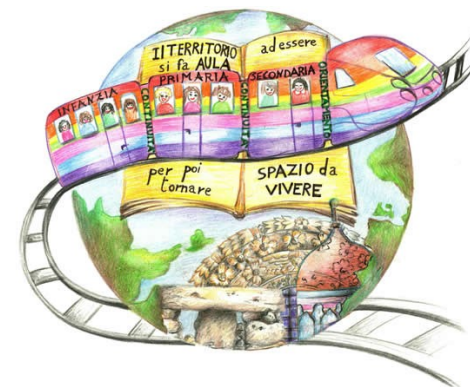


I.C.S "MAREDOLCE" S.P.S."G.OBERDAN" CLASSI II PALERMO



U.D.A. 1- "Siamo in seconda"

Obiettivi formativi : 1) Sviluppare la capacità di ascolto attivo e produttivo. 2) Interagire verbalmente in modo adeguato al contesto. 3) Leggere e comprendere brani narrativi. 4) Esprimere per iscritto il proprio pensiero in modo coerente e completo.					
Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
1. Italiano Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo le regole sintattiche, morfologiche e	Ritrovarsi nel gruppo o inserirsi nel nuovo ambiente. Mantenere l'attenzione sulla comunicazione	Il primo giorno di scuola: giochi di gruppo per la socializzazione e per la presentazione dei nuovi iscritti. Esternazione delle emozioni suscitate dal ritorno a scuola, con interventi	TEMPI Settembre/dicembre SPAZI Classe, scuola, cortile, aula	In questa U.D.A. si è scelto di utilizzare la metodologia della didattica	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrustrate o attività complesse(individuali e di

<p>semantiche, e secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. Tratti prosodici: intensità, velocità, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nella scrittura, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Tecniche di lettura. Il racconto e la narrazione. Il testo narrativo reale e fantastico. Tecniche di memorizzazione e di memorizzazione di poesie. Convenzioni ortografiche. I nomi. Gli articoli (Recupero) Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafemi, consonanti. I diversi caratteri grafici.</p>	<p>orale. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo. Attivare atteggiamenti di conoscenza e ascolto di sé e degli altri. Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti dell'altro. Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. Ascoltare e comprendere semplici messaggi. (C) * Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali. Accettare e rispettare il punto di vista diverso. Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica.(C) Ascoltare, comprendere ed eseguire una o due consegne per volta. (B-C). Ascoltare, comprendere ed eseguire più consegne.(A) Rielaborare positivamente i propri vissuti emotivi. Saper riferire in modo corretto e cronologico esperienze personali. Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche in modo sintetico, in ordine logico e cronologico con l'ausilio di opportune domande.(C) Comprendere, ricordare</p>	<p>pertinenti e nel rispetto delle regole della conversazione. Illustrazione di situazioni concrete riferite alle vacanze estive attraverso rappresentazioni iconiche. Ascolto di letture dell'insegnante per accogliere i bambini e metterli a loro agio. Scrittura di semplici frasi relative alle vacanze estive e al vissuto emotivo del primo giorno di scuola. Ascolto di brani vari. Conversazioni libere e a tema. Le regole della comunicazione. Elementi fondamentali della comunicazione orale. Comunicazioni. Spiegazioni. Semplici comandi. Istruzioni. Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non. Il testo narrativo: le parti, il luogo, il tempo, protagonisti e personaggi. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/ o ascoltati. Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce. Questionari per la comprensione dei testi letti. Scheimi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà. Invenzione collettiva e trascrizione di brevi storie. Uso delle carte di Proff per l'invenzione e la trascrizione di testi narrativi. Trascrizione di racconti reali. Avvio al riassunto scritto. L'alfabeto e l'ordine alfabetico. I nomi : genere e numero, comune e proprio, di persone, di animali e di cose, primitivo, derivato e alterato. Gli articoli: determinativi e indeterminativi, genere e numero. Esercizi per il riconoscimento dei suoni</p>	<p>multimediale. ASSETTO Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. STRUMENTI Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quadernoni, blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale vario .</p>	<p>laboratoriale, per evitare di ridurre l'azione educativa ad una mera trasmissione dei saperi, ma di trasformare la scuola in un luogo dove operare,un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. Tra gli alunni e per gli alunni si utilizzerà il Cooperative learnig. All'interno del gruppo classe e tra i gruppi di alunni, che nel primo periodo si formeranno per affinità elettive,l'impegno di alunni e docenti,finalizzato al raggiungimento di nuove conoscenze e abilità attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p>	<p>gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi, espressi in termini di competenze linguistiche,metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari STRUMENTI Schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni.</p>
---	--	--	--	---	---

