

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA : INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

CLASSE: SECONDA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Attività	Prestazioni	Indicatori di prestazione	Metodi di rilevazione
-Comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	<u>-Strutture grammaticali e sintattiche</u> - <i>Present continuous</i> -Verbi di preferenza seguiti dalla forma <i>ing.</i> -Aggettivi relativi a sensazioni e sentimenti. - <i>Past simple</i> di <i>Be</i> e <i>Have</i> . - <i>Past simple</i> dei verbi regolari ed irregolari. - <i>Present continuous</i> per esprimere il futuro. -Preposizioni di tempo. -Pronomi possessivi. -Numeri ordinali. - <i>Must/Mustn't</i> . - <i>Have to</i> . -Comparativo di maggioranza, di uguaglianza. -Il superlativo. Francese/Spagnolo -Aspetti fonologici della lingua -L'accento -Coi/cod -Alcuni verbi irregolari -Aggettivi dimostrativi -Pronomi en/y -Avverbi di quantità -Espressioni di tempo verbi impersonali -I gallicismi -L'infinito -Passé composé -Participio passato -Connettori temporali -Pronomi relativi -Avverbi di luogo -Superlativo assoluto e relativo <u>-Lessico (Inglese)</u> -Lessico relativo ai seguenti ambiti: passatempi e sport, materie scolastiche, vacanze, cartelli informativi e stradali, negozi e luoghi pubblici, incidenti e malattie.	<u>1. Comprensione orale</u> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi afferenti la sfera personale e la quotidianità se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso -Ascoltare e comprendere l'idea generale -Ascoltare e comprendere le informazioni principali -Ascoltare e comprendere dettagli -Ascoltare e prendere appunti	<u>1. Comprensione orale</u> -Ascolto e completamento/abbinamento/ripetizione/individuazione dell'alternativa corretta -Attività scelta multipla -Attività vero/falso, -Completamento tabelle e schemi -Questionari	<u>Efficacia della comunicazione</u> - Risponde in modo appropriato all'interazione verbale -Mantiene la conversazione	<u>Efficacia della comunicazione interattiva</u> -Realizzazione del compito -Correttezza degli interventi -Strategie di riparazione	Osservazioni sistematiche -Griglia di Valutazione -Autovalutazione
		<u>Comprensione scritta</u> - Sa comprendere testi brevi e semplici. -Leggere per comprendere il significato generale del testo. -Leggere per comprendere specifiche informazioni	<u>2. Comprensione scritta</u> -Lettura e completamento/abbinamento/ripetizione/individuazione dell'alternativa corretta -Attività scelta multipla -Attività vero/falso, -Completamento tabelle e schemi -Questionari -Riordinare le parti del testo	<u>Ascolto interattivo</u> -Mostra di comprendere l'interlocutore	<u>Ascolto interattivo</u> -Comprende e risponde in modo pertinente -Livello di comprensione -Velocità del parlare dell'interlocutor e -Velocità e correttezza grammaticale e lessicale dell'alunno	
		<u>3. Produzione orale interattiva e non</u> • <i>Interazione orale:</i>	<u>3. Produzione orale interattiva e non</u>	<u>Controllo della lingua</u>	<u>Controllo della lingua</u>	

