

## DOCUMENTO RELATIVO ALLA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

**delibera n. 28 del Collegio docenti, seduta del 27 marzo 2018 (aggiornato secondo la nuova normativa: D. lgs. 62 del 2017; DM 741; DM 742)**

### PREMESSA

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.

Ai sensi del Regolamento della valutazione (DPR n. 122/09) gli insegnanti sono chiamati a valutare gli apprendimenti, in termini di conoscenze e abilità, il comportamento e a certificare le competenze. Le verifiche intermedie e le valutazioni di fine trimestre devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

La valutazione nella pratica didattica assume quattro funzioni:

- **diagnostica**, come analisi delle condizioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento;
- **formativa** perché serve ai docenti per scegliere le soluzioni migliori e regola l'azione educativodidattica;
- **sommativa** perché svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per le famiglie;
- **orientativa** perché favorisce un'accurata conoscenza di sé.

Alla tradizionale funzione sommativa, che mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento, si accompagna la valutazione formativa che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. La valutazione diventa formativa quando si concentra sul processo e raccoglie un ventaglio di informazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un processo di autovalutazione e di auto orientamento con la finalità di guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.

### RIFERIMENTI NORMATIVI

Per la valutazione degli alunni occorre fare riferimento alle seguenti norme:

- alla Legge n. 169 del 30/10/2008; • al DPR n. 122 del 22/06/2009;
- alla Legge n. 170 dell' 8/10/2010 (Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico);

- al D.M. n. 21 del 12/07/2011 (Disposizioni attuative della L. n.170);
- al D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62
- alle Indicazioni per il Curricolo

#### **LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ È RIFERITA A:**

- comportamento
- discipline
- attività educative e didattiche svolte sulla base dei documenti previsti dall'art. 12 comma 5 della lg. 104/92.

Nella valutazione degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'art.314, comma 2, del D.Lgs. n.297 del 1994 ossia lo sviluppo delle potenzialità della persona disabile nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione. L'ammissione alla classe successiva e all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto (articoli 3 e 6 rispettivamente per la scuola primaria e secondaria di primo grado) tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato. Gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate di cui agli articoli 4 e 7. "Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova" (comma 4, art.11). Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato (comma 5, art.11). Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale (comma 6, art.11). L'esito finale dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo 8 che disciplina lo svolgimento ed esito dell'esame di Stato (comma 7, art.11).

Importante novità introdotta dall'articolo 11 del decreto 62: se l'alunno disabile non si presenta agli esami di Stato si rilascia un attestato di credito formativo. La nuova disposizione introdotta riguarda il comma 8 dell'art.11, all'interno del quale si prescrive che "alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati

di istruzione e formazione". Nell'art.9 del decreto 62 si prevede che la certificazione delle competenze dell'alunno disabile sia coerente con il suo piano educativo individualizzato.

### **Le deliberazioni affidate al Collegio docenti in ordine alla valutazione**

Il collegio definisce criteri e modalità della valutazione, disposizione prevista dall'art.4 del DPR n.275 del 1999 "nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche (...) individuando le modalità e i criteri degli alunni nel rispetto della normativa nazionale" (autonomia didattica). La valutazione periodica e finale degli apprendimenti nel primo ciclo è espressa con votazione in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento. Si può optare per descrittori riguardanti le singole discipline di studio o per descrittori che indicano per ciascuna votazione il livello raggiunto complessivamente in tutte le discipline. Le Indicazioni Nazionali per il curricolo per ciascuna disciplina riportano i traguardi per lo sviluppo delle competenze che costituiscono uno strumento utile per definire i differenti livelli di apprendimento.

Di seguito il quadro sinottico dei compiti spettanti al collegio dei docenti in vista delle nuove norme sulla valutazione.

#### **FASE 1 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NEL PRIMO CICLO**

- DEFINIZIONE DEI DESCRITTORI DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
- DEFINIZIONE DEI DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI
- CONDIVISIONE DEI DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (per la redazione della "speciale nota" di cui all'art.309 del D.Lgs. n.297 del 1994)
- DEFINIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (per la redazione della nota di cui al comma 7 dell'art.2 del D.Lgs. n.62 del 2017, indicante l'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti)
- DEFINIZIONE DELLE MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA F. DEFINIZIONE DEI CRITERI DI NON AMMISSIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA.

#### **FASE 2 - DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE STRATEGIE DA ATTIVARE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PARZIALMENTE RAGGIUNTI O IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

#### **FASE 3 - VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

- DEFINIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
- INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA CHE LA SCUOLA INTENDE VALUTARE

- DETERMINAZIONE DELLE INIZIATIVE FINALIZZATE ALLA PROMOZIONE E ALLA VALORIZZAZIONE DEI COMPORTAMENTI POSITIVI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ANCHE CON IL COINVOLGIMENTO ATTIVO DEI GENITORI.

