <p>Sa individuare alcune informazioni principali.</p> <p>Sa individuare alcuni dettagli.</p>				
		<p>5</p> <p>Sa comprendere in modo superficiale il tema generale di testi dialogici e non.</p> <p>Sa individuare solo qualche informazione principale.</p> <p>Sa individuare solo qualche dettaglio.</p>				

	<p>-Alcuni verbi irregolari del primo/ secondo gruppo -Connettori logici/temporali -Condizionale presente -Pronomi personali doppi</p> <p><u>-Lessico (Inglese)</u> -Lessico relativo ai seguenti ambiti: segni zodiacali, gite scolastiche e viaggi, ambiente, professioni, passatempi e sport, nuove tecnologie, vacanze, materiali, cimini, incidenti e malattie. <u>Francese/Spagnolo</u> - Lessico relativo a: ambiente, animali, oggetti tecnologici della vita quotidiana, pasti, materiali, programmi TV, fatti di cronaca</p> <p><u>-Funzioni linguistiche</u></p> <p><u>Inglese</u> -Comprende e interagisce in semplici dialoghi su argomenti familiari che riguardano scuola, tempo libero, sport, hobby, aeroporto, stazione degli autobus /hotel, ufficio informazioni, stazione di polizia, etc.; -Parla di esperienze di vita; -Parla di eventi futuri programmati e non; -Esprime desideri; -Fa ipotesi; -Parla di crimini; -Parla dell'ambiente e dei tipi di materiali; -Parla di emozioni e sentimenti; -Parla delle nuove tecnologie; -Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali della propria lingua e della lingua inglese; -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. <u>Francese /Spagnolo</u> -Comprende brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari. -Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Chiede spiegazioni ed esegue indicazioni date in lingua straniera all' insegnante. -Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della</p>	<p>4 Non sa comprendere neanche in modo superficiale il tema generale di testi dialogici e non. Non sa individuare neanche qualche informazione principale. Non sa individuare i dettagli.</p>			<p>L'alunno non comprende neanche in modo globale il tema trattato e le espressioni; non individua neanche qualche informazione generale e qualche dettaglio del testo.</p>	<p>dialoghi</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------

	<p>lingua di studio.</p> <p>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p><u>-Civiltà</u></p> <p>Aspetti geografici, sociali e di costume del mondo anglofono/francofono/ispanico</p> <p><u>-Pronuncia</u></p> <p>Corretta pronuncia delle parole relative all’area lessicale delle UDA</p> <p><u>-Intonazione</u></p> <p>Corretta intonazione delle funzioni linguistiche</p> <p><u>-Accento</u></p> <p>-Corretto pronuncia delle parole delle UDA con riferimento all’accento</p>					
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	PRESTAZIONI	ATTIVITA'	INDICATORI DI COMPETENZA	METODI DI RILEVAZIONE
<p><u>PRODUZIONE ORALE INTEREATTIVA E NON</u></p> <p>-Descrive e presenta in modo semplice persone, situazioni di vita quotidiana, compiti quotidiani esprimendo i propri gusti, preferenze e opinioni personali.</p> <p>– Interagisce in modo chiaro e comprensibile comprendendo i punti chiave di una conversazione, utilizzando espressioni adatte alla situazione e agli interlocutori, purché questi collaborino.</p>	Vedi sopra	<p>10-9</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli in modo completo.</p> <p>Sa interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine con sicurezza.</p> <p>Sa esporre in modo eccellente argomenti di studio.</p>	<p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, mostrando di rispondendo in modo appropriato e mantenendo la conversazione</p> <p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, relaziona su argomenti studiati</p>	<p>-Recita di dialoghi, brevi messaggi, canzoni, poesie, filastrocche, etc.</p> <p>- Role play con canovaccio, creazione di dialoghi su traccia, conversazioni guidate e /o libere etc.</p> <p>-Esposizioni orali individuali</p>	<p>AVANZATO: 10-9</p> <p>L'alunno si esprime sempre in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco, una pronuncia corretta e mantenendo la conversazione.</p> <p>INTERMEDIO: 8-7</p> <p>L'alunno si esprime quasi sempre in modo appropriato, usando un lessico adeguato, una buona pronuncia mantenendo la conversazione.</p> <p>BASE: 6</p> <p>L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto e adeguato, necessita di supporto per mantenere la conversazione.</p> <p>INIZIALE: 5</p> <p>L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e anche se supportato ha difficoltà a mantenere la conversazione.</p> <p>NON SUFFICIENTE: 4</p> <p>L'alunno si esprime con molte difficoltà e commettendo errori che spesso non permettono la comunicazione e non riesce a mantenere la conversazione anche se debitamente supportato.</p>	Vedi sopra
		<p>8-7</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli in modo soddisfacente.</p> <p>Sa interagire con uno più interlocutori e gestire semplici conversazioni di routine.</p> <p>Sa esporre in modo adeguato argomenti di studio.</p>				
		<p>6</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli con semplici espressioni.</p> <p>Sa interagire quasi sempre con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine.</p> <p>Sa esporre in modo sufficiente argomenti di studio.</p>				
		<p>5</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli con espressioni non sempre corrette.</p> <p>Non è sempre in grado di interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine in modo autonomo.</p> <p>Non sempre è in grado di esporre argomenti di studio.</p>				
		<p>4</p> <p>Non sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli</p> <p>Non sa interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine</p> <p>Non sa esporre argomenti di studio.</p>				