	<p><u>Francese/Spagnolo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo a: professioni, luoghi di lavoro, alimenti, negozi, meteo, numeri ordinali e cardinali, corpo umano, malattie, vestiti e accessori. <p><u>-Funzioni linguistiche (Inglese)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e interagire in semplici dialoghi familiari. -Comprendere e dare ordini, divieti e istruzioni. -Comprendere e riferire eventi personali ed avvenimenti accaduti in passati -Comprare e chiedere il costo. -Comprendere persone che parlano delle proprie abitudini alimentari. -Offrire, accettare e rifiutare. -Capire e dare indicazioni stradali. -Seguire un percorso su mappe e cartine. -Decide come organizzare un evento (festa, vacanze). -Eseguire un'intervista. -Fare un'inchiesta sui tipi di vacanze preferiti. <p><u>Francese /Spagnolo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Associa grafema a fonemi e viceversa -Associa grafema al fonema e viceversa -Chiede /risponde sulle professioni e luoghi di lavoro -Chiede/dice il prezzo -Esprime le quantità -San acquistare un prodotto -Chiede/dice una data -Chiede/risponde sul tempo atmosferico -Formula auguri -Parla di progetti futuri -Situazione avvenimenti nel tempo -Esprime la durata -Chiede/dà semplici consigli -Chiede/dà semplici istruzioni -Racconta un evento al passato -Descrive una persona -Chiede/dà la propria opinione -Chiede/dà semplici informazioni -Descrive l'abbigliamento <p><u>-Civiltà</u></p> <p>Aspetti geografici, sociali e di costume del mondo anglofono/francofono/ ispanico</p> <p><u>-Pronuncia</u></p>	<p>-Interagire in modo comprensibile, relativamente alla sfera personale e la quotidianità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; Chiedere e dare informazioni, aiuto, parlare di eventi passati/ futuri e fare paragoni, parlare di ciò che piace e non; -Pone domande -Risponde a domande <u>•Produzione orale non interattiva:</u> -Presentare e descrivere persone, animali, cose e luoghi, eventi passati, fare paragoni.</p>	<p>-Recita di dialoghi , brevi messaggi, canzoni, poesie, filastrocche, etc. -Role-play con canovaccio, creazione di dialoghi su traccia, , conversazioni guidate e /o libere etc. -Esposizioni orali individuali</p>	<p>-Usa una varietà di funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli -Usa funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli accuratamente -Evita errori che compromettono la comprensione del messaggio</p>	<p>-Varietà di lessico e funzioni linguistiche usate -Precisione grammaticale/lessicale -Effetti dell'imprecisione</p>	
		<p><u>4. Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi dialogici e descrittivi usando lessico e strutture morfo-sintattiche di complessità graduale 	<p><u>4. Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trascrizione di parole ascoltate -Trascrizione di brevi testi letti e/o ascoltati (dettato /copiato) -Scrivere brevi messaggi. -Completare un dialogo. -Scrivere dialoghi su traccia/liberi. 	<p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa una pronuncia chiara e comprensibile -Usa accento e intonazione in modo appropriato 	<p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensibilità -Pronuncia e intonazione -Fluidità -Effetti sull'interlocutore 	
		<p><u>5. Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa riconoscere e usare correttamente le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni linguistiche mettendo in relazione costrutti ed intenzioni comunicative 	<p><u>5. Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, individuazione dell'alternativa corretta, esercizi di traduzione 			

	<p>Corretta pronuncia delle parole relative all'area lessicale delle UDA</p> <p><u>-Intonazione</u></p> <p>Corretta intonazione delle funzioni linguistiche</p> <p><u>-Accento</u></p> <p>-Corretto pronuncia delle parole delle Uda con riferimento all'accento</p>					
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA	INDICATORI DI PRESTAZIONE	SCALA DI VALUTAZIONE			
		INIZIALE (4-5)	BASE(6)	INTERMEDIO(7-8)	AVANZATO(9-10)
-Comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	<p><u>Efficacia della comunicazione</u></p> <p>1. Realizzazione del compito</p> <p>2. Correttezza degli interventi</p> <p>3. Strategie di riparazione</p>	<p>1. Non completa il compito anche se supportato</p> <p>2. Ha difficoltà a mantenere la conversazione anche se supportato</p> <p>3. Non riesce a far capire neanche in modo basilare che non comprende</p>	<p>1. Completa il compito in modo accettabile solo se supportato</p> <p>2. Necessita del supporto per mantenere la conversazione</p> <p>3. Riesce a comunicare in modo elementare che non comprende</p>	<p>1. Completa il compito in modo appropriato</p> <p>2. Mantiene la conversazione in semplici scambi dialogici anche se talvolta necessita di supporto</p> <p>3. Riesce a dire o far capire in modo elementare che non comprende</p>	<p>1. Completa molto bene il compito</p> <p>2. Mantiene la conversazione in semplici scambi dialogici</p> <p>3. Dice o segnala in modo elementare ma corretto che non comprende</p>

	<u>Ascolto interattivo</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e risponde in modo pertinente 2. Livello di comprensione 3. Velocità del parlare dell'interlocutore 4. Velocità e correttezza grammaticale e lessicale dell'alunno 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende pochi interventi/nessun intervento dell'interlocutore 2. Non identifica informazioni fattuali 3. Ha difficoltà a interagire lentamente in semplici conversazioni 4. Non risponde o da risposte molto lente e non corrette dal punto di vista grammaticale perché non comprende l'input 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non sempre comprende gli interventi e molto spesso necessita di ripetizioni 2. Identifica in modo incompleto informazioni fattuali appena sufficienti per rispondere 3. Interagisce lentamente e con il supporto in semplici conversazioni 4. Risponde lentamente e con il supporto, commettendo degli errori a causa della difficoltà di comprensione dell'input 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende interventi brevi e semplici ma talvolta necessita di aiuto 2. Identifica informazioni fattuali appena sufficienti per rispondere 3. Interagisce lentamente in semplici conversazioni 4. Risponde lentamente e necessita di più ripetizioni per capire l'input 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende interventi brevi e semplici con l'aiuto di semplici ripetizioni 2. Identifica informazioni fattuali per rispondere 3. Interagisce in semplici conversazioni, talvolta lentamente 4. Talvolta risponde lentamente
	<u>Controllo della lingua</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Varietà di lessico e funzioni linguistiche usate 2. Precisione grammaticale/lessicale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non riesce ad usare lessico basilare e funzioni linguistiche di base 2. Non mostra un adeguato livello di correttezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lessico basilare e funzioni linguistiche di base solo se supportato dall'interlocutore 2. Mostra un non sempre adeguato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa una sufficiente varietà di lessico e funzioni linguistiche basilari 2. Mostra un sufficiente livello di correttezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa una discreta varietà di lessico e funzioni linguistiche di base 2. Mostra un discreto livello di correttezza

	3. Effetti dell'imprecisione	grammaticale/ precisione lessicale 3. Fa molti errori che spesso impediscono la comunicazione	livello di correttezza grammaticale/ precisione lessicale 3. Fa errori che talvolta impediscono la comunicazione	grammaticale/ precisione lessicale 3. Fa errori di cui la maggior parte impediscono la comunicazione solo occasionalmente	grammaticale/ precisione lessicale 3. Fa errori di cui la maggior parte non impediscono la comunicazione
	<u>Speaking</u> 1. Comprensibilità 2. Pronuncia e intonazione 3. Fluidità 4. Effetti sull'interlocutore	1. Spesso il messaggio è incomprensibile 2. Non ha pronuncia e intonazione basilari corrette 3. Parla sempre molto lentamente con frequenti esitazioni e lunghe pause 4. E' richiesto un ascolto attento da parte dell'interlocutore e spesso il messaggio è	1. Qualche volta il messaggio è incomprensibile 2. Ha spesso pronuncia e intonazione basilari non corrette 3. Parla spesso lentamente con lunghe pause ed esitazioni 4. E' richiesto un ascolto attento da parte dell'interlocutore e qualche volta il messaggio è difficile da comprendere	1. Spesso il messaggio è comprensibile nonostante l'uso di fonemi non corretti 2. Ha pronuncia e intonazione basilari abbastanza corrette 3. Parla lentamente con lunghe pause ed esitazioni 4. E' richiesto un ascolto attento dell'interlocutore	1. Il messaggio è quasi sempre comprensibile nonostante l'uso di qualche fonema non corretto 2. Ha pronuncia e intonazione quasi corrette 3. Parla lentamente con pause ed esitazioni 4. Talvolta è richiesto un ascolto attento dell'interlocutore

		difficile da comprendere			
--	--	-----------------------------	--	--	--

*La differenza nel voto (4-5; 7-8; 9-10) scaturirà dalla frequenza con cui si reiterano o meno i comportamenti osservati

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UDA “COMPARING PAST & PRESENT”

ANNO SCOLASTICO 2018/19

DISCIPLINA : INGLESE

CLASSE: SECONDA

TEMPO: Primo trimestre

Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Attività	Competenza	Indicatori di competenza	Metodi di rilevazione
-Comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	<p><u>-Vocaboli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Parti del corpo -Luoghi della città -Free time e hobbies -Tipi di film -Parti della casa -Aggettivi che descrivono personalità -I numeri ordinali e le date . <p><u>-Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronomi personali complemento; -Be (past simple, forma affermativa, negativa ed interrogativa, normale e contratta, risposte brevi); -Have got (past simple, in tutte le forme); -Past simple dei verbi regolari in tutte le forme; 	<p><u>1. Comprensione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso -Ascoltare e comprendere l'idea generale -Ascoltare e comprendere le informazioni principali -Ascoltare e comprendere dettagli -Ascoltare e prendere appunti <p><u>2. Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere semplici e brevi testi -Leggere per comprendere il significato generale del testo -Leggere per comprendere specifiche parole o informazioni 	<p><u>1. Comprensione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e completamento/ abbinamento/ripetizione/ individuazione dell'alternativa corretta -Attività scelta multipla -Attività vero/falso, -Completamento tabelle e schemi -Questionari <p><u>2. Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura e completamento/ abbinamento/ripetizione/individuazione dell'alternativa corretta -Attività scelta multipla 	<p><u>Efficacia della comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde in modo appropriato all'interazione verbale -Mantiene la conversazione <p><u>Ascolto interattivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostra di comprendere l'interlocutore <p><u>Controllo della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa una varietà di funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli -Usa funzioni linguistiche, strutture grammaticali e 	<p><u>Efficacia della comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzazione del compito -Correttezza degli interventi -Strategie di riparazione <p><u>Ascolto interattivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende e risponde in modo pertinente -Livello di comprensione -Velocità del parlare dell'interlocutore -Velocità e correttezza grammaticale e lessicale dell'alunno <p><u>Controllo della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Varietà di lessico e funzioni linguistiche usate -Precisione grammaticale/lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazioni sistematiche -Griglia di Valutazione -Autovalutazione

