

# U.D.A. 2

## "Storie di mondi bambini"



**Obiettivi formativi :** 1) Sviluppare il gusto all' ascolto attivo e produttivo.  
2) Interagire verbalmente in modo adeguato al contesto.  
3) Leggere e comprendere brani narrativi.  
4) Esprimere per iscritto il proprio pensiero in modo coerente e completo.

Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
<b>1. Italiano</b> Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi di diverso tipo. Elementi fondamentali della comunicazione orale. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. Tecniche di lettura e tratti prosodici. Il testo narrativo reale e fantastico.	Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. (A-B) Ascoltare e comprendere istruzioni semplici comunicazioni d'uso pragmatico. (C) Consolidare le competenze per l'educazione all'ascolto. (B-C). Ascoltare e comprendere	Comprensione ed esecuzione di istruzioni, ordini... Ascolto guidato di spiegazioni varie e di fasi di lavoro. Domande mirate per la comprensione dei termini non noti. Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. Conversazioni guidate sui valori quali: rispetto, tolleranza, convivenza pacifica e costruttiva anche in vista del carnevale. Conversazioni su esperienze personali e mirate a stimolare una coscienza critica. Lecture a difficoltà graduale.	<b>TEMPI</b> Gennaio/marzo <b>SPAZI</b> Classe, scuola, biblioteca, aula multimediale. <b>ASSETTO</b> Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. <b>STRUMENTI</b> Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici, colori, musicassette	<b>Didattica laboratoriale</b> Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse (individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi, espressi in termini di competenze linguistiche, metodologiche

<p>La poesia. e convenzioni grafiche e/o ortografiche. Segni di punteggiatura. Categorie morfosintattiche.</p>	<p>spiegazioni (A-B) facilitate da scalette , schemi o da un linguaggio più semplice (C). Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Esprimersi in modo adeguato e con un linguaggio comprensibile. (C) Utilizzare i modi corretto e adeguato i vocaboli appresi. (B-C) Utilizzare un lessico e appropriato.(A) Saper recitare un testo poetico. (A-B-C). Conoscere e saper leggere i diversi caratteri(C) Leggere un brano noto in modo scorrevole (B) Leggere un brano a prima vista in modo corretto, espressivo, rispettando la punteggiatura. (A) Cogliere il significato globale di testi molto semplici.(C) Riconoscere la tipologia testuale, i personaggi, i luoghi e i tempi in un testo letto. (A- B-C) Riconoscere le caratteristiche e la differenza tra favola e fiaba. Riconoscere le caratteristiche della</p>	<p>Lecture di testi narrativi sempre più articolati Lettura espressiva. Lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, lenta, veloce... Domande -stimolo e questionari per la comprensione del testo. La fiaba e la favola: caratteristiche e struttura. La poesia: versi, rime. Il contenuto della poesia: comprensione orale e trascrizione corretta del contenuto. Trascrizione autonoma di parole e brevi frasi nei quattro caratteri. Trascrizione autonoma di semplici didascalie . Composizioni di racconti, e loro trascrizione, associate ad immagini. Invenzioni collettive di favole e trascrizione delle stesse. Completamento delle parti mancanti di una favola o fiaba ( iniziale- centrale -finale). Ordinamento delle parti di una favola o fiaba per il riassunto. Invenzione di semplici poesie. Schede strutturate per il consolidamento e recupero di: suoni affini, recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura, apostrofo, accento, doppie, digrammi, trigrammi,divisione in sillabe. I segni di punteggiatura: punto, punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. Gli aggettivi qualificativi . Esercizi e schede per la correzione e l'autocorrezione. Esercizi per il riconoscimento e uso corretto dei verbi e nei tempi principali. Esercizi e schede per la correzione e l'autocorrezione. Giochi di parole. Dettati, pensierini, autodettati.</p>	<p>CD musicali,album da disegno, quadernoni, blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale strutturato e non. Le carte di Proff. .</p>	<p>produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. <b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno a volte svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune. <b>Costruttivismo</b> Progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi (i nuovi strumenti tecnologici in particolare)</p>	<p>e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari <b>STRUMENTI</b> Schede di completamento, di abbinamento, di tipo V o F, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, questionare, colloqui, interrogazioni.</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>poesia. Riconoscere il messaggio di un testo poetico. (A-B-C) Saper recitare un testo poetico. (A-B-C). Utilizzare la tecnica della scrittura nei quattro caratteri.(C) Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. (C) Scrivere sotto dettatura frasi via via più complesse e brani ortograficamente corretti(A-B) Attribuire titoli alle sequenze. (C) Riordinare le sequenze di una favola e/o fiaba. ( A-B) Scrivere una fiaba sulla base di una traccia (A-B) Riordinare sequenze di testi, dal più semplice (C) al più articolato(A-B), secondo il criterio logico e cronologico. Ricostruire una fiaba collegando le diverse parti (C) e non (A-B). Attivare la fase di correzione del testo per cominciare a rilevare errori ortografici e improprietà lessicali. Riconoscere e rispettare: accenti, doppie, suoni affini, digramma, trigrammi, divisione in sillabe. Usare i segni di punteggiatura(A-B) Riconoscere e</p>			<p>significa creare un ambiente di apprendimento costruttivista nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando <b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi: -superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno -il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento -superamento del modello trasmissivo della conoscenza -il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</p>	
--	--	--	--	---	--