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	PRESTAZIONI	ATTIVITA'	INDICATORI DI COMPETENZA	METODI DI RILEVAZIONE
<u>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</u> – Legge, comprende e individua informazioni esplicite e implicite in testi di uso quotidiano, anche in formati multimediali, utilizzando diverse strategie di lettura – Legge, comprende globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche su argomenti di civiltà e su argomenti relativi ad altre discipline	Vedi sopra	10-9 Sa comprendere pienamente il significato globale di testi utilizzando diverse strategie di lettura. Sa leggere e comprendere storie e biografie con contenuti anche di altre discipline.	-Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Legge semplici testi con diverse strategie di lettura adeguate allo scopo	-Lettura e completamento/abbinamento/ripetizione/individuazione dell'alternativa corretta -Attività scelta multipla -Attività vero/falso, -Completamento tabelle e schemi -Questionari -Riordinare le parti del testo	AVANZATO: 10-9 L'alunno comprende pienamente e autonomamente testi e ne ricava tutte le informazioni usando strategie di lettura adeguate. INTERMEDIO: 8-7 L'alunno comprende pienamente testi e ne ricava quasi tutte le informazioni usando spesso strategie di lettura adeguate. BASE: 6 L'alunno comprende il senso globale di testi e ne ricava alcune informazioni usando talvolta delle strategie di lettura. INIZIALE: 5 L'alunno comprende il senso globale di testi e a ricava solo alcune informazioni con difficoltà. NON SUFFICIENTE: 4 L'alunno non comprende il senso globale dei testi e non riesce a ricavare neanche qualche informazione anche se supportato.	Vedi sopra
		8-7 Sa comprendere bene il significato globale di testi utilizzando diverse strategie di lettura. Sa leggere e comprendere brevi storie e semplici biografie con contenuti anche di altre discipline.				
		6 Sa comprendere in modo sufficiente il significato globale di brevi testi utilizzando alcune strategie di lettura. Sa leggere brevi storie e semplici biografie con contenuti anche di altre discipline se supportato.				
		5 Sa comprendere in modo incompleto il significato globale di testi e mostra difficoltà ad utilizzare le strategie di lettura adatte. Sa leggere brevi storie e semplici biografie con contenuti anche di altre discipline ma le comprende in parte anche se supportato.				
		4 Non sa comprendere il significato globale di testi. Non sa leggere brevi storie e semplici biografie e testi con contenuti di altre discipline anche se supportato.				