**FASE4 - DEFINIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE CHE SARANNO OGGETTO DI VALUTAZIONE**

**FASE 5 - DEFINIZIONE DELLE MODALITA' DI COMUNICAZIONE EFFICACI E TRASPARENTI IN MERITO ALLA VALUTAZIONE DEL PERCORSO SCOLASTICO**

**FASE 6 - DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE SIGNIFICATIVE SVILUPPATE IN SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO NON FORMALE E INFORMALE CHE LA SCUOLA INTENDE VALORIZZARE.**

**FASE 1**

<b>DESCRITTORI DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO – SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>10-9</b>	<p align="center"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende in modo completo e valido individuando con sicurezza i vari elementi contestuali.</li> <li>• Ascolta ed interagisce in modo pertinente e sicuro per tempi prolungati utilizzando con correttezza gli indicatori spazio - temporali.</li> <li>• Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto, cogliendo aspetti peculiari nei diversi contesti.</li> </ul>	<b><i>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</i></b>
	<p align="center"><b>Classi terze – quarte – quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, individuando con sicurezza i vari elementi contestuali; comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</li> <li>• Ascolta per tempi prolungati con massima attenzione ed elabora in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</li> <li>• Produce correttamente testi personali usando un linguaggio ricco e originale, riconosce le principali parti del discorso in modo completo ed</li> </ul>	

	approfondito individuando elementi sintattici in frasi complesse.	
	<p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, legge, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto ed efficace.</li> <li>• Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto e sicuro.</li> <li>• Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo completo e accurato.</li> <li>• Si orienta nello spazio in modo autonomo e sicuro.</li> <li>• Raccoglie, classifica e mette in relazione dati in modo corretto e adeguato alle situazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze – quarte – quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, scrive, ordina ed opera con i numeri interi e decimali in modo corretto ed efficace, adeguato alle varie situazioni.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con correttezza e sicurezza, usando anche la prova.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in modo completo e accurato, attivando capacità logiche e utilizzando diverse procedure di risoluzione anche in contesti più complessi.</li> <li>• Descrive, denomina, classifica e riproduce figure concrete ed astratte in modo accurato e articolato.</li> <li>• Osserva, rappresenta, legge e organizza i contenuti della disciplina in modo corretto, sicuro, in contesti diversi e con proprietà di linguaggio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo</li> </ul>	<p><b>AMBITO SCIENTIFICO</b> <b>(Matematico/Scientifico/tecnologica)</b></p>

