

# LA DIDATTICA PER COMPETENZE

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE						
ANNO SCOLASTICO 2018/19						
DISCIPLINA EDUCAZIONE MUSICALE						
CLASSI PRIME						
competenze	conoscenze	abilità	prestazioni	indicatori di prestazione	metodi di rilevazione	scala di valutazione

<p>Discrimina le musiche, gli strumenti e i luoghi relativi alle diverse culture sia in senso geografico che storico</p>	<p>Conosce la musica, gli strumenti e i luoghi attinenti le culture mediterranee</p> <p>Conosce le famiglie degli strumenti musicali del nostro tempo.</p>	<p>E' in grado di ascoltare, osservare e riconoscere manifestazioni musicali della musica odierna dalla musica passata.</p> <p>E' in grado di ascoltare e collocare nel giusto ambito suoni e strumenti del nostro tempo.</p>	<p>Distingue e riconosce gli strumenti del nostro tempo.</p> <p>Riconosce il sistema sonoro come organizzazione strutturata di suoni e silenzi.</p>	<p>Sa concentrarsi su un brano musicale.</p> <p>Sa distinguere una musica da una casuale manifestazione sonora.</p> <p>Sa discorrere usando terminologie appropriate al contesto.</p>	<p>Osservazione della capacità di ascolto.</p> <p>Interrogazione orale.</p> <p>Osservazione della partecipazione alla attività.</p>	<p>Iniziale 5</p> <p>Base 6</p> <p>Intermedio 7-8</p> <p>Avanzato 9-10</p>
--	--	---	---	---	---	--

<p>Riproduce e inventa musiche attraverso la voce o strumenti didattici sia da solo che in gruppo</p>	<p>Conosce l'organizzazione di suoni e silenzi attraverso l'uso di uno strumento o voce</p> <p>Conosce i parametri del suono e la sua produzione.</p> <p>Conosce il sistema convenzionale di notazione musicale.</p>	<p>E' in grado di saper cantare e suonare uno strumento didattico (flauto, percussioni, etc.) sia per imitazione che per lettura informale o formale.</p> <p>E' in grado di improvvisare o inventare musiche</p>	<p>Suona e canta da solo o in gruppo melodie e accompagnamenti ritmico-melodici in brani musicali che richiedono partecipazione d'insieme.</p> <p>Contribuisce alla invenzione di performance musico-teatrali</p>	<p>Sa ascoltare l'altro</p> <p>Sa partecipare rispettando l'esecuzione d'insieme</p> <p>Sa discorrere usando terminologie musicali appropriate</p> <p>Sa disporre i segni musicali sul pentagramma.</p>	<p>Prove pratiche di musica d'insieme</p> <p>prove scritte</p> <p>situazioni laboratoriali</p>	<p>Iniziale 5</p> <p>Base 6</p> <p>Intermedio 7-8</p> <p>Avanzato 9-10</p>
---	--	--	---	---	--	--

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE						
ANNO SCOLASTICO 2018/19						
DISCIPLINA EDUCAZIONE MUSICALE						
CLASSI SECONDE						
competenze	conoscenze	abilità	prestazioni	indicatori di prestazione	metodi di rilevazione	scala di valutazione

<p>Discrimina le musiche, gli strumenti e i luoghi relativi alle diverse culture sia in senso geografico che storico</p>	<p>Conosce la musica, gli strumenti e i luoghi attinenti la cultura occidentale dal Rinascimento all'età classica.</p>	<p>E' in grado di ascoltare, osservare e riconoscere i generi musicali della tradizione storica occidentale.</p>	<p>Distingue e riconosce gli strumenti della tradizione occidentale sia attraverso l'ascolto delle musiche che attraverso la rappresentazione figurativa degli strumenti.</p>	<p>Sa concentrarsi su un brano musicale. Sa contestualizzare un brano musicale nel suo periodo storico e geografico Sa discorrere usando terminologie appropriate al genere e alla orma musicale.</p>	<p>Osservazione della capacità di ascolto, di impegno. Interrogazione orale Osservazione della partecipazione alla attività.</p>	<p>Iniziale 5 Base 6 Intermedio 7-8 Avanzato 9-10</p>
--	--	--	---	---	--	---

Riproduce e inventa musiche attraverso la voce o strumenti didattici sia da solo che in gruppo	<p>Conosce l'organizzazione di suoni e silenzi attraverso l'uso del flauto, tastiere, glockenspiel, percussioni e voce.</p> <p>Conosce il sistema convenzionale di notazione musicale.</p>	E' in grado di saper cantare o suonare uno strumento didattico sia per imitazione che per lettura informale o formale.	<p>Suona e canta da solo o in gruppo melodie e accompagnamenti ritmico-melodici in brani musicali che richiedono partecipazione d'insieme.</p> <p>Contribuisce alla invenzione di performance musico-teatrali</p>	<p>Sa ascoltare l'altro</p> <p>Sa partecipare rispettando l'esecuzione d'insieme</p> <p>Sa discorrere usando terminologie musicali appropriate</p> <p>Sa disporre i segni musicali sul pentagramma.</p>	<p>Prove pratiche di musica d'insieme</p> <p>Prove scritte</p> <p>Situazioni laboratoriali</p>	<p>Iniziale 5</p> <p>Base 6</p> <p>Intermedio 7-8</p> <p>Avanzato 9-10</p>
--	--	--	---	---	--	--