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	PRESTAZIONI	ATTIVITA'	INDICATORI DI COMPETENZA	METODI DI RILEVAZIONE
<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> -Scrive semplici e brevi testi di varia tipologia, legati alla sfera personale e familiare anche per raccontare eventi passati e futuri.	Vedi sopra	<p>10-9 Sa produrre testi su argomenti noti. Sa raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni in modo completo. Sa scrivere lettere personali e resoconti con lessico e sintassi sempre appropriati.</p> <p>8-7 Sa produrre testi su argomenti noti seguendo un modello e/o supporti multimediali. Sa raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con semplici frasi. Sa scrivere lettere personali e resoconti con lessico e sintassi appropriati.</p> <p>6 Sa produrre testi su argomenti noti seguendo un modello e/o supporti multimediali. Sa raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con semplici frasi. Sa scrivere lettere personali e resoconti con lessico e sintassi appropriati se supportato</p> <p>5 Sa produrre semplici e brevi testi su argomenti noti solo seguendo un modello e/o supporti multimediali. Sa raccontare in modo superficiale esperienze, sensazioni e opinioni con frasi incomplete. Non sempre è in grado di scrivere brevi lettere e resoconti con lessico e sintassi appropriati anche se supportato.</p> <p>4 Non sa produrre semplici testi su argomenti noti seguendo un modello e/o supporti multimediali. Non sa raccontare esperienze, sensazioni e opinioni Non sa scrivere brevi lettere personali e resoconti utilizzando lessico e sintassi appropriati anche se supportato.</p>	-Scrive semplici resoconti e brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; Riassume brevi testi	-Trascrizione di parole ascoltate -Trascrizione di brevi testi letti e/o ascoltati (dettato /copiato) -Scrivere brevi messaggi. -Completare un dialogo. -Scrivere dialoghi su traccia/liberi. -Scrivere lettere -Riassumere un testo	<p>AVANZATO: 10-9 L'alunno scrive in modo sempre corretto testi di vario genere, usando correttamente strutture, funzioni linguistiche note e un lessico ricco.</p> <p>INTERMEDIO: 8-7 L'alunno scrive in modo quasi sempre corretto brevi testi di vario genere, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p>BASE: 6 L'alunno scrive brevi testi con alcuni errori utilizzando un lessico essenziale.</p> <p>INIZIALE: 5 L'alunno scrive brevi testi, solo seguendo un modello, commettendo diversi errori che spesso impediscono la comprensione e utilizza un lessico essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: 4 L'alunno scrive brevi testi solo seguendo un modello, commettendo molti errori di sintassi, grammaticali e lessicali che spesso impediscono la comprensione.</p>	Vedi sopra

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	PRESTAZIONI	ATTIVITA'	INDICATORI DI COMPETENZA	METODI DI RILEVAZIONE
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> -Scopre le regole che governano il funzionamento della lingua e coglie analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera; -Conosce e usa correttamente le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche mettendo in reazione costrutti e funzioni comunicative -Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Vedi sopra	10-9 Sa scoprire le regole che governano il funzionamento della lingua in modo completo cogliendo analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. Sa usare correttamente le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Sa sempre riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico -Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi; -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	-Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, individuazione dell'alternativa corretta, esercizi di traduzione	AVANZATO: 10-9 Conosce e utilizza in modo efficace strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. INTERMEDIO: 8-7 Conosce e utilizza in modo adeguato strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. BASE: 7 Conosce e utilizza strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche manifestando alcune incertezze. INIZIALE: 5 Conosce e utilizza strutture grammaticali, sintattiche, funzioni linguistiche e il lessico di base in modo non sempre corretto, manifestando incertezze. NON SUFFICIENTE: 4 Non conosce e non sa utilizzare strutture grammaticali, sintattiche, funzioni linguistiche e il lessico di base anche se supportato.	Vedi sopra
		8-7 Sa scoprire quasi sempre le regole che governano il funzionamento della lingua cogliendo analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera in modo adeguato. Sa usare correttamente le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.				
		6 Sa scoprire le regole che governano il funzionamento della lingua in modo sufficiente, cogliendo analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera solo se guidato. Sa usare in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento solo in alcuni casi.				
		5 Sa scoprire le regole che governano il funzionamento della lingua solo se guidato e non sempre sa cogliere analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. Sa usare in modo non sempre corretto le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Non sempre è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento .				
		4 Non sa scoprire le regole che governano il funzionamento della lingua e non è in grado di cogliere analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. Non sa usare le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche anche se adeguatamente supportato. Non sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.				

