

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DISCIPLINA : INGLESE

CLASSE: PRIMA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Prestazioni	Attività	Indicatori di prestazione	Metodi di rilevazione
-Comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	-Vocaboli -Strutture grammaticali -Strutture sintattiche -Funzioni linguistiche -Pronuncia -Intonazione -Accento -Civiltà .	1. <u>Comprensione orale</u> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso -Ascoltare e comprendere l'idea generale -Ascoltare e comprendere le informazioni principali -Ascoltare e comprendere dettagli -Ascoltare e prendere appunti 2. <u>Comprensione scritta</u> - Sa comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi -Leggere per comprendere il significato generale del testo -Leggere per comprendere specifiche parole o informazioni 3. <u>Produzione orale interattiva e non</u>	<u>Efficacia della comunicazione</u> - Risponde in modo appropriato all'interazione verbale -Mantiene la conversazione <u>Ascolto interattivo</u> -Mostra di comprendere l'interlocutore <u>Controllo della lingua</u> -Usa una varietà di funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli -Usa funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli accuratamente -Evita errori che compromettono la comprensione del messaggio <u>Capacità oratoria</u> -Usa una pronuncia	1. <u>Comprensione orale</u> -Ascolto e completamento/ abbinamento/ripetizione/in individuazione dell'alternativa corretta -Attività scelta multipla -Attività vero/falso, -Completamento tabelle e schemi -Questionari 2. <u>Comprensione scritta</u> -Lettura e completamento/ abbinamento/ripetizione/in individuazione dell'alternativa corretta -Attività scelta multipla -Attività vero/falso, -Completamento tabelle e schemi -Questionari -Riordinare le parti del testo 3. <u>Produzione orale interattiva e non</u>	<u>Efficacia della comunicazione</u> -Realizzazione del compito -Correttezza degli interventi -Strategie di riparazione <u>Ascolto interattivo</u> -Comprende e risponde in modo pertinente -Livello di comprensione -Velocità del parlare dell'interlocutore -Velocità e correttezza grammaticale e lessicale dell'alunno <u>Controllo della lingua</u> -Varietà di lessico e funzioni linguistiche usate -Precisione grammaticale/lessicale -Effetti dell'imprecisione <u>Capacità oratoria</u> -Comprensibilità	-Osservazioni sistematiche -Griglia di Valutazione -Autovalutazione

		<p>•<u>Interazione orale:</u> -Interagire in modo comprensibile, relativamente alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione -Pone domande -Risponde a domande •<u>Produzione orale non interattiva:</u> -Presentare e descrivere persone, animali, cose e luoghi 4. <u>Produzione scritta</u> -Produrre testi di dialogici e descrittivi usando lessico e strutture morfo-sintattiche di complessità graduale</p> <p>5. <u>Riflessione sulla lingua</u> -Sa riconoscere e usare correttamente le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni linguistiche mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>chiara e comprensibile -Usa accento e intonazione in modo appropriato</p>	<p>-Recita di dialoghi , brevi messaggi, canzoni, poesie, filastrocche, etc. -Role-play con canovaccio, creazione di dialoghi su traccia, , conversazioni guidate e /o libere etc. -Esposizioni orali individuali</p> <p>4. <u>Produzione scritta</u> -Trascrizione di parole ascoltate -Trascrizione di brevi testi letti e/o ascoltati (dettato /copiato) -Scrivere brevi messaggi. -Completare un dialogo. -Scrivere dialoghi su traccia/liberi.</p> <p>5. <u>Riflessione sulla lingua</u> -Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, individuazione dell'alternativa corretta, esercizi di traduzione</p>	<p>-Pronuncia e intonazione -Fluidità -Effetti sull'interlocutore</p>	
--	--	---	---	---	---	--

