



Istituto Comprensivo Statale "Maredolce "

C. F. [80013640828](tel:80013640828) – Cod. Mecc. PAIC8AV00G

Via Fichidindia, 6 – 90124 Palermo - tel. – fax 091/447988

Scuola Infanzia e Primaria "Guglielmo Oberdan"

Scuola Secondaria di I Grado "Salvatore Quasimodo"

Pec: PAIC8AV00G@pec.istruzione.it - e-mail: PAIC8AV00G@istruzione.it
www.icsmaredolce.it

Programmazione Dipartimento Area _ARTE – MUSICA- SCIENZE MOTORIE

a. s. 2018/19

COORDINATRICE	Prof.ssa Lo Porchio Maria Rosaria
----------------------	-----------------------------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc..utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistematica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	

FINALITA' E OBIETTIVI DI AREA (risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi)	
Autostima, autonomia, collaborazione . Accettazione delle diversità e delle differenze.	
Organizzazione e metodo di lavoro. Abilità manuali. Coordinazione senso- motoria/oculo manuale.	
Capacità critica (motivazione dei giudizi , riflessione critica sulle espressioni impiegate e sulle attività svolte).	
Capacità di sviluppo di un pensiero creativo. Conoscenza uso e decodifica dei linguaggi specifici.	
Capacità di sviluppo di un pensiero creativo. Produzione di messaggi verbali e non con consapevole gestione	
Dei propri stati d'animo.	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	
anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ambientale del proprio territorio	

OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI INFANZIA Arte – Musica- Motoria	
Competenze	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, Artistici, visivi, multimediali.
Abilità/capacità	Segue spettacoli di vario tipo; ascolta brani musicali; utilizza corpo, voce, Strumenti per riprodurre, imitare, inventare suoni. Riproduce semplici sequenze motorie per creare coreografie. Attività di recitazione. Usa il colore
	In modo appropriato e creativo. Sperimenta diversi tipi di tecniche
Conoscenze	Gioco simbolico e di ruolo, attività di drammatizzazione e di riproduzione di
	Brani musicali e ritmi musicali. Canti di gruppo, attività ritmico musicali libere
	E guidate. Tecniche grafico pittoriche diverse.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e descrive la realtà visiva. - rielabora in modo espressivo le immagini. - utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> -Impara a osservare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. -Si esprime attraverso il disegno comunicando sensazioni ed emozioni. - Riproduce e crea rappresentazioni ritmiche. -Usa creativamente il colore. -Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. -Rappresenta le figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato. -Utilizza la linea di terra-cielo e inserisce elementi del paesaggio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo schema corporeo. -Lo spazio e i suoi elementi. - Le differenze di forma. -La ripetizione ritmica di forme e colori. - Le modalità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina,, pasta di sale, carta pesta,...), dei materiali di recupero e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...) per narrare storie. -Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e descrive la realtà visiva. - rielabora in modo espressivo le immagini. - utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Rispetta le proporzioni tra i vari elementi dello spazio. - Riconosce i colori primari e secondari. - Riconosce i colori caldi e i colori freddi. - Utilizza tecniche grafiche e pittoriche. - Manipola elementi polimerici e di riciclo a fini espressivi. - Esprime attraverso il disegno emozioni ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientamento nello spazio grafico. - Elementi basilari del linguaggio visivo: punto, linee, colori, forme, superfici. - Colori primari e secondari. - Colori caldi e freddi. - Utilizzo di materiali e tecniche adeguate per esprimere emozioni, sensazioni e pensieri integrando i diversi linguaggi. - Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e descrive la realtà visiva. - rielabora in modo espressivo le immagini. - utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). - descrive, legge e interpreta opere artistiche di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Riconosce e utilizza i colori primari e secondari. - Riconosce e utilizza i colori caldi e i colori freddi. - Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Manipola elementi polimerici e di riciclo a fini espressivi. - Legge una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli, relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. - Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo. - Elabora creativamente produzioni iconiche personali per comunicare emozioni ed esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani. - Il disegno a tecnica libera. - Le caratteristiche dei colori in termini di composizione e associazione. - Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette. - Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà visiva circostante. - descrive, legge e interpreta opere artistiche di diverso tipo. - utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa rappresentazioni iconiche per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni. - Sperimenta tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi. - Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Manipola elementi polimerici e di riciclo a fini espressivi. - Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo. - Elabora creativamente produzioni iconiche personali e non per comunicare emozioni ed esperienze vissute. - Legge, comprende e produce un'immagine pubblicitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno a tecnica libera. - L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani. - Le caratteristiche dei colori in termini di composizione e associazione. - Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette. - La pubblicità - Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà visiva circostante. - descrive, legge e interpreta opere artistiche di diverso tipo. - utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività. -rielabora in modo creativo e autentico immagini reali e opere d'arte. - conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge e interpreta rappresentazioni iconiche per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni. - Utilizza tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi. - Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Utilizza tecniche tipiche di alcuni artisti per produrre proprie espressioni iconiche. - Utilizza tecniche fotografiche e multimediali per produrre proprie espressioni iconiche. - Idea e progetta elaborati artistici utilizzando strumenti e tecniche multimediali. - Analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio. - Elabora creativamente produzioni iconiche personali e non per comunicare emozioni ed esperienze vissute. - Legge, comprende e produce un'immagine pubblicitaria. - Introduce nella propria produzione iconica elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio, le forme di base, il movimento. - L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani prospettici. - Le tecniche di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali di recupero. - Le tecniche e gli strumenti multimediali. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. - Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale.

OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI PRIMARIA		
MUSICA		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue e classifica suoni. - Discrimina: <ul style="list-style-type: none"> - suono e silenzio - suoni naturali e artificiali -suoni dal vivo e riprodotti - suoni lontani e vicini - Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali. - Riproduce e crea combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche applicando schemi elementari 	<p>Suoni e rumori del corpo umano e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e caratteristiche di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.
L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali. - Riproduce e crea combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche applicando schemi elementari 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilità sonore degli oggetti. - Possibilità di utilizzo della voce e del corpo (sussurro, urlo, battito di mani, di piedi, ...).
L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)	Attribuisce significati a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Funzioni dei suoni utilizzati nella quotidianità

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)</p> <p>L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)</p> <p>L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)</p>	<p>Riconosce alcuni strumenti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intona, ritma e coordina, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. - Utilizza come accompagnamento oggetti di uso comune e diversi suoni che il corpo può produrre. - Utilizza le parti del corpo per riprodurre suoni e ritmi. <p>Attribuisce significati a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni strumenti musicali dell'orchestra - Possibilità sonore degli oggetti. - Possibilità di utilizzo della voce anche in canti strutturati. <p>Funzioni dei suoni utilizzati nella quotidianità</p>

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)</p> <p>L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)</p> <p>L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Riconosce diversi strumenti musicali. - Intona, ritma e coordina, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. - Accompagna il canto con oggetti di uso comune e suoni che il corpo può produrre. - Utilizza le parti del corpo per riprodurre suoni e ritmi. <p>Riflette sull'uso della musica nel passato</p>	<p>Brani musicali di vario genere e suoni dell'ambiente del bambino.</p> <p>-Prime classificazione dei suoni in base ai parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo)</p> <p>Uso della voce e del corpo.</p> <p>- La musica nella storia.</p>

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Analizza fenomeni sonori conoscendone le principali caratteristiche: timbro, intensità, altezza e durata. - Riconosce gli strumenti musicali dal loro suono. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Timbro, intensità, altezza e durata. - La classificazione degli strumenti musicali. - Nome dei principali strumenti musicali. - Strofa, ritornello.
L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcuni semplici strumenti in modo creativo e consapevole. - Usa la voce secondo diversi modelli espressivi. - Usa semplici elementi tecnici del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strumenti musicali. - L'apparato vocale. - Notazione musicale (note e pause).
L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. - Individua ed esprime relazioni tra musica e altre forme di linguaggio. - Comprende il testo dei canti. - Riflette su canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significati possibili dei brani musicali - Espressioni musicali di altre culture. - La musica nella storia.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta (percepisce,	- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal	- Timbro, intensità, altezza e durata. - La classificazione degli strumenti