SCALA DI VALUTAZIONE

ABILITA'	10-9	8-7	6	5	4
RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	L'alunno sa comprendere in modo completo il tema generale di testi dialogici e non. Sa individuare tutte le informazioni principali. Sa individuare tutti i dettagli di un testo orale.	L'alunno sa comprendere in modo soddisfacente il tema generale di testi dialogici e non. Sa individuare quasi tutte le informazioni principali. Sa individuare quasi tutti i dettagli di un testo orale.	L'alunno sa comprendere in modo globale il tema generale di testi dialogici e non. Sa individuare alcune informazioni principali. Sa individuare alcuni dettagli di un testo orale.	L'alunno sa comprendere in modo superficiale il tema generale di testi dialogici e non. Sa individuare solo qualche informazione principale. Sa individuare solo qualche dettaglio di un testo orale.	L'alunno non comprende neanche in modo globale il tema trattato e le espressioni; non individua neanche qualche informazione generale e qualche dettaglio del testo anche se supportato.
PRODUZIONE ORALE INTEREATTIVA E NON	Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli in modo completo. Sa interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine con sicurezza. Sa esporre in modo eccellente argomenti di studio.	Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli in modo soddisfacente. Sa interagire con uno più interlocutori e gestire semplici conversazioni di routine. Sa esporre in modo adeguato argomenti di studio.	Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli con semplici espressioni. Sa interagire quasi sempre con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine. Sa esporre in modo sufficiente argomenti di studio.	Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli con espressioni non sempre corrette. Non è sempre in grado di interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine in modo autonomo. Non sempre è in grado di esporre argomenti di studio.	Non sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli. Non sa interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine. Non sa esporre argomenti di studio anche se supportato.
RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	Sa comprendere pienamente il significato globale di testi, utilizzando diverse strategie di lettura. Sa leggere e comprendere storie e biografie con contenuti anche di altre discipline	Sa comprendere bene il significato globale di testi utilizzando diverse strategie di lettura. Sa leggere e comprendere brevi storie e semplici biografie con contenuti anche di altre discipline.	Sa comprendere in modo sufficiente il significato globale di brevi testi utilizzando alcune strategie di lettura. Sa leggere brevi storie e semplici biografie con contenuti anche di altre discipline.	Sa comprendere in modo incompleto il significato globale di testi e mostra difficoltà ad utilizzare le strategie di lettura adatte. Sa leggere brevi storie e semplici biografie con contenuti anche di altre discipline ma le comprende in parte.	Non sa comprendere il significato globale di testi. Non sa leggere brevi storie e semplici biografie e testi con contenuti di altre discipline anche se supportato.
PRODUZIONE SCRITTA	Sa produrre testi su argomenti noti. Sa raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni in modo completo. Sa scrivere lettere personali e resoconti con lessico e sintassi sempre appropriati.	Sa produrre testi su argomenti noti seguendo un modello e/o supporti multimediali. Sa raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con semplici frasi. Sa scrivere lettere personali e resoconti con lessico e sintassi appropriati.	Sa produrre testi su argomenti noti seguendo un modello e/o supporti multimediali. Sa raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con semplici frasi. Sa scrivere lettere personali e resoconti con lessico e sintassi appropriati.	Sa produrre semplici e brevi testi su argomenti noti solo seguendo un modello e/o supporti multimediali. Sa raccontare in modo superficiale esperienze, sensazioni e opinioni con frasi incomplete. Non sempre è in grado di scrivere brevi lettere e resoconti con lessico e sintassi appropriati.	Non sa produrre semplici testi su argomenti noti seguendo un modello e/o supporti multimediali. Non sa raccontare esperienze, sensazioni e opinioni. Non sa scrivere brevi lettere personali e resoconti utilizzando lessico e sintassi appropriati anche se supportato.
RIFLESSIONE SULLA	Sa scoprire le regole che governano il	Sa scoprire quasi sempre le	Sa scoprire le regole che	Sa scoprire le regole che	Non sa scoprire le regole che