	<p>le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo completo e creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo in modo sicuro e preciso, mettendo in relazione sé stesso con gli altri e all'interno di uno spazio con sicurezza e piena autonomia.</li> <li>• Comprende il valore delle regole dello stare insieme e le utilizza nelle diverse situazioni di gioco e/o sport dimostrando di aver preso appieno i principi della convivenza civile.</li> <li>• Riconosce e classifica i diversi fenomeni sonori (suoni, rumori, canzoni) e li riproduce con il corpo o con la voce anche in canti corali con sicurezza e ed espressività.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze-quarte-quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo completo e creativo.</li> <li>• Conosce e le tecniche del linguaggio motorio utilizzandole come modalità comunicativo-espressive. Collabora in modo produttivo con gli altri dimostrando di avere piena e consapevole coscienza delle regole della convivenza civile.</li> <li>• Riproduce suoni, ritmi e brani corali di vario genere in modo espressivo e curato. Usa semplici strumenti in modo creativo ed esauriente.</li> </ul>	<p><b>Ambito Arte e Immagine, Musica, Motoria.</b></p>
8-7	<p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto e comprende in modo funzionale individuando elementi personali fisici ed antropici.</li> <li>• Ascolta ed interagisce in modo corretto e pronto orientandosi in modo opportuno.</li> </ul>	<p><b>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e ed individua elementi personali fisici ed antropici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze – quarte – quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto scorrevole ed espressivo; comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo, opera collegamenti ed individua elementi personali fisici ed antropici.</li> <li>• Ascolta ed interagisce in modo corretto ed esauriente e si esprime in modo coerente ed appropriato.</li> <li>• Produce testi quasi sempre corretti utilizzando un linguaggio chiaro ed appropriato, riconosce le principali parti del discorso in modo completo ed individua gli elementi sintattici in semplici frasi.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, legge, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto.</li> <li>• Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.</li> <li>• Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo corretto.</li> <li>• Si orienta nello spazio in modo autonomo.</li> <li>• Raccoglie, classifica e mette in relazione dati in modo abbastanza corretto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze – quarte – quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, scrive, ordina ed opera con i numeri interi e decimali in modo corretto.</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con correttezza.</li> <li>• Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive.</li> <li>• Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con sicurezza.</li> </ul>	<p><b>AMBITO SCIENTIFICO</b>  <b>(Matematico/Scientifico/tecnologica)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, rappresenta, legge e organizza i contenuti della disciplina in modo completo e corretto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti in modo adeguato.</li> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo in modo sostanzialmente corretto.</li> <li>• Si coordina mettendo in relazione sé stesso con gli altri e all'interno di uno spazio in modo corretto.</li> <li>• Comprende il valore delle regole dello stare insieme e le utilizza nelle diverse situazioni di gioco e/o sport collaborando attivamente nel gruppo classe.</li> <li>• Riconosce e classifica i diversi fenomeni sonori (suoni, rumori, canzoni) e li riproduce con il corpo o con la voce anche in canti corali in modo adeguato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze-quarte-quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per rielaborare in modo soddisfacente e autonomo le immagini e gli elementi della realtà in situazioni note.</li> <li>• Conosce e utilizza le tecniche del linguaggio motorio. Durante le attività sportive o di gioco dimostra di rispettare le regole della convivenza civile.</li> <li>• Riproduce suoni, ritmi e brani corali di vario genere in modo corretto e con interesse. Usa semplici strumenti in modo adeguato.</li> </ul>	<p><b><i>Ambito Arte e Immagine, Musica, Motoria.</i></b></p>
6	<p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo strumentale; comprende le informazioni essenziali nelle varie tipologie testuali richiedendo a volte supporto e aiuto</li> </ul>	<p><b><i>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</i></b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo discontinuo e interagisce in modo non sempre pertinente sulla linea del tempo e dello spazio.</li> <li>• Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato ed individua parzialmente elementi del suo vissuto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze – quarte – quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto e scorrevole; comprende in modo essenziale ma adeguato le varie tipologie testuali.</li> <li>• Ascolta ed interagisce in modo essenziale e si esprime in modo corretto interagendo sulla linea del tempo e dello spazio.</li> <li>• Produce testi usando un linguaggio semplice e adeguato, riconosce le principali parti del discorso in piccole frasi individuando gli elementi della frase minima.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, legge, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.</li> <li>• Esegue semplici operazioni con lentezza e non sempre in modo corretto.</li> <li>• Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con qualche incertezza.</li> <li>• Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Raccoglie, classifica e mette in relazione dati i in semplici contesti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze – quarte – quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, scrive, ordina ed opera con i numeri interi e decimali in modo corretto se aiutato.</li> </ul>	<p><b>AMBITO SCIENTIFICO</b>  <b>(Matematico/Scientifico/tecnologica)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le quattro operazioni con qualche incertezza nell'esecuzione e nell'individuazione del risultato.</li> <li>• Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive in semplici situazioni standard.</li> <li>• Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni semplici.</li> <li>• Osserva, individua e descrivere semplici dati in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Conosce e organizza i contenuti essenziali e con sufficiente proprietà di linguaggio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per riprodurre le immagini con tecniche, materiali e strumenti in modo semplice.</li> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo con sufficiente padronanza.</li> <li>• Si coordina mettendo in relazione sé stesso con gli altri e all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Applica le regole di convivenza civile nei giochi e/o momenti sportivi a volte con difficoltà.</li> <li>• Riconosce e classifica i diversi fenomeni sonori (suoni, rumori, canzoni) e li riproduce con il corpo o con la voce anche in canti corali in modo quasi sempre adeguato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze-quarte-quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e materiali in modo incerto e non sempre adeguato, riproducendo semplici elementi della realtà in situazioni note.</li> <li>• Conosce le tecniche del linguaggio motorio in modo frammentario e le utilizza con difficoltà. Durante le attività sportive o di gioco dimostra un</li> </ul>	<p><b><i>Ambito Arte e Immagine, Musica, Motoria.</i></b></p>
--	--	---

