

SCHEDA A PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
(da compilare a cura della docente della disciplina)

ANNO SCOLASTICO **2017/18**

DISCIPLINA **Italiano**

CLASSE **PRIMA**

Uda Durata **INTERO ANNO SCOLASTICO**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Prestazioni	Indicatori di prestazione	Metodi di rilevazione	Scala di valutazione
1. Leggere e Comprendere un testo letto/ascoltato	<p>La punteggiatura</p> <p>I diversi tipi di lettura (ad alta voce, silenziosa, selettiva)</p> <p>Gli elementi della coesione testuale: alcuni connettori logico-testuali</p> <p>Testi continui, non continui e misti</p> <p>Le tipologie testuali: elementi caratterizzanti il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo poetico</p>	<p>Leggere in modo tecnicamente corretto</p> <p>Realizzare forme diverse di lettura</p> <p>Riconoscere il valore semantico della punteggiatura e comprenderne gli usi</p> <p>individuare/discriminare testi continui e non continui</p> <p>individuare in un testo non continuo informazioni in base a consegne date.</p> <p>Individuare i principali connettori logico-testuali</p> <p>Individuare le</p>	<p>Leggere ad alta voce vari tipi di testo</p> <p>cogliere il significato globale e individuare le principali caratteristiche di un testo letto/ascoltato</p> <p>Usare testi continui e non continui per documentarsi su un argomento specifico o realizzare scopi pratici</p>	<p>LETTURA</p> <p>Correttezza nella pronuncia</p> <p>espressività/uso della punteggiatura</p> <p>tempo impiegato</p> <p>COMPRENSIONE</p> <p>individuazione parola chiave</p> <p>numero Info esplicite trovate</p> <p>numero Info implicite trovate</p> <p>ricerca sul dizionario di parole sconosciute</p>	Osservazioni sistematiche (rubrica di valutazione)	

	<p>I generi letterari: elementi caratterizzanti il racconto fantastico, favola e fiaba</p> <p>tecniche di supporto alla comprensione di un testo letto (sottolineature)</p>	<p>caratteristiche principali di un testo</p> <p>Individuare le informazioni principali di un testo</p> <p>Connettere le informazioni</p> <p>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione di un testo letto (sottolineature)</p>			<p>effettuazione di sottolineature</p>		
<p>2. Interagire nella comunicazione, utilizzando le informazioni acquisite.</p>	<p>Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, canale, messaggio.</p> <p>Funzioni e scopi della comunicazione</p> <p>tecniche di supporto alla comprensione di un testo ascoltato (presa di appunti, parole-chiave)</p>	<p>Rispettare le elementari regole della comunicazione</p> <p>Usare tecniche di supporto alla comprensione di un testo ascoltato (presa di appunti, parole-chiave)</p> <p>rielaborare il significato di un messaggio letto/ ascoltato</p>	<p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e ne individua le informazioni principali</p> <p>Intervenire in una</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Mantenere l'attenzione</p> <p>Scrittura di appunti e parole-chiave</p> <p>numero Info individuate</p> <p>PARLATO</p>			

	L'esposizione orale	produrre testi orali coerenti alla situazione comunicativa in atto		<p>conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo.</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio/esperienza.</p>	<p>Formulazione di risposte pertinenti a domande su argomenti noti</p> <p>Formulazione di domande coerenti al contesto dato</p> <p>Completezza delle informazioni</p> <p>Registro adeguato all'argomento</p> <p>Lessico</p> <p>Rispetto tempi e turni di parola</p>		
--	---------------------	--	--	--	---	--	--

COMPETENZA (v. progettazione)	DIMENSIONE	INIZIALE 4-5	BASE 6	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 9-10
---	-------------------	-------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

1	LETTURA	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note.	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e, con qualche Difficoltà, parole complesse o sconosciute.	Legge in modo tecnicamente corretto/con fluidità testi anche più complessi.	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati in qualsiasi tipo di testo.
1	COMPRENSIONE	Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.
2	ASCOLTO	Non mantiene l'attenzione e si distrae facilmente	Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a cogliere solo alcuni aspetti essenziali del messaggio	Mantiene l'attenzione per un tempo necessario a cogliere il messaggio in modo globale	Mantiene l'attenzione per un tempo necessario a cogliere il messaggio in modo completo e dettagliato
2	PARLATO	Si esprime in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. L'esposizione risulta limitato nella coerenza e povero nel contenuto. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco adeguato e poco	Formula espressioni semplici e consequenziali Rielabora le informazioni in modo ordinato ed essenziale Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	Si esprime con frasi complete, coordinando il discorso Rielabora le informazioni in modo ordinato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	Si esprime con un linguaggio ricco e corretto,coordinando il discorso Rielabora le informazioni utilizzando anche un linguaggio specifico e arricchendole di contributi personali. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni

		pertinente.			
--	--	-------------	--	--	--

*La differenza nel voto (4-5; 7-8; 9-10) scaturirà dalla frequenza con cui si reiterano o meno i comportamenti osservati