LINGUA	funzionamento della lingua in modo completo cogliendo analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. Sa usare correttamente le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Sa sempre riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	regole che governano il funzionamento della lingua cogliendo analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera in modo adeguato. Sa usare correttamente le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	governano il funzionamento della lingua in modo sufficiente, cogliendo analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera solo se guidato. Sa usare in modo sufficientemente corretto le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento solo in alcuni casi.	governano il funzionamento della lingua solo se guidato e non sempre sa cogliere analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. Sa usare in modo non sempre corretto le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche. Non sempre è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	governano il funzionamento della lingua e non è in grado di cogliere analogie e differenze tra la propria lingua e quella straniera. Non sa usare le strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche anche se adeguatamente supportato. Non sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
COMPETENZA	10-9	8-7	6	5	4
RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende il tema trattato e tutte le espressioni e informazioni principali e i dettagli del testo.	L'alunno comprende in modo soddisfacente il tema trattato e tutte le espressioni e informazioni generali e i dettagli del testo.	L'alunno comprende in modo globale il tema trattato e tutte le espressioni e informazioni generali e i dettagli del testo	L'alunno comprende in modo globale il tema trattato e le espressioni e individua qualche informazione generale e qualche dettaglio del testo con difficoltà.	L'alunno non comprende neanche in modo globale il tema trattato e le espressioni; non individua neanche qualche informazione generale e qualche dettaglio del testo.
PRODUZIONE ORALE INTEREATTIVA E NON -	Si esprime sempre in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco, una pronuncia corretta e mantenendo la conversazione.	Si esprime quasi sempre in modo appropriato, usando un lessico adeguato, una buona pronuncia mantenendo la conversazione.	Si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto e adeguato, necessita di supporto per mantenere la conversazione.	Si esprime in modo non sempre corretto e anche se supportato ha difficoltà a mantenere la conversazione.	Si esprime con molte difficoltà e commettendo errori che spesso non permettono la comunicazione e non riesce a mantenere la conversazione anche se debitamente supportato.
RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	Comprende pienamente e autonomamente testi scritti e ne ricava tutte le informazioni usando strategie di lettura adeguate.	Sa comprendere bene il significato globale di testi utilizzando diverse strategie di lettura. Sa leggere e comprendere brevi storie e semplici biografie con contenuti anche di altre discipline.	Comprende il senso globale di testi e ne ricava alcune informazioni usando talvolta delle strategie di lettura.	Comprende il senso globale dei testi e a ricava con difficoltà solo alcune informazioni.	Non comprende il senso globale dei testi e non riesce a ricavare neanche qualche informazione anche se supportato.
PRODUZIONE SCRITTA	Scriva in modo sempre corretto testi di vario genere, usando correttamente strutture, funzioni linguistiche note e un ricco lessico.	Scriva in modo quasi sempre corretto brevi testi di vario genere, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	Scriva brevi testi con alcuni errori utilizzando un lessico essenziale.	Scriva brevi testi, solo seguendo un modello, commettendo diversi errori che spesso impediscono la comprensione e utilizza un lessico essenziale.	Scriva brevi testi solo seguendo un modello, commettendo molti errori di sintassi, grammaticali e lessicali che spesso impediscono la comprensione.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce e utilizza in modo efficace strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche.	Conosce e utilizza in modo adeguato strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche.	Conosce e utilizza strutture grammaticali, sintattiche, varietà di lessico e le funzioni linguistiche manifestando alcune	Conosce e utilizza strutture grammaticali, sintattiche, funzioni linguistiche e il lessico di base in modo non sempre corretto manifestando	Non conosce e non sa utilizzare strutture grammaticali, sintattiche, funzioni linguistiche e il lessico di base anche se supportato.

			incertezze.	incertezze.	
--	--	--	-------------	-------------	--

UDA “TALKING ABOUT LIFE EXPERIENCES”