	<p>superficiale applicazione delle regole di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce suoni, ritmi e brani corali di vario genere con difficoltà e con qualche imprecisione. Usa semplici strumenti con sufficiente interesse e in modo essenziale.</li> </ul>	
5-4	<p><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, colloca ed individua solo se guidato; comprende l'ordine consequenziale nel tempo e nello spazio, solo se guidato dal docente</li> <li>• Limitata l'attenzione e l'interazione negli scambi comunicativi</li> <li>• Scrive solo copiando.</li> </ul> <p><b>Classi terze quarte e quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con difficoltà in modo scorretto ed inespressivo, non comprende le informazioni principali di un testo.</li> <li>• Ascolta solo se sollecitato, si esprime in modo frammentario, non rispettando l'argomento di conversazione.</li> <li>• Produce testi non corretti usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato, riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</li> </ul>	<p><b>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</b></p>
	<p><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, legge, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Porta a termine le operazioni con difficoltà e solo se guidato.</li> <li>• Rappresenta, risolve problemi se guidato.</li> <li>• Si orienta nello spazio; riconosce le figure geometriche con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>AMBITO SCIENTIFICO (Matematico/Scientifico/tecnologica)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie, classifica e mette in relazione dati con difficoltà.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze – quarte – quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, scrive, ordina ed opera con i numeri interi e decimali solo con la guida dell’insegnante.</li> <li>• Esegue le operazioni solo se guidato dall’insegnante.</li> <li>• Procede alla risoluzione dei problemi solo se guidato.</li> <li>• Descrive, denomina, classifica e riproduce figure con la guida dell’insegnante.</li> <li>• Con l’aiuto dell’insegnante osserva, descrive e organizza le informazioni date. Conosce parzialmente e in maniera lacunosa i contenuti esponendoli con un lessico povero e confuso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi prime e seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce immagini visive in modo semplice e inadeguato.</li> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo con difficoltà.</li> <li>• Si coordina all’interno di uno spazio solo se guidato.</li> <li>• Applica le regole di convivenza civile nei giochi e/o nei momenti sportivi con difficoltà, assumendo ruolo passivo nelle attività di gruppo.</li> <li>• Riconosce parzialmente i diversi fenomeni sonori (suoni, rumori, canzoni). Partecipa solo se sollecitato alle attività corali e individuali dimostrando scarso interesse per le attività proposte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Classi terze-quarte-quinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce con difficoltà anche semplici elementi noti della realtà, utilizzando tecniche e materiali in modo approssimativo e spesso inadeguato.</li> </ul>	<p><b><i>Ambito Arte e Immagine, Musica, Motoria.</i></b></p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante le attività sportive o di gioco dimostra di avere una conoscenza lacunosa delle tecniche del linguaggio motorio e una scarsa conoscenza e consapevolezza delle regole di convivenza civile .</li> <li>• Riproduce suoni, ritmi e brani corali di vario genere solo se sollecitato, dimostrando scarso interesse e assumendo un ruolo passivo nelle attività proposte.</li> </ul>	
--	---	--