	classificare gli aggettivi. (A-B-C) Riconoscere e utilizzare i verbi.(A-B-C)				
<b>Obiettivo formativo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprende l'importanza della lingua come strumento comunicativo</li> <li>2) Saper leggere, comprendere e ripetere parole e semplici frasi in lingua inglese</li> <li>3) Saper interagire nella vita quotidiana con una lingua diversa dalla propria</li> </ol>					
<b>2.Inglese</b> Suoni della L2 Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi al cibo. Ambiti lessicali relativi ai capi di abbigliamento Le tradizioni inglesi.	Comprendere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Comprendere il significato dei simboli grafici della L2. Identificare e saper denominare i cibi. Saper esprimere gusti , preferenze e disgusto. Saper esprimere stati fisici Identificare i pasti del giorno. Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni e parole. Seguire semplici istruzioni e dare semplici ordini.	Linguaggio di classe: let's (make a...), look at me, repeat, come here, yum, yuck, let's go. Presentazione di alcuni cibi. I like, I don't like, I'm hungry Presentazione di alcuni capi d'abbigliamento. I'm wearing... Where is my... Giochi per lo sviluppo di ascolto, della produzione orale e di lettura. Giochi di role- play per chiedere cosa ti piace e non... Realizzazione della ruota dei vestiti. Giochi di memoria. Giochi di movimento. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Ascolto di una storytime. Drama time (recita di brevissime storie). Attività manuali di ritaglio,grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura.	<b>TEMPI</b> Gennaio/Marzo <b>SPAZI</b> Classe,scuola <b>ASSETTO</b> Gruppo classe Gruppi di alunni <b>STRUMENTI</b> Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici,colori, CD musicali, quadernoni, flashcards, materiale vario.	Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni, avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche e metodologiche.

				<p>di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare, per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Obiettivo formativo:** 1) Saper collocare e ricostruire nel tempo fatti ed eventi.

<p><b>3. Storia</b>  Trasformazioni di oggetti  L'orologio e i numeri naturali  Concetto di periodizzazione.  Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p><b>Convivenza civile</b>  I comportamenti corretti del ciclista, del pedone e del passeggero..</p>	<p>Osservare e confrontare gli oggetti di oggi con quelli di ieri.  Comprendere la necessità di usare misure convenzionali per la misurazione del tempo.  Cogliere la differenza tra tempo storico e meteorologico.  Comprendere la durata</p>	<p>Riflessione sulle idee spontanee relative al tempo.  Tempo storico e tempo meteorologico.  Lettura e comprensione di testi relativi al tempo.  Azioni brevi e lunghe: attività e osservazioni dirette per coglierne la durata.  Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, relativi all'inverno  Il tempo e la sua misura: l'orologio.</p>			
--	--	--	--	--	--

	di un'azione. Consolidare il concetto di ciclicità. Conoscere il funzionamento dell'orologio. Saper leggere l'orologio. Costruire un orologio. Conoscere le caratteristiche della primavera.	I diversi tipi di orologi. Il funzionamento e la lettura dell'orologio. Costruzione di un orologio. Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, relativi alla primavera Realizzazione di cartelloni murali sulla primavera Osservazioni dirette . Cartelloni, schede operative. Letture. Composizioni . Colloqui.			
--	---	--	--	--	--

**Obiettivo formativo:** 1) Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione iconica.

<b>4.Geografia</b> Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. Comportamenti in caso di terremoto e/o incendio	Riconoscere i diversi ambienti di una casa. Riconoscere i diversi spazi della casa. Scoprire le funzioni dei vari spazi e la relazione spazio/funzione. Distinguere in un ambiente elementi fissi e mobili. Realizzare semplici rappresentazioni grafiche di spazi vissuti. Conoscere i comportamenti da adottare in caso di incendio o terremoto	La casa e i suoi ambienti e i suoi spazi. La mia casa.. Un mondo di ambienti. Tanti spazi tante funzioni. Gli spazi della scuola. Gli spazi della città. Elementi fissi e mobili di un ambiente. Rappresentazione grafica di un ambiente vicino alla realtà del bambino. Schede predisposte. La legenda: lettura e comprensione. Conversazioni. Prove di evacuazione. L'incendio: come si sviluppa e come comportarsi.			
---	--	--	--	--	--