<p>comprende, decodifica)</p>	<p>punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza fenomeni sonori conoscendone le principali caratteristiche: timbro, intensità, altezza e durata. - Riconosce gli strumenti musicali dal loro suono. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome dei principali strumenti musicali. - Strofa, ritornello.
<p>L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Usa la voce secondo diversi modelli espressivi. - Usa semplici elementi tecnici del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di semplici strumenti musicali. - Semplici strumenti musicali. - L'apparato vocale. - Notazione musicale (note e pause).
<p>L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere - Riconosce il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. - Analizza un brano musicale secondo uno schema dato. <p>Riconosce e analizza brani anche in relazione al genere e allo stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua ed esprime relazioni tra musica e altre forme di linguaggio. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Comprende il testo dei canti. - Riflette su canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni di storia della musica. - Significati possibili dei brani musicali - Strofa, ritornello. - La musica nella storia. - Jingle pubblicitari, colonne sonore cinematografiche. - Espressioni musicali di altre culture.

SCIENZE SPORTIVE MOTORIE		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - I cinque sensi. - Concetti topologici. - Schemi motori e posturali. - Sequenze ritmiche. - Linguaggio gestuale.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dei giochi individuali e collettivi. - Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico. - Utilizzo corretto degli spazi e degli attrezzi.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - sperimenta, in forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti. - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio. - Schemi motori posturali. - Sequenze ritmiche.

semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	corpo e con attrezzi. - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. - Assume in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Linguaggio gestuale come mezzo espressivo. - Schemi motori posturali.
L'alunno: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Conosce ed applica correttamente semplici modalità esecutive di i giochi individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva.	- Regole dei giochi individuali e collettivi. - Comportamenti corretti. - Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. - Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	- Gli schemi motori più comuni (corsa, salto, palleggi, lanci...) e le loro possibili combinazioni. - Ritmo. - Contemporaneità – successione.

<p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali attraverso gestualità tecniche sempre più complesse.</p>	<p>- Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</p> <p>-Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</p> <p>- Assume in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Modalità espressive in forma singola, a coppie, in gruppo utilizzando il linguaggio corporeo.</p> <p>- Linguaggio gestuale come mezzo espressivo. - Sequenze ritmiche.</p>
<p>L'alunno:</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>- Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>	<p>- Regole dei giochi individuali e collettivi organizzati anche in forma di gare.</p> <p>- Comportamenti corretti.</p> <p>- Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.</p>
<p>L'alunno:</p> <p>-si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>- Utilizzo corretto e sicuro per sé e per gli altri di spazi e attrezzature.</p> <p>- Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. - Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -</p>	<p>- Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse</p>

<p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali attraverso gestualità tecniche sempre più complesse.</p>	<p>Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</p> <p>- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. - Assume in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Modalità espressive in forma singola, a coppie, in gruppo utilizzando il linguaggio corporeo. --Linguaggio gestuale come mezzo espressivo. - Sequenze ritmiche.</p>
<p>L'alunno: -comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>- Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Regole dei giochi individuali e collettivi organizzati anche in forma di gare. - Comportamenti corretti. - Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.</p>
<p>L'alunno: -si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>- Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico. - Utilizzo corretto e sicuro per sé e per gli altri di spazi e attrezzature.</p> <p>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. - Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. - Tecniche di rilassamento - Elementi di educazione alimentare (indagini e conversazioni).</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>-acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>-Schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo</p>	<p>- Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse</p>