#### DESCRITTORI DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

10-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato di testi orali e scritti di diversa tipologia, in modo preciso e completo, usando le opportune strategie di ascolto e di lettura.</li> <li>• Interagisce nei vari contesti in maniera consapevole e appropriata.</li> <li>• Produce testi orali e scritti di tipologia diversa, mostrando ottime capacità di rielaborazione e padronanza del lessico e delle strutture linguistiche.</li> </ul>	<b>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha padronanza piena e sicura dei contenuti disciplinari</li> <li>• Applica procedimenti, regole e proprietà con precisione ed autonomia anche in situazione nuova.</li> <li>• Imposta e risolve situazioni problematiche complesse con ordine procedurale e rigore logico.</li> <li>• Utilizza con padronanza gli strumenti di misura e di disegno.</li> <li>• Rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio verbale grafico e simbolico.</li> </ul>	<b>AMBITO SCIENTIFICO (Matematico/Scientifico/tecnologica)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APPLICA IN MODO CORRETTO E COMPLETO LE STRUTTURE DEL LINGUAGGIO VISIVO E USA LE TECNICHE IN MODO ESPRESSIVO. COLLOCA UN' OPERA NEL GIUSTO CONTESTO STORICO-CULTURALE COGLIENDO IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO ED ESTETICO.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ESEGUE ED INTERPRETA BRANI COMPLESSI, INDIVIDUA I CARATTERI DI UN BRANO ED ANALIZZA I DIVERSI GENERI ED I CONTESTI MUSICALI.</li> <li>APPLICA IN MODO AUTONOMO I PRINCIPI METODOLOGICI, MIGLIORANDO E PERFEZIONANDO COSTANTEMENTE LE PROPRIE PRESTAZIONI; CONOSCE ED ADOTTA LE REGOLE SPORTIVE E COLLABORA IN MODO PRODUTTIVO CON GLI ALTRI.</li> </ul>	<b>AMBITO Arte, Musica, Motoria</b>
<b>8-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il significato di testi orali e scritti di diversa tipologia, in modo completo, usando alcune delle strategie di ascolto e di lettura apprese.</li> <li>Interagisce nei vari contesti in maniera appropriata.</li> <li>Produce testi orali e scritti di tipologia diversa, mostrando buone capacità di rielaborazione e discreta padronanza del lessico e delle strutture linguistiche.</li> </ul>	<b>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha padronanza completa dei contenuti disciplinari.</li> <li>Applica procedimenti, regole e proprietà con precisione ed autonomia.</li> <li>Imposta e risolve situazioni problematiche in maniera corretta e ordinata.</li> <li>Utilizza con sicurezza gli strumenti di misura e di disegno.</li> <li>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggio verbale grafico e simbolico.</li> </ul>	<b>AMBITO SCIENTIFICO (Matematico/Scientifico/tecnologica)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>APPLICA IN MODO CORRETTO LE STRUTTURE DEL LINGUAGGIO VISIVO E USA LE TECNICHE IN MODO ESPRESSIVO. COLLOCA UN' OPERA NEL CONTESTO STORICO-CULTURALE.</li> <li>ESEGUE ED INTERPRETA BRANI DI MEDIA DIFFICOLTA', METTE IN RELAZIONE IN LINGUAGGIO MUSICALE CON GLI ALTRI LINGUAGGI MUSICALI E DISTINGUE FORME E GENERI MUSICALI DIVERSI PER EPOCA E CULTURA.</li> <li>CONOSCE ED UTILIZZA CON EFFICACIA LE PROPRIE ABILITA' E SI IMPEGNA PER MIGLIORARE LE PRESTAZIONI; CONOSCE E RISPETTA LE REGOLE SPORTIVE E COLLABORA NEL GRUPPO E NELLA SQUADRA.</li> </ul>	<b>AMBITO Arte, Musica, Motoria</b>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale di alcune tipologie di testi orali e scritti e, guidato, usa semplici strategie di ascolto e lettura.</li> <li>• Interagisce in semplici contesti comunicativi.</li> <li>• Produce semplici testi orali e scritti mostrando sufficienti capacità di rielaborazione ed una elementare conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche.</li> </ul>	<b>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</li> <li>• Applica in modo sostanzialmente corretto procedimenti, regole e proprietà.</li> <li>• Imposta e risolve semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Utilizza in modo corretto gli strumenti di misura e di disegno.</li> <li>• Comprende le diverse informazioni ed usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio verbale, grafico e simbolico.</li> </ul>	<b>AMBITO SCIENTIFICO (Matematico/Scientifico/tecnologica)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APPLICA IN MODO SEMPLICE LE STRUTTURE DEL LINGUAGGIO VISIVO E UTILIZZA SOLO QUALCHE TECNICA. COLLOCA CON QUALCHE INCERTEZZA UN' OPERA NEL GIUSTO CONTESTO STORICO-CULTURALE</li> <li>• ESEGUE SEMPLICI BRANI, RICONOSCE GENERI MUSICALI ED INDIVIDUA SEMPLICI FORME.</li> <li>• ESEGUE SUPERFICIALMENTE GLI ESERCIZI DI ALLENAMENTO; LAVORA NEL GRUPPO, NON SEMPRE ATTIVAMENTE, PER SCARSA APPLICAZIONE DELLE REGOLE.</li> </ul>	<b>AMBITO Arte, Musica, Motoria</b>
5-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parzialmente il significato globale di semplici testi orali e scritti e, anche se guidato, ha difficoltà ad utilizzare semplici strategie di ascolto e lettura.</li> <li>• Ha difficoltà ad interagire nei vari contesti comunicativi.</li> <li>• Produce solo elementari testi orali e scritti mostrando una modesta e limitata conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche</li> </ul>	<b>AMBITO LINGUISTICO (Italiano, lingue straniere, Storia e Geografia)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo parziale /lacunoso i contenuti disciplinari.</li> <li>• Applica in modo parziale e guidato procedimenti, regole e proprietà.</li> <li>• Risolve in modo guidato semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Utilizza in modo incerto gli strumenti di misura e di disegno.</li> <li>• Comprende in modo frammentario le diverse informazioni ed uso approssimativo del linguaggio verbale grafico e simbolico.</li> </ul>	<p><b>AMBITO SCIENTIFICO</b> <i>(Matematico/Scientifico/tecnologica)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• APPLICA SOLO FRAMMENTARIAMENTE ALCUNE STRUTTURE DEL LINGUAGGIO VISIVO E HA DIFFICOLTA' AD UTILIZZARE LE TECNICHE APPRESE. GUIDATO RICONOSCE QUALCHE OPERA D'ARTE.</li> <li>• ESEGUE SEMPLICI SEQUENZE MUSICALI SOLO SE GUIDATO; RICONOSCE PARZIALMENTE QUALCHE GENERE MUSICALE.</li> <li>• RARAMENTE ESEGUE LE ATTIVITA' PROPOSTE; CONOSCE IN MODO PARZIALE E LACUNOSO I CONTENUTI E RIELABORA IN MODO DISORDINATO ED INCOMPLETO.</li> </ul>	<p><b>AMBITO Arte, Musica, Motoria</b></p>

## **DESCRIPTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI -**

### **GIUDIZIO GLOBALE**

### **SCUOLA PRIMARIA**

<b>DESCRIPTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze, autonomia e metodo di studio</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
Costruttiva organizzazione del lavoro. Ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione fluida e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali. Ottima capacità di effettuare coerenti collegamenti interdisciplinari.	10
Sicura organizzazione del lavoro. Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Esposizione chiara e ben articolata, con uso di linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici. Capacità di effettuare appropriati collegamenti interdisciplinari.	9



Precisa organizzazione del lavoro. Buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione chiara, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite. Buona capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.	8
Adeguate capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione quasi sempre chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia nel complesso appropriate. Accettabile correttezza ortografica e grammaticale. Discreta autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	7
Conoscenza degli elementi di base. Sufficiente padronanza delle conoscenze. Applicazione del metodo di lavoro in contesti noti. Sufficiente capacità espositiva. Uso di un linguaggio sufficientemente adeguato. Accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure e nella risoluzione guidata di problemi. Sufficiente rielaborazione delle conoscenze acquisite.	6
Lacunose conoscenze degli elementi di base. Superficiale capacità espositiva e uso del linguaggio impreciso. Difficoltà nell'organizzazione del lavoro e nella capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Stentata autonomia nell'operatività e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Scarso interesse e partecipazione alle attività proposte.	5