ANNO SCOLASTICO 2018/19

DISCIPLINA : INGLESE

CLASSE: TERZA

TEMPO: Primo trimestre

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	PRESTAZIONI	ATTIVITA'	INDICATORI DI COMPETENZA	METODI DI RILEVAZIONE
<p><u>-PRODUZIONE ORALE INTEREATTIVA E NON</u></p> <p>-Descrive e presenta in modo semplice persone, situazioni di vita quotidiana, compiti quotidiani esprimendo i propri gusti, preferenze e opinioni personali</p> <p>– Interagisce in modo chiaro e comprensibile comprendendo i punti chiave di una conversazione, utilizzando espressioni adatte alla situazione e agli interlocutori, purché questi collaborino.</p>	<p><u>-Vocaboli</u></p> <p>-Luoghi turistici (città, mare, montagna, paesi stranieri)</p> <p>-Free time e hobbies</p> <p>-Tipi di film</p> <p>-Vocaboli relativi all'aeroporto, stazione dei treni, hotel</p> <p>-Aggettivi che descrivono persone, luoghi ed eventi</p> <p>-I numeri ordinali e le date.</p> <p><u>-Strutture grammaticali</u></p> <p>-Pronomi personali complemento;</p> <p>-Present perfect (forma affermativa, negativa, normale e contratta, interrogativa, risposte brevi);</p> <p>-Past participles (regolari e irregolari)</p> <p>-been v/s gone;</p> <p>-Past simple dei verbi regolari e irregolari</p> <p>-ever/never;</p> <p>-Present perfect +just, yet, already</p> <p>-Present perfect + for/since;</p> <p>-Comparativi;</p> <p>-Superlativi;</p> <p>-Aggettivi e pronomi possessivi e whose...?</p>	<p>10-9</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli in modo completo.</p> <p>Sa interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine con sicurezza.</p> <p>Sa esporre in modo eccellente argomenti di studio.</p> <p>8-7</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli in modo soddisfacente.</p> <p>Sa interagire con uno più interlocutori e gestire semplici conversazioni di routine</p> <p>Sa esporre in modo adeguato argomenti di studio.</p> <p>6</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli con semplici espressioni.</p> <p>Sa interagire quasi sempre con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine.</p>	<p>-L'alunno ascolta e comprende testi dialogici e non in lingua standard e su argomenti familiari, comprendendone i punti essenziali.</p> <p>-</p>	<p><u>Comprensione orale</u></p> <p>-Ascolto e completamento/ abbinamento/ripetizione/ individuazione dell'alternativa corretta</p> <p>-Attività scelta multipla</p> <p>-Attività vero/falso,</p> <p>-Completamento tabelle e schemi</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>-Lettura e completamento/ abbinamento/ripetizione/individuazione dell'alternativa corretta</p> <p>-Attività scelta multipla</p> <p>-Attività vero/falso,</p> <p>-Completamento tabelle e schemi</p> <p>Riordinare le parti del testo</p> <p><u>Produzione orale interattiva e non</u></p> <p>-Recita di dialoghi, brevi messaggi, canzoni, poesie, filastrocche, etc.</p> <p>-Role play con canovaccio, creazione di dialoghi su traccia, conversazioni guidate e /o libere etc.</p> <p>-Esposizioni orali individuali</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>-Trascrizione di parole ascoltate</p> <p>-Trascrizione di brevi testi letti e/o ascoltati (dettato /copiato)</p> <p>-Scrivere brevi messaggi.</p> <p>-Completare un dialogo.</p> <p>-Scrivere dialoghi su</p>	<p>AVANZATO: 10-9</p> <p>L'alunno si esprime sempre in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco, una pronuncia corretta e mantenendo la conversazione.</p> <p>INTERMEDIO: 8-7</p> <p>L'alunno si esprime quasi sempre in modo appropriato, usando un lessico adeguato, una buona pronuncia mantenendo la conversazione.</p> <p>BASE: 6</p> <p>L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto e adeguato, necessita di supporto per mantenere la conversazione.</p> <p>INIZIALE: 5</p> <p>L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e anche se supportato ha difficoltà a mantenere la conversazione.</p> <p>NON SUFFICIENTE: 4</p> <p>L'alunno si esprime con molte difficoltà e commettendo errori che spesso non permettono la comunicazione e non riesce a</p>	<p>-Osservazioni sistematiche</p> <p>-Griglia di Valutazione</p> <p>- Autovalutazione</p> <p>Prove orali:</p> <p>dialoghi a coppie, a catena, role play</p>