<p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali attraverso gestualità tecniche sempre più complesse.</p>	<p>organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>-Modalità espressive in forma singola, a coppie, in gruppo utilizzando il linguaggio corporeo. - Linguaggio gestuale come mezzo espressivo. - Sequenze ritmiche.</p>
<p>L'alunno: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>-Regole dei giochi individuali e collettivi organizzati anche in forma di gare. - Comportamenti corretti. - Concetti di: lealtà, rispetto, cooperazione, partecipazione e limite. - Regole di alcune discipline sportive</p>
<p>L'alunno: -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di</p>	<p>- Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. -Informazioni riguardo le norme igienicosanitarie per la salute e il benessere.</p>

	vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	--	--

OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ARTE E IMMAGINE I II III anno	
CLASSE I	
Competenze	Sa osservare la realtà
	Sa descrivere graficamente e sa applicare tecniche coloristiche semplici
	Sa leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale
Abilità/capacità	Acquisire un metodo di osservazione e saperlo applicare ad un soggetto assegnato. Saper coordinare movimento occhio-mano. Usa la linea per creare un'immagine. Conosce la struttura del colore e sperimenta l'uso
	Con tecniche coloristiche. Sa spiegare il significato della raffigurazione
	Delle varie epoche
Conoscenze	Imparare a guardare. Dalla linea all'astrazione. Teorie del colore.
	Leggere-comprendere-comunicare
CLASSE II	
Competenze	Sa osservare, descrivere e creare un 'immagine. Sa utilizzare,
	Sperimentare varie tecniche coloristiche secondo criteri e regole
	compositive . Conosce il patrimonio artistico.
	Sa raffigurare lo spazio come ambiente
Abilità/capacità	Saper usare la linea come principale elemento del linguaggio visivo per
	per creare un'immagine compositiva. Saper usare le tecniche pittoriche.
	Sa riconoscere il patrimonio artistico nel contesto storico studiato
Conoscenze	Osservare, dalla linea alla composizione. Dalla percezione alla raffigurazione dello spazio. Dalla teoria del colore all'applicazione. Legge e comprende il patrimonio artistico studiato
CLASSE III	
Competenze	Sa osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato utilizzando
	Più metodi. Sa utilizzare gli elementi della comunicazione. Sa leggere una
	Opera d'arte. Individua le tipologie dei beni culturali presenti nel territorio
Abilità/capacità	Osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato utilizzando più
	metodi, tutti gli elementi formali presenti in un'opera d'arte o in una
	immagine. Riconosce i codici e le regole compositive. Sa sperimentare
	tecniche e strumenti della comunicazione multimediale. Sa riconoscere
	e descrivere i periodi artistici studiati
Conoscenze	Percettivo visivo. Conosce il percorso della storia dell'arte
OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
MUSICA I II III anno	
	I Anno
Competenze	L'alunno partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'in-

	interpretazione di brani strumentali e vocali, usando sistemi di notazione
	Tradizionale e non .
	Sa ideare e realizzare semplici messaggi musicali e multimediali
	Riconosce il timbro degli strumenti il tipo di formazione
Abilità/capacità	Saper seguire semplici brani con strumenti didattici e riprodurre brani corali
	Con la voce per imitazione e/o lettura
	Mettere in relazione il linguaggio musicale con quello verbale e multimediale.
	Individua, con un ascolto consapevole, le varie tipologie strumentali
Conoscenze	Elaborazione di semplici cellule ritmiche e melodiche fondamentali della
	Tecnica degli strumenti didattici in uso e tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione)
	Relazione tra il linguaggio musicale e gli altri linguaggi
	Formazioni strumentali e vocali
	II Anno
Competenze	L'alunno partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali, usando sistemi di notazione
	tradizionale e non
	Sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali
	Opera confronti tra i generi musicali diversi individuandone il contesto
	Storico e sociale
Abilità/capacità	Saper eseguire brani con strumenti didattici e riprodurre brani corali mono-
	Di polifonici con la voce per imitazione e/o lettura
	Mettere in relazione il linguaggio musicale con quelli audiovisivi e multimediali
	Riconosce forme e generi musicali mediante l'ascolto di musiche storicamente rilevanti
Conoscenze	Elaborazione di cellule ritmiche e melodiche strutturate, decodifica ritmico melodico di semplici brani; tecnica degli strumenti didattici in uso e
	Tecnica di base del canto
	Relazione tra il linguaggio musicale e gli altri linguaggi
	Comprende e distingue forme e generi di brani musicali in riferimento
	Al contesto storico- culturale nel quale si sviluppano
	III Anno
Competenze	L'alunno partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'intonate vocali, usando sistemi e notazione tradizionale e non.
	Sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali
	Opera confronti tra i generi musicali diversi individuandone il contesto storico-
	rico e sociale
Abilità/capacità	Sape eseguire brani con strumenti didattici e riprodurre brani corali monodici e/o polifonici con la voce per imitazione e/o lettura
	Mettere in relazione il linguaggio musicale con quelli audiovisivi e multimediale
	Riconosce forme e generi musicali rapportandoli ad epoche e culture differenti
Conoscenze	Elaborazione di cellule ritmiche e melodiche strutturate, decodifica ritmico-
	Melodica di brani, tecnica degli strumenti didattici in uso e tecnica del canto