COMPETENZE	INDICATORI DI COMPETENZE	SCALA DI VALUTAZIONE			
		INIZIALE (4-5)	BASE(6)	INTERMEDIO(7-8)	AVANZATO(9-10)
-Comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	<u>Efficacia della comunicazione</u> 1. Realizzazione del compito 2. Correttezza degli interventi 3. Strategie di riparazione	1. Non completa il compito anche se supportato 2. Ha difficoltà a mantenere la conversazione anche se supportato 3. Non riesce a far capire neanche in modo basilare che non comprende	1. Completa il compito in modo accettabile solo se supportato 2. Necessita del supporto per mantenere la conversazione 3. Riesce a comunicare in modo elementare che non comprende	1. Completa il compito in modo appropriato 2. Mantiene la conversazione in semplici scambi dialogici anche se talvolta necessita di supporto 3. Riesce a dire o far capire in modo elementare che non comprende	1. Completa molto bene il compito 2. Mantiene la conversazione in semplici scambi dialogici 3. Dice o segnala in modo elementare ma corretto che non comprende
	<u>Ascolto interattivo</u> 1. Comprende e risponde in modo pertinente 2. Livello di comprensione 3. Velocità del parlare dell'interlocutore	1. Comprende pochi interventi/nessun intervento dell'interlocutore 2. Non identifica informazioni fattuali 3. Ha difficoltà a interagire lentamente in semplici conversazioni	1. Non sempre comprende gli interventi e molto spesso necessita di ripetizioni 2. Identifica in modo incompleto informazioni fattuali appena sufficienti per rispondere 3. Interagisce lentamente e con il supporto in semplici conversazioni	1. Comprende interventi brevi e semplici ma talvolta necessita di aiuto 2. Identifica informazioni fattuali appena sufficienti per rispondere 3. Interagisce lentamente in semplici conversazioni	1. Comprende interventi brevi e semplici con l'aiuto di semplici ripetizioni 2. Identifica informazioni fattuali per rispondere 3. Interagisce in semplici conversazioni, talvolta lentamente

	4. Velocità e correttezza grammaticale e lessicale dell'alunno	4. Non risponde o da risposte molto lente e non corrette dal punto di vista grammaticale perché non comprende l'input	4. Risponde lentamente e con il supporto, commettendo degli errori a causa della difficoltà di comprensione dell'input	4. Risponde lentamente e necessita di più ripetizioni per capire l'input	4. Talvolta risponde lentamente
	<u>Controllo della lingua</u> 1. Varietà di lessico e funzioni linguistiche usate 2. Precisione grammaticale/lessicale 3. Effetti dell'imprecisione	1. Non riesce a usare lessico basilare e funzioni linguistiche di base 2. Non mostra un adeguato livello di correttezza grammaticale/precisione lessicale 3. Fa molti errori che spesso impediscono la comunicazione	1. Usa un lessico basilare e funzioni linguistiche di base solo se supportato dall'interlocutore 2. Mostra un non sempre adeguato livello di correttezza grammaticale/precisione lessicale 3. Fa errori che talvolta impediscono la comunicazione	1. Usa una sufficiente varietà di lessico e funzioni linguistiche basilari 2. Mostra un sufficiente livello di correttezza grammaticale/precisione lessicale 3. Fa errori di cui la maggior parte impediscono la comunicazione solo occasionalmente	1. Usa una discreta varietà di lessico e funzioni linguistiche di base 2. Mostra un discreto livello di correttezza grammaticale/precisione lessicale 3. Fa errori di cui la maggior parte non impediscono la comunicazione

	<u>Capacità oratoria</u> 1. Comprensibilità 2. Pronuncia e intonazione 3. Fluidità 4. Effetti sull'interlocutore	1. Spesso il messaggio è incomprensibile 2. Non ha pronuncia e intonazione basilari corrette 3. Parla sempre molto lentamente con frequenti esitazioni e lunghe pause 4. E' richiesto un ascolto attento da parte dell'interlocutore e spesso il messaggio è difficile da comprendere	1. Qualche volta il messaggio è incomprensibile 2. Ha spesso pronuncia e intonazione basilari non corrette 3. Parla spesso lentamente con lunghe pause ed esitazioni 4. E' richiesto un ascolto attento da parte dell'interlocutore e qualche volta il messaggio è difficile da comprendere	1. Spesso il messaggio è comprensibile nonostante l'uso di fonemi non corretti 2. Ha pronuncia e intonazione basilari abbastanza corrette 3. Parla lentamente con lunghe pause ed esitazioni 4. E' richiesto un ascolto attento dell'interlocutore	1. Il messaggio è quasi sempre comprensibile nonostante l'uso di qualche fonema non corretto 2. Ha pronuncia e intonazione quasi corrette 3. Parla lentamente con pause ed esitazioni 4. Talvolta è richiesto un ascolto attento dell'interlocutore
--	---	--	--	---	--