	<p>-How long...?</p> <p><u>-Funzioni linguistiche</u></p> <p>-Parlare di eventi passati</p> <p>-Descrivere esperienze di vita (viaggi, scuola, periodi vissuti in altre città, etc.)</p> <p>-Confrontare eventi, luoghi e persone del passato con eventi luoghi e persone del presente;</p> <p>-Porre domande su esperienze passate e confrontarle con esperienze presenti e dare risposte;</p> <p>-Parlare di date importanti: compleanni e feste nazionali (origine e confronto con il presente);</p> <p><u>-Pronuncia</u></p> <p>- -ed finale del present perfect</p> <p>-Corretta pronuncia delle parole relative all'area lessicale della UDA</p> <p><u>-Intonazione</u></p> <p>-Corretta intonazione delle funzioni linguistiche</p> <p><u>-Accento</u></p> <p>-Corretto pronuncia delle parole dell'UdA con riferimento all'accento</p> <p><u>-Civiltà</u></p> <p>Parlare di personaggi famosi del passato appartenenti alla cultura anglofona, ponendo domande e rispondendo ad esse.</p>	<p>Sa esporre in modo sufficiente argomenti di studio.</p> <p>5</p> <p>Sa descrivere o presentare persone, situazioni di vita, compiti quotidiani, i propri gusti, preferenze e opinioni personali motivandoli con espressioni non sempre corrette.</p> <p>Non è sempre in grado di interagire con uno più interlocutori e gestire conversazioni di routine in modo autonomo.</p> <p>Non sempre è in grado di esporre argomenti di studio.</p> <p>4</p> <p>Non sa produrre semplici testi su argomenti noti seguendo un modello e/o supporti multimediali.</p> <p>Non sa raccontare esperienze, sensazioni e opinioni</p> <p>Non sa scrivere brevi lettere personali e resoconti utilizzando lessico e sintassi appropriati anche se supportato.</p>		<p>traccia/liberi.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>-Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, individuazione dell'alternativa corretta, esercizi di traduzione.</p>	<p>mantenere la conversazione anche se debitamente supportato.</p>	
MEZZI/STRUMENTI		METODOLOGIA			SPAZI	
Libro di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall'insegnante Fotocopie		Metodologia funzionale-comunicativa Apprendere per scoperta		Ascolto Discussione Lavoro a coppie Lavoro di gruppo: eterogeneo o fasce di livello	Aula Aula computer	

Sussidi audiovisivi CD audio DVD LIM Materiale autentico Cartelloni	Attività di simulazione Drammatizzazione Cooperative learning Lezione frontale Lezione dialogica	Lavoro individuale Problem solving	
VERIFICHE		<u>Modalità di verifica:</u> Individuale, oggettiva, soggettiva, di gruppo, a coppie <u>Prova orale:</u> Dialoghi a coppie, a catena, role-play , discussione su argomenti di studio	
<u>ALUNNI BES O CON DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO</u>			
STRUMENTI COMPENSATIVI		STRUMENTI DISPENSATIVI	
Tabelle/ Formolari/Schemi Mappe concettuali Risorse audio Allungamento dei tempi Tutoraggio Lettura ad alta voce (eseguita dal docente o dai compagni) Sintesi vocale Software specifici (testi digitali, mappe) Strumenti per l'audio: registratore, lettori Mp3 Internet Dizionario elettronico Traduttore Appunti del docente o dei compagni		Lettura ad alta voce Prendere appunti Rispetto dei tempi standard Dettato Traduzione Esercizi grammaticali complessi	