**Obiettivi formativi:** 1) Comunicare con Word.

<b>5.Tecnologia e informatica</b> La videoscrittura.	Utilizzare Word per comporre semplici testi. Formattare un testo. Inserire un'immagine.	Esercizi di videoscrittura. La formattazione del testo:sperimentare i vari fonts. Inserimento in un testo di immagini da file o di cliparts. Creazione e manipolazione del testo ( narrativo, fantastico) attraverso programmi di videoscrittura.			
---	---	--	--	--	--

**Obiettivo formativo:** 1) Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

<b><u>6.Arte e immagine</u></b> Colori e forme. Il fumetto.	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali vari a fini espressivi Conoscere il linguaggio del fumetto	Collage per la rappresentazione grafico-pittorica della primavera e dei suoi colori. Il fumetto: ballons, vignetta, didascalia. Realizzazione di un fumetto			
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.					
<b><u>7. Educazione logico/matematica</u></b> <b><u>Numero</u></b> Rappresentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre. Algoritmi delle quattro operazioni. Sviluppo del calcolo mentale Moltiplicazione dei numeri naturali. Significato del numero 0 e del numero 1 e il loro comportamento nelle quattro operazioni.  <b><u>Geometria</u></b> Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. <b><u>Misura</u></b> Sistema di misura <b><u>Introduzione al pensiero razionale</u></b> Linguaggi: le terminologie relative a: numeri, figure e relazioni. <b><u>Dati e previsioni</u></b> Elementi delle rivelazioni statistiche	Rappresentare i numeri naturali in base 10. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse. Acquisire e memorizzare tabelline. Comprendere il significato dei termini: paio-doppio-triplo-quadruplo. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentale. Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non	Il centinaio: rappresentazione in modi diversi; raggruppamenti del secondo ordine in tabella e con l'abaco; composizione e scomposizione ; confronto e completamento di successioni numeriche. Esecuzione di moltiplicazioni con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (schieramenti); la moltiplicazione come addizione ripetuta; moltiplicazione senza e con riporto. Memorizzazione di tabelline. Schede operative per la comprensione dei termini paio-doppio-triplo-quadruplo. Schede per l'uso corretto dello zero e dell'uno nella moltiplicazione. Le linee spezzate e miste. I principali poligoni. Osservazioni dirette. Rappresentazioni grafiche. Completamento di schede. Misurazione della durata temporale con unità di misura convenzionali: l'orologio. Risoluzione di situazioni problematiche. Gli ideogrammi: lettura, completamento e interpretazione.			

	<p>convenzionali e convenzionali.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle moltiplicazione.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli mediante rappresentazioni grafiche adeguate.</p>				
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Comprendere il valore della regola nel gioco.					
<p><b>8. Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Esercizi di destrezza e di coordinazione motoria.</p>	<p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.</p> <p>Eseguire percorsi misti.</p>	<p>Esercizi per il riconoscimento della destra e ella sinistra.</p> <p>Esercizi a tempo di ritmo.</p> <p>Percorsi misti: saltelli, gimkane, ostacoli....</p>			
<b>Obiettivi formativi:</b> 1) Esprimersi con il canto.					
<p><b>9.Musica</b></p> <p>Ritmo e canto</p> <p>Il timbro</p>	<p>Eseguire semplici canti e brani in gruppo anche in lingua inglese .</p> <p>Eseguire semplici brani e filastrocche proprie del vissuto dei bambini..</p> <p>Eseguire canti per imitazione con la giusta intonazione.</p> <p>Sintonizzare la propria voce con quella degli altri</p> <p>Esprimere stati d'animo con l'appropriata vocalità.</p>	<p>Canzoni tratte dal repertorio infantile (memorizzazione ed esecuzione).</p> <p>Esecuzione di canti natalizi..</p> <p>Esercitazioni per esprimere con il giusto timbro di voce uno stato d'animo.</p>			
<b>Obiettivi formativi:</b> 1) Osservare il mondo circostante e coglierne le differenze					
<p><b>10.Scienze</b></p> <p>Il mondo vegetale</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali del mondo vegetale.</p> <p>Comprendere le fasi della vita di una pianta .</p> <p>compiere semplici esperimenti.</p>	<p>La pianta e le sue parti.</p> <p>Il ciclo vitale delle piante.</p> <p>Esperimento sulla crescita della pianta del fagiolo o delle lenticchie.</p> <p>Tabulazione dei dati sull'osservazione diretta della crescita delle piantine in classe..</p>			