	Relazione tra il linguaggio musicale e gli altri linguaggi.
	Comprende e distingue forme e generi di brani musicali in riferimento al
	Contesto storico- culturale nel quale si sviluppano

OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE MOTORIE I° II° III°anno	
	I Anno II Anno
Competenze	Sviluppare le capacità coordinative
	Sviluppare le capacità condizionali
	Sviluppare il senso di benessere della persona
	Conoscere l'attività ludica e sportiva
Abilità/capacità	Saper combinare più schemi motori
	Incrementare le capacità condizionali (resistenza, forza, mobilità, velocità)
	Conoscere (attuare comportamenti favorevoli al benessere psico-fisico)
	Cooperare nel gruppo, applicare le regole degli sport. Conoscere le
	Regole dei giochi sportivi. Rispettare le regole comprendendone il
	Valore.
Conoscenze	Conoscere le capacità coordinative /coordinamento spazio-temporale, dinamica generale-senso-manuale)
	Riconoscere ed eseguire esercizi per migliorare le capacità condizionali.
	Conoscenza comportamenti favorevoli al benessere fisico.
	Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati anche in competizione tra i compagni
	III Anno
Competenze	Sviluppo dell'intelligenza motoria
	Conoscere i principi metodologici dell'allenamento
	Saper applicare principi di tecnica e tattica sportiva
	Conoscere comportamenti adeguati al raggiungimento del benessere Psico-fisico
Abilità/capacità	Saper utilizzare in modo completo ed efficiente le abilità apprese
	Consolidare le capacità condizionali
	Eseguire e saper applicare le regole dei principali giochi di squadra Individuali
	Attuare i principali comportamenti favorevoli al benessere psico-fisico
Conoscenze	Utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
	Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali
	Conoscere-rispettare le regole dei giochi sportivi praticati a scuola
	Comprendendone il valore e favorendo sentimento di rispetto e cooperazione
	Conoscere i comportamenti favorevoli al benessere e la prevenzione Delle malattie. Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buono
	Stato di salute

OBIETTIVI MINIMI PRIMARIA

DISCIPLINA Arte	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo
DISCIPLINA Musica	Ascoltare ed analizzare semplici brani musicali Esprimersi con il canto e semplici strumenti Ascoltare e riconoscere brevi brani di generi vari
DISCIPLINA Motoria	Utilizzare schemi motori e posturali diversi Ordinare in una successione temporale azioni motorie Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano

OBIETTIVI MINIMI SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA Arte 1° anno	<ul style="list-style-type: none">• Guidato osserva un'immagine e la descrive con parole semplici• Sa riconoscere qualche tecnica artistica• Sa individuare qualche opera d'arte nel proprio territorio
2° anno	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre guidato un elaborato grafico-coloristico• Sa in modo semplice applicare le regole di una composizione• Sa individuare qualche momento storico-artistico anche del proprio territorio

