

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
 (da compilare a cura del/la docente della disciplina)

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE PRIMA COMPETENZA: Osservare la realtà che ci circonda nei suoi elementi fondamentali e nei processi artistici che la caratterizzano.

Competenze	conoscenze	abilità	prestazioni	Attività	indicatori di prestazione	metodi di rilevazione	scala di valutazione
INIZIALI L'alunno osserva la realtà che lo circonda e riconosce, guidato, gli elementi che la compongono utilizzando consapevolmente le regole della comunicazione visiva. Lo sviluppo di conoscenze cromatiche, plastiche e spaziali.	Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei colori, le tecniche pittoriche;(inizialmente le più comuni) che mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che	Riconosce le tecniche artistiche e il loro utilizzo; osservare e descrivere un'opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici	Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e inserendo alcune informazioni date e altre da ritrovare durante la fase di osservazione. Lettura di opere d'arte (prima	Le varie attività didattiche, svolte anche in gruppo, non avranno una trattazione isolata, ma bensì ricca di richiami trasversali per rendere più "unitario" l'insieme di unità trattate.	Numero di dati osservati; numero di dati inseriti correttamente; tempi di elaborazione	Esercitazioni tematiche, osservazioni guidate, produzione continua di elaborati di carattere tecnico-espressivo , assidue conversazioni su temi vari. Prove strutturate a risposta multipla;	Voto (4/5)

	caratterizzano un periodo artistico. Saper osservare il mondo reale che li circonda.		esperienza)			Prove a domanda aperta e risposta chiusa Prove strutturate Esercitazioni grafico pittoriche Libere espressioni di creatività	
--	--	--	-------------	--	--	---	--

BASE	L'alunno osserva, riconosce autonomamente e classifica, guidato, gli elementi che la compongono utilizzando consapevolmente le regole della comunicazione visiva. conoscenze cromatiche, plastiche e spaziali.	Il saper riconoscere e decifrare le tecniche espressive;(inizialmente le più comuni) che mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che caratterizzano un periodo artistico. Saper osservare il mondo reale che li circonda.	Riconosce i materiali e il loro utilizzo; conosce i parte principali elementi del linguaggio visivo osservare e descrivere un opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici, capacità di osservazione.	Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e inserendo alcune informazioni date e altre da ritrovare durante la fase di osservazione. Lettura di opere d'arte (prima esperienza)	Le varie attività didattiche, svolte anche in gruppo, non avranno una trattazione isolata, ma bensì ricca di richiami trasversali per rendere più "unitario" l'insieme di unità trattate.	Numero di dati osservati; numero di dati inseriti correttamente; tempi di elaborazione; correttezza nell'uso degli strumenti di rappresentazione	Esercitazioni tematiche, osservazioni guidate, produzione continua di elaborati di carattere tecnico-espressivo , assidue conversazioni su temi vari. Prove strutturate a risposta multipla; Prove a domanda aperta e risposta chiusa Prove strutturate Esercitazioni grafico pittoriche Libere espressioni di creatività	voto (6)
------	--	---	---	---	---	--	---	-----------

<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno osserva, riconosce autonomamente e classifica, guidato, gli elementi che la compongono utilizzando consapevolmente le regole della comunicazione visiva. conoscenze cromatiche, plastiche e spaziali.</p>	<p>Caratteristiche dei colori e conoscenza sul loro utilizzo. Il saper riconoscere e decifrare le tecniche espressive; (inizialmente le più comuni) che man mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che caratterizzano un periodo artistico. Saper osservare il mondo reale che li circonda. Il concetto di misura e di proporzione; anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p>	<p>Riconosce i materiali e il loro utilizzo; conosce i principali elementi del linguaggio visivo osservare e descrivere un'opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici, capacità di osservazione.</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e inserendo alcune informazioni date e altre da ritrovare durante la fase di osservazione.</p> <p>Lettura di opere d'arte (prima esperienza) avere impegno e costanza nello svolgimento delle varie attività.</p> <p>conoscenza e uso delle tecniche espressive.</p>	<p>Le varie attività didattiche, svolte anche in gruppo, non avranno una trattazione isolata, ma bensì ricca di richiami trasversali per rendere più "unitario" l'insieme di unità trattate.</p>	<p>Rispondenza tra modello di rappresentazione e realtà osservata; Conoscenza e uso delle tecniche espressive, numero di elementi osservati e descritti correttamente.</p>	<p>Prove strutturate a risposta multipla e risposta aperta</p> <p>Elaborazione e progettazione di elaborati su temi diversi.</p>	<p>Voto (7/8)</p>
--	--	--	---	--	--	--	-------------------

<p>AVANZATO L'alunno osserva, riconosce, classifica, rappresenta e rielabora autonomamente, attraverso analisi critica e capacità di sintesi, quanto osservato.</p>	<p>Caratteristiche dei colori e conoscenza sul loro utilizzo. Il saper riconoscere e decifrare le tecniche espressive; (inizialmente le più comuni) che man mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che caratterizzano un periodo artistico. Capacità di analisi e sintesi di un soggetto trattato. Saper osservare il mondo reale che li circonda. Il concetto di misura e di proporzione; anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p>	<p>Riconosce i materiali e il loro utilizzo; conosce i parte principali elementi del linguaggio visivo osservare e descrivere un'opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici, capacità di osservazione. Senso estetico spigliato, capacità espressive, lettura di un'opera d'arte e conoscenza storico-artistica .</p>	<p>Stabilire metodi che rappresentino da diversi punti di vista la realtà osservata e progettare tabelle di sintesi da confrontare per una completa lettura dei fenomeni e dei processi.</p>		<p>Rispondenza tra modello di rappresentazione e realtà osservata; Conoscenza e uso delle tecniche espressive, numero di elementi osservati e descritti correttamente; Innovazione nei metodi di osservazione e capacità di effettuare strategicamente letture e confronti tra e i processi osservati.</p>	<p>Quesiti a risposta aperta. Elaborazione e progettazione di elaborati su temi varie produzione di elaborati. Rappresentazione grafica secondo modalità e tecniche a scelta autonoma dell'alunno Uso di software</p>	<p>voto (9/10)</p>
---	---	---	--	--	--	--	--------------------