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze, autonomia e metodo di studio</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
Conoscenze complete, organiche e approfondite; sicura capacità di comprensione e di analisi, con risultati esaurienti nella soluzione di problema; corretta ed efficace applicazione di concetti, regole, tecniche e procedure anche in situazioni nuove; esposizione fluida e ben articolata con uso di terminologia, corretta, varia e appropriata; competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche; capacità di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti personali; capacità di operare in modo autonomo collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.	10
Conoscenze complete e sicure; capacità di comprensione e di analisi, con risultati corretti nella soluzione di problemi; efficace applicazione di concetti, regole, tecniche e procedure; esposizione chiara e ben articolata con uso di terminologia, precisa e varia; capacità di usare in modo corretto le strutture morfosintattiche; capacità di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di operare collegamenti e relazioni tra discipline.	9

Conoscenze generalmente complete; buona capacità di comprensione e di analisi, con risultati corretti nella soluzione di problemi; idonea applicazione di concetti, regole, tecniche e procedure; esposizione chiara con uso di terminologia, appropriata; buona correttezza ortografica e grammaticale; capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	8
Conoscenze generalmente corrette, adeguata capacità di comprensione e di analisi con risultati largamente sufficienti nella soluzione di un problema; discreta applicazione di concetti, tecniche, regole e procedure; esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; sufficiente correttezza ortografica e grammaticale; parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi; elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi con risultati sufficienti nella soluzione guidata di un problema; accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, tecniche, regole e procedure; esposizione sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale; lessico semplice; imprecisione nell'effettuare sintesi e parziale autonomia nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	6
Conoscenze incomplete; limitata capacità di comprensione e di analisi con difficoltà nella soluzione di un problema; incerta applicazione di concetti, tecniche, regole e procedure; esposizione stentata con errori a livello grammaticale; povertà lessicale con utilizzo di termini generici non sempre appropriati ai linguaggi delle singole discipline.	5
Conoscenze frammentarie e incomplete; limitata capacità di comprensione e di analisi con marcate difficoltà nella soluzione di un problema; incerta applicazione di concetti, tecniche, regole e procedure; esposizione confusa e stentata con errori a livello grammaticale; povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline.	4

### **DESCRITTORI E GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA**

<b>DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>		
	<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti della disciplina e li mette in relazione tra loro e con argomenti di altre materie.</li> <li>• Interviene con spirito di collaborazione all'interno del gruppo ed agisce positivamente nel rapporto con gli altri.</li> <li>• È disponibile al confronto critico e aperto.</li> </ul>	OTTIMO	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontarsi con chi ha opinioni religiose differenti attraverso un atteggiamento di apertura, dialogo e accoglienza.</li> <li>• Apprezza e rispetta i valori religiosi e morali della religione propria e delle altre convinzioni religiose e non religiose.</li> <li>• E' capace di riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti conciliari in modo chiaro e ordinato.</li> <li>• Sa usare con competenza e precisione i linguaggi specifici della disciplina</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera completa i contenuti della disciplina e li sa mettere in relazione tra loro.</li> <li>• È disponibile al confronto critico.</li> <li>• Sa dialogare con chi ha opinioni differenti attraverso un atteggiamento di rispetto e apertura.</li> <li>• Apprezza e rispetta i valori religiosi e morali della diverse religione e delle convinzioni non religiose.</li> <li>• E' capace di riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti conciliari in modo pertinente.</li> <li>• Utilizza con precisione i linguaggi specifici.</li> </ul>	DISTINTO	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera esauriente i contenuti della disciplina e li sa mettere in relazione se guidato.</li> <li>• È capace di relazionarsi con gli altri in modo sereno e sa dialogare con chi ha opinioni religiose differenti attraverso un atteggiamento rispettoso.</li> <li>• E' capace di riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti conciliari in modo adeguato.</li> <li>• Sa usare in modo appropriato i linguaggi specifici della disciplina.</li> </ul>	BUONO	7-8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera essenziale i contenuti della disciplina.</li> <li>• È disponibile al confronto critico se sollecitato e si pone in dialogo con chi ha opinioni differenti attraverso un atteggiamento di tolleranza.</li> <li>• Apprezza i valori religiosi e morali della religione propria e rispetta quelli delle altre religioni e convinzioni non religiose.</li> <li>• E' capace di riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti conciliari in modo autonomo.</li> <li>• Conosce ed usa i linguaggi specifici.</li> </ul>	SUFFICIENTE	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce parzialmente i contenuti della disciplina</li> <li>• Non sempre è disponibile al dialogo educativo e al confronto, non è capace di confrontarsi in modo sereno con chi ha opinioni religiose differenti. Non rispetta i valori religiosi e morali della religioni conosciute e di altre convinzioni non religiose.</li> <li>• Non è capace di riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti conciliari in modo autonomo.</li> <li>• Utilizza con incertezza i linguaggi specifici e spesso non ne conosce la giusta applicazione.</li> </ul>	INSUFFICIENTE	4-5