3° anno	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre un elaborato grafico -coloristico guardando un'immagine • Sa applicare il colore in modo personale guidato • Riconosce qualche opera d'arte o del periodo studiato o del proprio territorio
----------------	---

OBIETTIVI MINIMI SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA Musica 1° anno	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni con la voce e semplici ritmi con strumenti • Riconoscere sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali • Riconoscere il rapporto suono-segno • Individuare all'ascolto il suono di strumenti musicali.
2° anno	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce con la voce e/o strumenti didattici semplici musiche per imitazione • Riprodurre suoni in chiave personale • Riconoscere l'uso della musica nei canali audiovisivi • Riconoscere all'ascolto alcuni generi musicali
3° anno	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire melodie e ritmi da solo o in gruppo • Realizzare semplici ritmi e suoni in chiave personale • Riconoscere semplici strutture della musica contemporanea e popolare • Individuare in semplici forme e generi il contesto culturale

OBIETTIVI MINIMI SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA Scienze motorie 1° anno	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo globalmente corretto schemi motori • Riconoscere le parti del corpo e la terminologia di base • Partecipare correttamente allo svolgimento di attività di gruppo. Individuare le principali regole dei giochi sportivi.
2° anno	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo globalmente corretto schemi motori • Riconoscere le parti del corpo e la terminologia di base

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare correttamente allo svolgimento di attività di gruppo. Individuare le principali regole dei giochi sportivi.
3° anno	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo globale le abilità apprese • Individuare le principali regole degli sport • Conoscere i principali comportamenti favorevoli al benessere psico-fisico

VALUTAZIONE PRIMARIA	
ARTE E IMMAGINE	
Competenze oggetto di rilevazione	
Utilizza le competenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati	
VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno ha conseguito in maniera eccellente le competenze previste. Applica con padronanza strumenti, materiali e tecniche nella rielaborazione creativa di immagini
9	L'alunno ha conseguito pienamente le competenze previste. Applica correttamente strumenti, materiali e tecniche nella rielaborazione creativa d'immagini
8	L'alunno ha conseguito in modo completo le competenze previste. Applica in modo abbastanza corretto strumenti, materiali e tecniche nella rielaborazione creativa d'immagini
7	L'alunno ha conseguito complessivamente le competenze previste. Applica in modo accettabile

	strumenti, materiali e tecniche nella rielaborazione creativa d'immagini
6	L'alunno ha conseguito sufficientemente le competenze previste. Applica con difficoltà strumenti, materiali e tecniche nella rielaborazione creativa d'immagini
5	L'alunno non ha raggiunto un livello adeguato. Non è in grado di utilizzare opportunamente strumenti, materiali e tecniche nella rielaborazione creativa d'immagini

EDUCAZIONE FISICA

Competenze oggetto di rilevazione

Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso attività di drammatizzazione. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispetto

VOTO	DESCRIPTORI
10	L'alunno ha conseguito in maniera eccellente le competenze previste. Realizza efficaci gesti motori in relazione alle variabili spazio-temporali. Nei giochi di squadra partecipa attivamente e rispetta le regole, stabilendo rapporti corretti con gli altri.
9	L'alunno ha conseguito pienamente le competenze previste. Realizza corretti gesti motori ed agisce in situazioni di sicurezza. Nei giochi di squadra rispetta le regole e collabora con gli altri attivamente.
8	L'alunno ha conseguito in modo completo le competenze previste. Realizza gesti motori appropriati in situazioni dinamiche semplici. Applica costantemente le regole fondamentali dei giochi e collabora positivamente con i compagni.
7	L'alunno ha conseguito complessivamente le competenze previste. Realizza semplici gesti motori. Partecipa alle attività di gioco sport solo se invogliato. Rispetta le regole convenute e collabora con tutti i compagni.
6	L'alunno ha conseguito sufficientemente le competenze previste. Realizza con difficoltà semplici gesti motori. Partecipa alle attività di gioco/sport con poco entusiasmo. Ai fini della sicurezza utilizza gli spazi e le attrezzature solo se guidato. Collabora con un ristretto numero di compagni.
5	L'alunno non ha raggiunto un livello adeguato. Realizza goffamente semplici gesti motori. Partecipa passivamente alle attività di gioco/sport. Ai fini della sicurezza utilizza correttamente gli spazi e le attrezzature solo se guidato. Collabora con pochi compagni all'interno del gruppo.