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE						
ANNO SCOLASTICO 2017/18						
DISCIPLINA storia						
CLASSE PRIMA						
Durata INTERO ANNO SCOLASTICO						
Competenze	Conoscenze	Abilità		Prestazioni	Indicatori di prestazione	Metodi di rilevazione
COLLOCARE LE INFORMAZIONI IN UNA DIMENSIONE SPAZIO TEMPORALE	Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale	Rielaborare conoscenze apprese utilizzando mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	Correttezza delle informazioni riferite/tempo impiegato	Osservazioni sistematiche
	Cronologia e periodizzazioni	utilizzare il linguaggio specifico utilizzare strumenti specifici.		Riferire aspetti e strutture dei momenti storici studiati	Completezza delle informazioni riferite/tempo impiegato Lessico Uso degli strumenti	Autovalutazione
RICAVARE INFORMAZIONI DA SEMPLICI DOCUMENTI	Uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi <input type="checkbox"/> Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici <input type="checkbox"/> Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo		Distinguere i vari tipi di fonte Utilizzare i vari tipi di fonte per ricavare informazioni	usa i vari tipi di fonte: scritto, iconografico e documentario	

		le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico					
--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA (v. progettazione)	DIMENSIONE	INIZIALE 4-5	BASE 6	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 9-10
1	Uso delle fonti	Riesce a comprendere le informazioni solo se aiutato.	Usa in modo sufficiente cronologie e carte storico-geografiche, anche con strumenti digitali, con qualche errore di lettura.	Usa bene cronologie e carte storico-geografiche, anche con strumenti digitali. Effettua confronti tra civiltà diverse	Usa efficacemente cronologie e carte storico geografiche, anche con strumenti digitali, effettua confronti pertinenti tra civiltà diverse
2	Spazio - temporale	Riesce a comprendere le informazioni solo se aiutato.	Sa riconoscere fonti storiche di diverso tipo e fa solo i collegamenti espliciti tra le fonti su cui sta lavorando, individuando raramente i nessi di causa-effetto. Non riesce a usare correttamente tutti i materiali forniti dall'insegnante	Sa riconoscere e classificare fonti storiche di diverso tipo e fa collegamenti tra le fonti su cui sta lavorando, individuando correttamente i nessi di causa-effetto. Sa utilizzare in modo corretto i materiali forniti dall'insegnante	Sa riconoscere e usare fonti storiche di diverso tipo facendo collegamenti espliciti tra le fonti su cui sta lavorando, individuando i nessi di causa-effetto. Usa correttamente tutti i materiali forniti dall'insegnante.

SCHEDA A PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DISCIPLINA GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Durata INTERO ANNO SCOLASTICO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Prestazioni	Indicatori di prestazione	Metodi di rilevazione
LOCALIZZARE I PRINCIPALI OGGETTI GEOGRAFICI, FISICI E ANTROPICI DELL'ITALIA E DELL'EUROPA	<p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest).</p> <p>Gli strumenti orientamento.</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine</p>	<p>Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo <input type="checkbox"/> Utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...) <input type="checkbox"/> Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane <input type="checkbox"/> Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti 	<p>localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Europa</p> <p>Sa orientarsi utilizzando carte mentali attingendo all'esperienza quotidiana e alle conoscenze apprese</p>	<p>Individuazione di luoghi a partire da dati.</p> <p>Uso di strumenti</p> <p>Numero dati individuati/tempo</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Autovalutazione</p>

UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	Aspetti del territorio - Rilievi e pianure - Vulcani e terremoti - Acque -Clima e vegetazione - Italia ed Europa fisica, politica ed economica	<p>Analizzare e conoscere ambienti</p> <p>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</p> <p><input type="checkbox"/>Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente</p> <p><input type="checkbox"/>Cogliere/individuare le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</p>	Utilizza opportunamente concetti, strumenti geografici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente	<p>Lessico specifico</p> <p>Completezza informazioni/tem po</p> <p>Correttezza informazioni/tem po</p>	
---	--	--	---	--	--

COMPETENZA (v. progettazione)	DIMENSIONE	INIZIALE 4-5	BASE 6	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 9-10
1	orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà solo se guidato	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con padronanza
2	territorio	Conosce in modo disorganico e impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori studiati	Conosce e riferisce in modo corretto i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori studiati	Conosce e riferisce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori studiati

--	--	--	--	--	--