#### **DEFINIZIONE DEI CRITERI DI NON AMMISSIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA**

Previa partecipazione alle proposte di recupero della scuola e dimostrazione di impegno e volontà di recupero, i criteri per la non ammissione alla classe successiva sono i seguenti:

- L'AMMISSIONE ALL'ESAME È SUBORDINATA ALLA FREQUENZA DI ALMENO TRE QUARTI DEL MONTE ORE ANNUALE E PERSONALE, ALLA NON PRESENZA DI SANZIONI DISCIPLINARI CHE COMPORTANO LA NON AMMISSIONE ALL'ESAME
- IN TUTTE LE ALTRE SITUAZIONI, IL CONSIGLIO DI CLASSE DECIDERÀ IN BASE AL PERCORSO SVOLTO NEL CORSO DELL'ANNO, SEMPRE CON ADEGUATA E DETTAGLIATA MOTIVAZIONE
- NUMERO DI INSUFFICIENZE NON SUPERIORE A CINQUE.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nella partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa, gli alunni sono valutati rispetto a:

- interesse
- attenzione
- partecipazione
- comportamento e relazionalità

### **FASE 2 - DEFINIZIONE DELLE SPECIFICHE STRATEGIE DA ATTIVARE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PARZIALMENTE RAGGIUNTI O IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE art.2, comma 2**

L'Istituto organizza percorsi di recupero relativi alle seguenti discipline: ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE.

- I corsi saranno svolti per gruppi di alunni in orario curriculare a fine trimestre
- In presenza di fondi, anche in orario pomeridiano per piccoli gruppi
- Per le classi 5<sup>a</sup> Primarie e per tutte le classi della Secondaria, le prime tre settimane di settembre a partire dall'avvio delle attività didattiche dalle 11,00 alle 13,00.

#### **Azioni e Strategie proposte per il raggiungimento degli obiettivi minimi della disciplina:**

- attività mirate con diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- studio assistito in classe (sotto la guida dell'insegnante o di un compagno *tutor*)
- verifiche di apprendimento e di comprensione (relative ai saperi e alle competenze semplici disciplinari)
- coinvolgimento in attività collettive
- valorizzazione dell'ordine e della precisione nell'esecuzione dei lavori
- pianificazione del tempo da dedicare giornalmente allo studio

- stimolazione della motivazione.

Partecipazione ai corsi di recupero da parte degli alunni che nelle suddette discipline riportano la votazione di 4 o 5 al termine del primo trimestre (decisione in base al numero di alunni coinvolti).

### **FASE 3 - VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

La valutazione del comportamento degli alunni è espressa in forma di giudizio sintetico, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, tenendo conto di quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità e dai regolamenti approvati dalla istituzione scolastica; il giudizio sintetico si definisce negli indicatori ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, insufficiente in corrispondenza dei quali sono declinati i seguenti livelli di riferimento:

<b>GIUDIZIO COMPORTAMENTO PRIMARIA/SECONDARIA</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
L'alunno è corretto nei rapporti con docenti, compagni e collaboratori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Ha rispetto del Regolamento di Istituto, delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Dimostra massima responsabilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extrascolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni. Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. La frequenza è assidua. Ha sempre il materiale necessario.	<b>OTTIMO</b>
Nei confronti di docenti, compagni e collaboratori scolastici ha un comportamento corretto. Rispetta il Regolamento di Istituto e dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e all'ambiente scolastico. Segue con partecipazione costante le proposte didattiche e collabora alla vita scolastica. La frequenza è costante. Rispetta sempre le consegne.	<b>DISTINTO</b>
Nei confronti di docenti, compagni e collaboratori scolastici ha un comportamento abbastanza corretto. Rispetta il Regolamento di Istituto. Dimostra un atteggiamento generalmente attento alle attrezzature e all'ambiente scolastico. Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e collabora alla vita scolastica. La frequenza è assidua / costante / regolare / irregolare / saltuaria. Rispetta le consegne.	<b>BUONO</b>
Nei confronti di docenti, compagni e collaboratori scolastici ha un comportamento accettabile. Non sempre ha rispetto del Regolamento di Istituto, delle attrezzature e/o dell'ambiente scolastico. Generalmente segue le proposte didattiche e partecipa alla vita scolastica. La frequenza è assidua / costante / regolare / irregolare / saltuaria. Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne.	<b>DISCRETO</b>
Nei confronti di docenti, compagni e collaboratori scolastici ha un comportamento spesso non corretto. Spesso non rispetta il Regolamento di Istituto, utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture, riceve richiami verbali ed ha a suo carico richiami scritti. Segue in modo discontinuo selettivo e poco produttivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto. Generalmente non rispetta le consegne e non sempre è munito del materiale scolastico. La frequenza è assidua / costante / regolare / irregolare / saltuaria.	<b>SUFFICIENTE</b>
Nei confronti di docenti, compagni e collaboratori scolastici ha un comportamento irrispettoso. Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture. Viola	

il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e scritte e/o sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è fonte di disturbo durante le lezioni. Non rispetta le consegne ed è sistematicamente privo del materiale scolastico. La frequenza è assidua / costante / regolare / irregolare / saltuaria.	<b>INSUFFICIENTE</b>
---	----------------------