*La differenza nel voto (4-5; 7-8; 9-10) scaturirà dalla frequenza con cui si reiterano o meno i comportamenti osservati

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UDA “MAKING FRIENDS”

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DISCIPLINA : INGLESE

CLASSE: PRIMA

TEMPO: Primo trimestre

Competenze	Conoscenze	Abilità	Prestazioni	Attività	Indicatori di prestazione	Metodi di rilevazione
-Comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	<p><u>-Vocaboli</u></p> <p>-Saluti</p> <p>-I numeri fino a 1000</p> <p>-I colori</p> <p>-L’alfabeto</p> <p>-Gli oggetti scolastici</p> <p>-I giorni della settimana/mesi/stagioni</p> <p>-I numeri ordinali e le date</p> <p>-Materie scolastiche</p> <p>-I nomi di paese e le nazionalità</p> <p>-Famiglia</p> <p><u>-Strutture grammaticali</u></p> <p>Pronomi personali soggetto;</p> <p>-Be (simple present, forma affermativa, negativa ed interrogativa, normale e contratta, risposte brevi);</p> <p>-Articolo indeterminativo a/an</p> <p>-Articolo determinativo the</p> <p>-Aggettivi possessivi</p>	<p>1. <u>Comprensione orale</u></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso</p> <p>-Ascoltare e comprendere l’idea generale</p> <p>-Ascoltare e comprendere le informazioni principali</p> <p>-Ascoltare e comprendere dettagli</p> <p>-Ascoltare e prendere appunti</p> <p>2. <u>Comprensione scritta</u></p> <p>-Sa comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p> <p>-Leggere per comprendere il significato generale del testo</p> <p>-Leggere per</p>	<p><u>Efficacia della comunicazione</u></p> <p>-Risponde in modo appropriato all’interazione verbale</p> <p>-Mantiene la conversazione</p> <p><u>Ascolto interattivo</u></p> <p>-Mostra di comprendere l’interlocutore</p> <p><u>Controllo della lingua</u></p> <p>-Usa una varietà di funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli</p> <p>-Usa funzioni linguistiche, strutture grammaticali e vocaboli</p>	<p>1. <u>Comprensione orale</u></p> <p>-Ascolto e completamento/abbinamento/ripetizione/individuazione dell’alternativa corretta</p> <p>-Attività scelta multipla</p> <p>-Attività vero/falso,</p> <p>-Completamento tabelle e schemi</p> <p>-Questionari</p> <p>2. <u>Comprensione scritta</u></p> <p>-Lettura e completamento/abbinamento/ripetizione/individuazione dell’alternativa corretta</p> <p>-Attività scelta multipla</p> <p>-Attività vero/falso,</p> <p>-Completamento tabelle e schemi</p> <p>-Questionari</p> <p>-Riordinare le parti del</p>	<p><u>Efficacia della comunicazione</u></p> <p>-Realizzazione del compito</p> <p>-Correttezza degli interventi</p> <p>-Strategie di riparazione</p> <p><u>Ascolto interattivo</u></p> <p>-Comprende e risponde in modo pertinente</p> <p>-Livello di comprensione</p> <p>-Velocità del parlare dell’interlocutore</p> <p>-Velocità e correttezza grammaticale e lessicale dell’alunno</p> <p><u>Controllo della lingua</u></p> <p>-Varietà di lessico e funzioni linguistiche usate</p> <p>-Precisione grammaticale/lessicale</p> <p>-Effetti dell’imprecisione</p>	<p>-Osservazioni sistematiche</p> <p>-Griglia di Valutazione</p> <p>-Autovalutazione</p>