MUSICA

Competenze oggetto di rilevazione

Conosce e riconosce e percepisce i suoni dell'ambiente. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, del corpo di oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue in gruppo semplici brani vocali.

VOTO	DESCRIPTORI
10	L'alunno ha conseguito in maniera eccellente le competenze previste. Esegue correttamente semplici brani vocali e strumentali, curando in modo puntuale l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
9	L'alunno ha conseguito pienamente le competenze previste. Esegue in modo appropriato semplici brani vocali e strumentali curando opportunamente l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
8	L'alunno ha conseguito in modo completo le competenze previste. Esegue e discrimina vari eventi sonori.
7	L'alunno ha conseguito complessivamente le competenze previste. Esegue semplici brani vocali adeguandosi al gruppo. Se guidato, discrimina gli elementi costitutivi degli eventi sonori.
6	L'alunno ha conseguito sufficientemente le competenze previste. Fatica a riprodurre vocalmente semplici brani corali ed analizza solo parzialmente gli eventi sonori.
5	L'alunno non ha raggiunto un livello adeguato. Non è in grado di memorizzare brani vocali e non riesce nell'ascolto gli elementi costitutivi di eventi sonori.

VALUTAZIONE Secondaria di primo grado
ARTE E IMMAGINE - MUSICA - SCIENZE MOTORIE

- 1 Alunni che hanno pienamente conseguito gli obiettivi programmati 9-10**
- 2 Alunni che hanno sostanzialmente conseguito gli obiettivi programmati 7-8**
- 3 Alunni che hanno parzialmente conseguito gli obiettivi programmati 6**
- 4 Alunni che non hanno conseguito gli obiettivi programmati 5-4**

METODOLOGIE (ES.)	
Lezione frontale	Scambi culturali
Discussione- dibattito	Viaggi d'istruzione
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
	Gare e manifestazioni sportive
Attività di ricerca	Concorsi
Attività di laboratorio	Teatro

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI (ES.)	
Libri di testo	Laboratori
Riviste, vocabolari	Palestra
Dispense, schemi	Computer/ Videoproiettore/LIM
Dettatura di appunti	Biblioteca

TIPOLOGIA DI VERIFICHE (ES.)	
Interrogazioni una trim	Prova grafica/pratica/strumentale/vocale
	Prove di laboratorio
	Simulazione prove d'esame di Stato

ATTIVITÀ DI RECUPERO (ES.)	
Lavoro pomeridiano individualizzato qualche volta	Laboratori in classe
Recupero in itinere	Sportello didattico
Pausa didattica	Lavoro per gruppi

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	
Partecipazione a convegni e seminari	Partecipazione a concorsi
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	

Per l'attribuzione del voto di condotta si condideranno i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti esplicitati nel PTOF

Rispetto della convivenza civile e delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica

Interesse e impegno nella partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni

Assiduità della frequenza e puntualità

ESPERIENZE DA PROPORRE ALLE CLASSI (viaggi e visite d'Istruzione, progetti, concorsi e stage)

Visite guidate :percorso storico –artistico della città

Visite musei, teatri e luoghi d'interesse culturale

Ascolto concerti-lezioni

Partecipazioni attività proposte in itinere: gare, teatri

La coordinatrice

I/Le docenti del Dipartimento

Cognome e nome	Firma
Vaccaro	
Verdina Teresa	
Paraula Franca	
Completamento Fallea	
Spanò Antonina	
Alessi Priscilla	
Barbera Silvia	
Buffa Maurizio	
Cavataio	
Galante Vincenzo	
Giambruno Giuseppa	
Nicosia Emma Virginia	
Saladino Maria	
Tolomeo Giacomo	

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione

