

ANNO SCOLASTICO 2018/2019				
UDA N.1- IO E IL MONDO CHE MI CIRCONDA				
PERIODO:PRIMO TRIMESTRE				
CLASSE TERZA				
DISCIPLINA:ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente; • Ascolta e comprende testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto; • Regole della conversazione; • L'ordine logico e cronologico dell'esposizione orale; • Consapevolezza del valore della comunicazione; • Strutture essenziali dei testi narrativi; • Letture dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in un dialogo e in racconti realistici e fantastici. • Raccontare storie ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Parlato spontaneo rispettando i turni di parola; • Ascolto e comprensione, con domande stimolo, di letture dell'insegnante. • Questionari orali di testi ascoltati. • Esposizione e rappresentazione grafica di esperienze vissute rispettando l'ordine temporale.

LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi sempre più articolati, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura; • Tecniche di lettura funzionali allo scopo; • Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi; • Comprensione dei significati lessicali dal contesto; • Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo. 	<p>riferendo elementi significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e ad alta voce con graduale capacità di adattare le espressioni (ritmo-intensità-tono) al tipo di brano letto. • Lettura espressive e a più voci. • Strategie per la comprensione di testi di diverso genere per ricavarne informazioni. • Questionari orali sui testi letti • Individuazione degli elementi costitutivi di testi letti. • Rappresentazione grafica dei testi letti
---------	--	--	---	---

UDA N.2- IO E GLI ALTRI				
PERIODO: SECONDO TRIMESTRE				
CLASSE TERZA				
DISCIPLINA:ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente; • Ascolta e comprende testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto • Letture dell'insegnante. • Regole della conversazione. • L'ordine logico e cronologico. • Consapevolezza del valore della comunicazione: • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Strutture essenziali dei testi narrativi e regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo-conversazione-discussione) intervenendo in modo pertinenti e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi, espositivi e regolativi mostrando di cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coeso. • Comprendere e dare semplici istruzioni su 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e a tema. • Le regole della comunicazione. • Gli elementi della comunicazione. • Strategie per la comprensione di testi di diverso genere per ricavarne informazioni. • Comprensioni di testi narrativi, espositivi e regolativi. • Individuazione di parole chiavi. • Istruzioni di un gioco o di un'attività. • Parlato pianificato per raccontare storie ed esperienze. • L'ordine logico e cronologico

			<p>un gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. • Raccontare storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<p>nell'esposizione di racconti ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari orali sui testi ascoltati. • Esposizione e rappresentazione grafica di testi ascoltati rispettando l'ordine temporale • Giochi con la lingua proponendo anagrammi e cruciverba • Ampliamento lessicale.
--	--	--	--	--

LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi sempre più articolati, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi. • Comprensione dei significati lessicali dal contesto. • Elementi costitutivi del testo: personaggi-ambiente-tempo. • Individuazioni di semplici inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi informativi e regolativi cogliendo l'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e ad alta voce con graduale capacità di adattare le espressioni (ritmo-intensità-tono) al tipo di brano letto. • Lettura espressive e a più voci. • Lettura e comprensione di testi di vario genere (narrativi-informativi e regolativi) • Questionari orali dei testi letti. • Rappresentazione grafica del testo letto. • Schede per il riconoscimento delle parti principali del testo. • Anticipazione del contenuto della lettura dal titolo o dall'immagine
---------	---	---	--	--

di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con domande guida.

- Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale.

UDA N.3- IL MONDO DELLE REGOLE				
PERIODO:TERZO TRIMESTRE				
CLASSE TERZA				
DISCIPLINA:ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente; • Ascolta e comprende testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto • Lettura dell'insegnante. • Regole della conversazione. • L'ordine logico e cronologico dell'esposizione orale. • Consapevolezza del valore della comunicazione: contesto-scopo- destinatario della comunicazione. • Strutture essenziali di testi descrittivi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo-conversazione-discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe. • Prendere la parola rispettando il proprio turno. • Ascoltare testi descrittivi e individuare le caratteristiche di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Il rispetto delle regole in una conversazione. • Interventi pertinenti in una discussione. • Strategie per la comprensione di testi di diverso genere per ricavarne informazioni. • Ascolto e comprensione di testi descrittivi . • Rappresentazione grafica di testi descrittivi ascoltati. • Questionari orali di testi ascoltati . • Ascolto e comprensione di semplici testi poetici. • Questionari orali per la comprensione di testi poetici. • Esposizioni di testi poetici.

LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi sempre più articolati, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura. • Tecniche di lettura. • Struttura essenziali del testo e scopi comunicativi. • Comprensione dei significati lessicali dal contesto. • Elementi costitutivi del testo :personaggi-ambiente-tempo. • Semplici interferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere filastrocche e semplici poesie. • Leggere testi descrittivi, informativi e poetici cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi di diverso tipo continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico con nuove parole • Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. • Anticipazioni del contenuto della lettura dalle immagini o dal titolo. • Conversazioni guidate sui testi letti. • Rappresentazione grafico-pittorica del contenuto del testo letto • Lettura di testi poetici e individuazione degli elementi che lo compongono(verso-strofaria).
----------------	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia descrittivi che informativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	
--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le insegnanti favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo attraverso la sistemazione di spazi e materiali funzionali alle diverse attività proposte, incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi. Si solleciteranno la collaborazione e l'aiuto reciproco fra gli alunni anche organizzando momenti di lavoro e/o gioco per coppie e per piccoli sottogruppi. Particolare rilievo riveste la comunicazione orale nei rapporti interpersonali e nell'apprendimento di base. Attraverso la lingua parlata passano informazioni, nozioni, istruzioni, ma anche modelli comportamentali e culturali che formano l'identità e la personalità di ciascuno. E' pertanto fondamentale garantire ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto e di esposizione in ogni contesto sia disciplinare che

destrutturato, per potenziare l'abilità espressiva e di comprensione in un clima di rispetto e libertà. Si realizzeranno regolarmente momenti di racconto di storie e di esperienze, nonché di lettura di vari generi testuali da parte dell'insegnante e degli alunni.

METODI DI RILEVAZIONE

- Osservazione dei comportamenti**
- Valutazione della prestazione connessa al compito**
- Prove oggettive iniziali, in itinere e finali**
- Prove pratiche**
- Giochi e schede strutturate**
- Letture**
- Monitoraggio degli interventi sia individuali sia di gruppo**
- Conversazioni libere e guidate**
- Questionari orali**

**SCALA
DI
VALUTAZIONE**

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Se opportunamente guidato svolge compiti semplici in situazioni note. Partecipa con interesse discontinuo alle attività proposte.</p>	<p>Possiede parzialmente le competenze indicate. Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p>Possiede la maggior parte delle competenze indicate. Porta a termine con sicurezza e autonomia le attività proposte, mostrando di saper utilizzare le abilità acquisite.</p>	<p>Possiede tutte le competenze indicate. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi in situazioni nuove.</p>