	<p>-Le parole interrogative: What, Who, Where, When, e How, Whose;</p> <p>-Plurali regolari ed irregolari;</p> <p>-Il genitivo sassone;</p> <p>-Aggettivi e pronomi dimostrativi This, these, that, those;</p> <p><u>-Funzioni linguistiche</u></p> <p>-Salutare</p> <p>-Chiedere e dire il nome</p> <p>-Sapere fare lo spelling</p> <p>-Chiedere e dire l'età</p> <p>-Chiedere e dire la nazionalità</p> <p>-Chiedere e dire numero di telefono e e-mail</p> <p>-Dare informazioni sul compleanno</p> <p>-Presentare qualcuno</p> <p>-Porre semplici domande sulle preferenze e rispondere</p> <p>-Identificare qualcuno /qualcosa</p> <p>-Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>-Parlare di date importanti: compleanni, onomastici e feste</p>	<p>comprendere specifiche parole o informazioni</p> <p>3. <u>Produzione orale interattiva e non</u></p> <p>•<u>Interazione orale:</u></p> <p>-Interagire in modo comprensibile, relativamente alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>-Pone domande</p> <p>-Risponde a domande</p> <p>•<u>Produzione orale non interattiva:</u></p> <p>-Presentare e descrivere persone, animali, cose e luoghi</p> <p>4. <u>Produzione scritta</u></p> <p>-Produrre testi di dialogici e descrittivi usando lessico e strutture morfo-sintattiche di complessità graduale</p> <p>5. <u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>-Sa riconoscere e usare correttamente le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni linguistiche mettendo in relazione costrutti ed intenzioni</p>	<p>accuratamente</p> <p>-Evita errori che compromettono la comprensione del messaggio</p> <p><u>Capacità oratoria</u></p> <p>-Usa una pronuncia chiara e comprensibile</p> <p>-Usa accento e intonazione in modo appropriato</p>	<p>testo</p> <p>3. <u>Produzione orale interattiva e non</u></p> <p>-Recita di dialoghi , brevi messaggi, canzoni, poesie, filastrocche, etc.</p> <p>-Role-play con canovaccio, creazione di dialoghi su traccia, , conversazioni guidate e /o libere etc.</p> <p>-Esposizioni orali individuali</p> <p>4. <u>Produzione scritta</u></p> <p>-Trascrizione di parole ascoltate</p> <p>-Trascrizione di brevi testi letti e/o ascoltati (dettato /copiato)</p> <p>-Scrivere brevi messaggi.</p> <p>-Completare un dialogo.</p> <p>-Scrivere dialoghi su traccia/liberi.</p> <p>5. <u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>-Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, individuazione</p>	<p><u>Capacità oratoria</u></p> <p>-Comprensibilità</p> <p>-Pronuncia e intonazione</p> <p>-Fluidità</p> <p>-Effetti sull'interlocutore</p>	
--	---	---	---	--	--	--

	nazionali; -Identificare qualcuno/qualcosa <u>-Pronuncia</u> -Corretta pronuncia delle parole relative all'area lessicale della UDA <u>-Intonazione</u> -Corretta intonazione delle funzioni linguistiche <u>-Accento</u> -Corretto pronuncia delle parole dell'Uda con riferimento all'accento <u>-Civiltà</u> Salutare in inglese e salutare in italiano differenze in riferimento all'interlocutore e alle parti del giorno	comunicative		dell'alternativa corretta, esercizi di traduzione		
MEZZI/STRUMENTI		METODOLOGIA			SPAZI	VERIFICHE
Libro di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall'insegnante Fotocopie Sussidi audiovisivi CD audio DVD		Metodologia funzionale-comunicativa Apprendere per scoperta Attività di simulazione Drammatizzazione Cooperative learning Lezione frontale Lezione dialogica	Ascolto Discussione Lavoro a coppie Lavoro di gruppo: eterogeneo o fasce di livello Lavoro individuale Problem solving		Aula Aula computer	<u>Modalità di verifica</u> -Individuale -Oggettiva -Soggettiva -Di gruppo -A coppie

LIM Materiale autentico Cartelloni				<u>Prova orale</u> -Interrogazione -Intervento -Dialogo
ALUNNI B.E.S O CON DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO				
STRUMENTI COMPENSATIVI		STRUMENTI DISPENSATIVI		
Tabelle/ Formolari/Schemi Mappe concettuali Risorse audio Allungamento dei tempi Tutoraggio Lettura ad alta voce (eseguita dal docente o dai compagni) Software specifici (testi digitali, mappe); Strumenti per l'audio: registratore, lettori Mp3; Internet; Dizionario elettronico; Traduttore Appunti del docente o dei compagni;		Lettura ad alta voce Prendere appunti Rispetto dei tempi standard Dettato Traduzione Esercizi grammaticali complessi		

SCALA DI VALUTAZIONE DEGLI INDICATORI DI COMPETENZA : vedi programmazione annuale

