

SCHEDA A – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
(da compilare a cura del/la docente della disciplina)

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE PRIMA COMPETENZA: Osservare la realtà che ci circonda nei suoi elementi fondamentali e nei processi artistici che la caratterizzano.

Competenze	conoscenze	abilità	prestazioni	Attività	indicatori di prestazione	metodi di rilevazione	scala di valutazione
<p style="text-align: center;">INIZIALI</p> <p>L'alunno osserva la realtà che lo circonda e riconosce, guidato, gli elementi che la compongono utilizzando consapevolmente le regole della comunicazione visiva. Lo sviluppo di conoscenze cromatiche, plastiche e spaziali.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei colori, le tecniche pittoriche;(inizialmente le più comuni) che man mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che</p>	<p>Riconosce le tecniche artistiche e il loro utilizzo; osservare e descrivere un'opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e inserendo alcune informazioni date e altre da ritrovare durante la fase di osservazione. Lettura di opere d'arte (prima</p>	<p>Le varie attività didattiche, svolte anche in gruppo, non avranno una trattazione isolata, ma bensì ricca di richiami trasversali per rendere più "unitario" l'insieme di unità trattate.</p>	<p>Numero di dati osservati; numero di dati inseriti correttamente; tempi di elaborazione</p>	<p>Esercitazioni tematiche, osservazioni guidate, produzione continua di elaborati di carattere tecnico-espressivo, assidue conversazioni su temi vari. Prove strutturate a risposta multipla;</p>	<p style="text-align: center;">Voto (4/5)</p>

	caratterizzano un periodo artistico. Saper osservare il mondo reale che li circonda.		esperienza)			Prove a domanda aperta e risposta chiusa Prove strutturate Esercitazioni grafico pittoriche Libere espressioni di creatività	
--	--	--	-------------	--	--	---	--

BASE							
<p>L'alunno osserva, riconosce autonomamente e classifica, guidato, gli elementi che la compongono utilizzando consapevolmente le regole della comunicazione visiva. conoscenze cromatiche, plastiche e spaziali.</p>	<p>Il saper riconoscere e decifrare le tecniche espressive;(inizialmente le più comuni) che man mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che caratterizzano un periodo artistico. Saper osservare il mondo reale che li circonda.</p>	<p>Riconosce i materiali e il loro utilizzo; conosce i parte principali elementi del linguaggio visivo osservare e descrivere un opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici, capacità di osservazione.</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e inserendo alcune informazioni date e altre da ritrovare durante la fase di osservazione. Lettura di opere d'arte (prima esperienza)</p>	<p>Le varie attività didattiche, svolte anche in gruppo, non avranno una trattazione isolata, ma bensì ricca di richiami trasversali per rendere più "unitario" l'insieme di unità trattate.</p>	<p>Numero di dati osservati; numero di dati inseriti correttamente; tempi di elaborazione; correttezza nell'uso degli strumenti di rappresentazione</p>	<p>Esercitazioni tematiche, osservazioni guidate, produzione continua di elaborati di carattere tecnico-espressivo , assidue conversazioni su temi vari. Prove strutturate a risposta multipla; Prove a domanda aperta e risposta chiusa Prove strutturate Esercitazioni grafico pittoriche Libere espressioni di creatività</p>	<p>voto (6)</p>

<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno osserva, riconosce autonomamente e classifica, guidato, gli elementi che la compongono utilizzando consapevolmente le regole della comunicazione visiva. conoscenze cromatiche, plastiche e spaziali.</p>	<p>Caratteristiche dei colori e conoscenza sul loro utilizzo. Il saper riconoscere e decifrare le tecniche espressive; (inizialmente le più comuni) che man mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che caratterizzano un periodo artistico. Saper osservare il mondo reale che li circonda. Il concetto di misura e di proporzione; anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p>	<p>Riconosce i materiali e il loro utilizzo; conosce i parte principali elementi del linguaggio visivo osservare e descrivere un opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici, capacità di osservazione.</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e inserendo alcune informazioni date e altre da ritrovare durante la fase di osservazione. Lettura di opere d'arte (prima esperienza)avere impegno e costanza nello svolgimento delle varie attività. conoscenza e uso delle tecniche espressive.</p>	<p>Le varie attività didattiche, svolte anche in gruppo, non avranno una trattazione isolata, ma bensì ricca di richiami trasversali per rendere più "unitario" l'insieme di unità trattate.</p>	<p>Rispondenza tra modello di rappresentazione e realtà osservata; Conoscenza e uso delle tecniche espressive, numero di elementi osservati e descritti correttamente.</p>	<p>Prove strutturate a risposta multipla e risposta aperta</p> <p>Elaborazione e progettazione di elaborati su temi diversi.</p>	<p>Voto (7/8)</p>
--	--	--	--	--	--	--	-------------------

<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno osserva, riconosce, classifica, rappresenta e rielabora autonomamente, attraverso analisi critica e capacità di sintesi, quanto osservato.</p>	<p>Caratteristiche dei colori e conoscenza sul loro utilizzo. Il saper riconoscere e decifrare le tecniche espressive; (inizialmente le più comuni) che man mano possono essere approfondite decifrare e riconoscere gli elementi che caratterizzano un periodo artistico. Capacità di analisi e sintesi di un soggetto trattato. Saper osservare il mondo reale che li circonda. Il concetto di misura e di proporzione; anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p>	<p>Riconosce i materiali e il loro utilizzo; conosce i parte principali elementi del linguaggio visivo osservare e descrivere un'opera d'arte; saper collocare le opere d'arte nei loro rispettivi contesti artistici, capacità di osservazione. Senso estetico spigliato, capacità espressive, lettura di un'opera d'arte e conoscenza storico-artistica.</p>	<p>Stabilire metodi che rappresentino da diversi punti di vista la realtà osservata e progettare tabelle di sintesi da confrontare per una completa lettura dei fenomeni e dei processi.</p>		<p>Rispondenza tra modello di rappresentazione e realtà osservata; Conoscenza e uso delle tecniche espressive, numero di elementi osservati e descritti correttamente; Innovazione nei metodi di osservazione e capacità di effettuare strategicamente letture e confronti tra e i processi osservati.</p>	<p>Quesiti a risposta aperta.</p> <p>Elaborazione e progettazione di elaborati su temi varie produzione di elaborati.</p> <p>Rappresentazione grafica secondo modalità e tecniche a scelta autonoma dell'alunno</p> <p>Uso di software</p>	<p>voto (9/10)</p>
---	---	--	--	--	--	--	--------------------

