

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
a cura della Prof.ssa Alessi

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DISCIPLINA EDUCAZIONE MUSICALE

CLASSI PRIME

competenze	conoscenze	abilità	prestazioni	attività	indicatori di prestazione	metodi di ri- levazione	scala di valu- tazione
------------	------------	---------	-------------	----------	------------------------------	----------------------------	---------------------------

Discrimina le musiche, gli strumenti e i luoghi relativi alle diverse culture sia in senso geografico che storico	<p>Conosce la musica, gli strumenti e i luoghi attinenti la cultura greco-romana e arabo-normanna.</p> <p>Conosce le famiglie degli strumenti musicali del nostro tempo.</p>	<p>E' in grado di ascoltare, osservare e riconoscere manifestazioni musicali della musica greco-romana e arabo-normanna.</p> <p>E' in grado di ascoltare e collocare nel giusto ambito suoni e strumenti del nostro tempo.</p>	Distingue e riconosce gli strumenti del periodo greco-romano e arabo-normanno sia attraverso l'ascolto delle musiche che attraverso la rappresentazione plastica e figurativa degli strumenti.	<p>Ascolto di musica greca e araba.</p> <p>Contestualizzazione grafica degli strumenti nel loro sfondo storico.</p> <p>Riconoscimento degli strumenti nei luoghi: "Salinas" e Cappella Palatina.</p> <p>Escursione al teatro di Solunto.</p> <p>Ascolto dei vari strumenti musicali.</p>	<p>Capacità di ascolto.</p> <p>Capacità di contestualizzazione.</p> <p>Conoscenza dei contenuti.</p> <p>Capacità di discernimento.</p> <p>Impegno</p> <p>Collaborazione col gruppo.</p>	<p>Osservazione della capacità di ascolto, di impegno nelle attività, di</p> <p>Interrogazione orale</p> <p>Osservazione della partecipazione alla attività.</p>	<p>Iniziale 5</p> <p>Base 6</p> <p>Intermedio 7-8</p> <p>Avanzato 9-10</p>
---	--	--	--	--	---	--	--

Riproduce e inventa musiche attraverso la voce o strumenti didattici sia da solo che in gruppo	<p>Conosce l'organizzazione di suoni e silenzi attraverso l'uso del flauto e/o percussioni e/o voce, che spaziano nell'ambito delle prime due ottave e che si avvalgono di varie durate (semibreve, minima, semiminima e croma) sia per imitazione che per notazione.</p> <p>Conosce i parametri del suono e la sua produzione.</p>	<p>E' in grado di saper cantare e suonare uno strumento didattico (flauto, percussioni, glockenspiel) sia per imitazione che per lettura informale o formale.</p> <p>E' in grado di improvvisare o inventare musiche del periodo greco-romano e arabo-normanno.</p>	<p>Suona e canta da solo o in gruppo melodie e accompagnamenti ritmico-melodici in brani musicali che richiedono partecipazione d'insieme.</p> <p>Contribuisce alla invenzione di performance musico-teatrali che evocano la cultura greco-romana.</p>	<p>Esecuzioni di ritmi sovrapposti con le percussioni.</p> <p>Dettati melodici su fogli pentagrammati.</p> <p>Esecuzione di brani melodici per flauto, voce o glockenspiele con accompagnamento ritmico.</p> <p>Invenzione di elementi scenici, e musicali per una performance teatrale</p>	<p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p> <p>Ascolto</p> <p>metodo di lavoro</p> <p>Conoscenza dei contenuti.</p> <p>Realizzazione sonora pertinente.</p> <p>Elemento creativo.</p>	<p>Prove pratiche di musica d'insieme</p> <p>prove scritte</p> <p>situazioni laboratoriali</p>	
--	---	---	--	---	--	--	--