<b>DESCRIPTORI DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Elaborata in base ai seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze civiche e sociali: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite</li> <li>• Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità</li> </ul>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
A. <b>Approfondito/pieno</b> possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni. B. Rispetto <b>scrupoloso/pieno</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione <b>attiva/consapevole</b> ed interesse <b>elevato/motivato</b> per le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari. C. Relazioni <b>costruttive/collaborative</b> all'interno del gruppo. D. <b>Profonda/ampia</b> consapevolezza delle diversità.	
A. <b>Ampio/buon</b> possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni. B. Rispetto <b>accurato/costante</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione propositiva ed interesse <b>appropriato/soddisfacente</b> per le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari. C. Relazioni <b>positive/corrette</b> all'interno del gruppo. D. <b>Seria/buona</b> consapevolezza delle diversità.	
A. <b>Essenziale</b> possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni. B. Rispetto <b>parziale</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione <b>limitata</b> ed interesse <b>discontinuo</b> per le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari. C. Relazioni <b>quasi sempre corrette</b> all'interno del gruppo. D. <b>Sostanziale</b> consapevolezza delle diversità.	
A. <b>Parziale/scarso</b> possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni. B. Rispetto <b>molto limitato/mancato</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione ed interesse <b>mediocri/assenti</b> per le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari. C. Relazioni <b>inadeguate</b> all'interno del gruppo. D. <b>Insufficiente</b> consapevolezza delle diversità.	
	<b>OTTIMO 10-9</b>
	<b>DISTINTO 8-7</b>
	<b>SUFFICIENTE 6</b>
	<b>INSUFFICIENTE 5-4</b>

## **DETERMINAZIONE DELLE INIZIATIVE FINALIZZATE ALLA PROMOZIONE E ALLA VALORIZZAZIONE DEI COMPORTAMENTI POSITIVI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ANCHE CON IL COINVOLGIMENTO ATTIVO DEI GENITORI**

Nel mese di maggio l'Istituto organizza un evento che ha come scopo la valorizzazione di comportamenti positivi attraverso la consegna di attestati di riconoscimento conferiti in presenza degli alunni, dei genitori e delle associazioni coinvolte negli eventuali progetti.

### **FASE4 - DEFINIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE CHE SARANNO OGGETTO DI VALUTAZIONE**

Le competenze di cittadinanza declinate nei descrittori suesposti, saranno valutate all'interno di tutte le attività trasversali ed extracurricolari approvate nel Piano triennale dell'offerta formativa.

### **FASE 5 - DEFINIZIONE DELLE MODALITA' DI COMUNICAZIONE EFFICACI E TRASPARENTI IN MERITO ALLA VALUTAZIONE DEL PERCORSO SCOLASTICO**

L'anno scolastico è suddiviso in trimestri per assicurare:

- Controllo più accurato degli obiettivi
- Prevenzione della dispersione scolastica con osservazione continua sulle/gli alunne/i.

#### **Si prevedono:**

- Incontri per appuntamento su richiesta sia da parte dei/delle docenti che dei genitori
- Incontri del Dirigente Scolastico con i/le rappresentanti dei genitori
- Colloqui pomeridiani con i/le rappresentanti di classe durante gli incontri di intersezione, interclasse o Consiglio di Intersezione/Classe
- Ricevimento dei genitori per le comunicazioni relative all'andamento didattico-disciplinare trimestrale
- Diffusione di comunicazioni ufficiali, iniziative, eventi, progetti, prodotti finali attraverso il sito della scuola: [www.icsmaredolce.it](http://www.icsmaredolce.it)
- Comunicazione dell'esito finale con le eventuali carenze.

### **FASE 6 - DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE SIGNIFICATIVE SVILUPPATE IN SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO NON FORMALE E INFORMALE CHE LA SCUOLA INTENDE VALORIZZARE.**

In accordo con il compito del nostro Istituto di rispondere alle esigenze del territorio e di valorizzare gli apprendimenti maturati in contesti formali e informali, il quadro di riferimento considerato sarà rappresentato dai bisogni culturali ravvisati nel contesto:

- Rispetto delle norme e dei regolamenti di tutte le attività svolte
- Consapevolezza ed espressione culturale attraverso il rispetto dell'ambiente e della diversità culturale
- Collaborazione con adulti (docenti, personale della scuola, rappresentanti di associazioni) e compagni
- Responsabilità, impegno e partecipazione.