	<p>-Past simple dei verbi irregolari in tutte le forme -Comparativi; -Superlativi; -Pronomi possessivi.</p> <p>-Funzioni linguistiche -Parlare di venti passati -Descrivere luoghi come erano in passato -Descrivere persone nel passato -Confrontare eventi , luoghi e persone nel passato con eventi luoghi e persone nel presente; -Porre domande su preferenze nel passato e confrontarle con preferenze presenti e dare risposte -Parlare di date importanti: compleanni e feste nazionali (origine e confronto con il presente);</p>	<p>3. <u>Produzione orale interattiva e non</u> •<u>Interazione orale</u>: -Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione -Pone domande -Risponde a domande •<u>Produzione orale non interattiva</u>: -Presentare e descrivere persone, animali, luoghi ed eventi</p> <p>4. <u>Produzione scritta</u> -Produrre testi di dialogici e descrittivi usando lessico e strutture morfo-sintattiche di complessità graduale</p> <p>5. <u>Riflessione sulla lingua</u> -Sa riconoscere e usare correttamente le strutture</p>	<p>-Attività vero/falso, -Completamento tabelle e schemi -Questionari -Riordinare le parti del testo</p> <p>3. <u>Produzione orale interattiva e non</u> -Recita di dialoghi , brevi messaggi, canzoni, poesie, filastrocche, etc. -Role-play con canovaccio, creazione di dialoghi su traccia, , conversazioni guidate e /o libere etc. -Esposizioni orali individuali</p> <p>4. <u>Produzione scritta</u> -Trascrizione di parole ascoltate -Trascrizione di brevi testi letti e/o ascoltati (dettato /copiato) -Scrivere brevi messaggi. -Completare un dialogo. -Scrivere dialoghi su traccia/liberi.</p> <p>5. <u>Riflessione sulla lingua</u></p>	<p>vocaboli accuratamente -Evita errori che compromettono la comprensione del messaggio <u>Speaking</u> -Usa una pronuncia chiara e comprensibile -Usa accento e intonazione in modo appropriato</p>	<p>-Effetti dell'imprecisione</p> <p><u>Speaking</u> -Comprensibilità -Pronuncia e intonazione -Fluidità -Effetti sull'interlocutore</p>	
--	--	--	--	---	---	--

	<p><u>-Pronuncia</u> -Corretta pronuncia delle parole relative all'area lessicale della UDA</p> <p><u>-Intonazione</u> -Corretta intonazione delle funzioni linguistiche</p> <p><u>-Accento</u> -Corretto pronuncia delle parole dell'Uda con riferimento all'accento</p> <p><u>-Civiltà</u> Parlare di personaggi famosi del passato appartenenti alla cultura anglofona, ponendo domande e rispondendo ad esse</p>	grammaticali, sintattiche e le funzioni linguistiche mettendo in relazione costrutti ed intenzioni comunicative	-Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, individuazione dell'alternativa corretta, esercizi di traduzione			
MEZZI/STRUMENTI		METODOLOGIA			SPAZI	
Libro di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall'insegnante Fotocopie Sussidi audiovisivi CD audio DVD LIM		Metodologia funzionale-comunicativa Apprendere per scoperta Attività di simulazione Drammatizzazione Cooperative learning Lezione frontale	Ascolto Discussione Lavoro a coppie Lavoro di gruppo: eterogeneo o fasce di livello Lavoro individuale Problem solving		Aula Aula computer	

Materiale autentico Cartelloni	Lezione dialogica		
ALUNNI B.E.S O CON DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO			
STRUMENTI COMPENSATIVI		STRUMENTI DISPENSATIVI	
Tabelle/ Formolari/Schemi Mappe concettuali Risorse audio Allungamento dei tempi Tutoraggio Lettura ad alta voce (eseguita dal docente o dai compagni) Software specifici (testi digitali, mappe); Strumenti per l'audio: registratore, lettori Mp3; Internet; Dizionario elettronico; Traduttore Appunti del docente o dei compagni;		Lettura ad alta voce Prendere appunti Rispetto dei tempi standard Dettato Traduzione Esercizi grammaticali complessi	