	<p>e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati (C)</p> <p>Ascoltare la lettura dell'insegnante e comprendere il contenuto da riferire in modo più preciso e corretto possibile.(A-B)</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere semplici parole e frasi nei diversi caratteri.(C)</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi.(B-C)</p> <p>Leggere testi sempre più articolati in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura.(A-B)</p> <p>Conoscere la struttura principale di un testo narrativo.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi narrativi. (C)</p> <p>Riconoscere sequenze narrative e dialogate.</p> <p>Distinguere le parti fantastiche da quelle reali in un testo narrativo.</p> <p>Riconoscere personaggi, luoghi e tempi di una narrazione. (B-C)</p> <p>Riconoscere la narrazione in 1ª e 3ª persona.(A)</p> <p>Ricerca le informazioni esplicite principali in testi narrativi con l'ausilio di schemi, domande, ecc.... (C).</p>	<p>affini.</p> <p>Schede strutturate per l'approfondimento di: suoni affini, recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura, apostrofo, accento, doppie, digrammi, trigrammi,divisione in sillabe.</p> <p>I segni di punteggiatura: punto, punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto dei gruppi qu-cq.</p> <p>Recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura.</p> <p>Dettati, pensierini, autodettati.</p> <p>Riassunti.</p>		<p>- superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno</p> <p>- superamento del modello trasmissivo della conoscenza.</p>	
--	--	---	--	--	--

	<p>Comprendere la struttura dei testi narrativi con l'ausilio di schemi, scalette, domande ecc.. (C)</p> <p>Ricerca le informazioni implicite in vari testi. (A-B)</p> <p>Sviluppare capacità di memorizzazione e di rielaborazione rispetto ai testi letti.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, prima collettiva e via via individualmente, per la scrittura di semplici testi narrativi e per l'avvio al riassunto. (A-B)</p> <p>Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico. (A-B-C)</p> <p>Discriminare suoni affini</p> <p>Identificare, riconoscere e classificare nomi e articoli. (A-B-C)</p> <p>Discriminare e utilizzare correttamente il gruppo qu- e cq.</p> <p>Riconoscere e rispettare: accenti, doppie, suoni affini, digramma, trigrammi, divisione in sillabe.</p> <p>(Recupero)</p> <p>Associare fonemi e grafemi per l'acquisizione e il consolidamento della strumentalità della letto-scrittura.</p>				
Obiettivo formativo: <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprende l'importanza della lingua come strumento comunicativo 2) Saper leggere, comprendere e ripetere parole e semplici frasi in lingua inglese 3) Saper interagire nella vita quotidiana con una lingua diversa dalla propria 					

2.Inglese Suoni della L2. Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi ai colori e numeri, da 1 a10, alle forme geometriche e soggetti. Lessico relativo ad Halloween. Le parole ed i simboli del Natale.	Comprendere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Comprendere il significato dei simboli grafici della L2. Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Dare informazioni sul proprio stato fisico. Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni e parole. Conoscere il lessico relativo ai colori abbinati ai numeri fino a 10. Identificare le principali forme geometriche. Rispondere a domande relative a quantità. Identificare soggetti associati alle ricorrenze di Halloween e del Natale. Identificare frasi legate alle ricorrenze di Halloween e del Natale.	Forme imperative dei seguenti verbi: Stand up, Sit down, hands up, hands down, turn around. Linguaggio di classe: open your books, close your books, pick up your pencils, look at the board, ready steady, go. Le liason nella lingua inglese parlata: si(t) down... e la pronuncia della lettera H all'inizio di una parola. Il suono "ae" in cat, black, bat, hat; il suono "j" in yellow e your. Giochi role-play per salutarsi, presentarsi, chiedere il nome e dare informazioni sul proprio stato fisico. Giochi di memoria. Giochi di movimento. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Ascolto di una storytime. Drama time (recita di brevissime storie). Sequenza numerica fino a 10. Terminologia inglese per le addizioni. Giochi con i numeri, colori e forme geometriche. Attività manuali di ritaglio.grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura.	TEMPI Settembre/Dicembre SPAZI Classe, scuola ASSETTO Gruppo classe, Gruppi di alunni STRUMENTI Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici, colori, CD musicali,, quadernoni, flashcards, materiale vario .	Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare,	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni, avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche e metodologiche.

		Halloween: cultura, tradizioni e lessico relativo. Christmas: oggetti, figure, tradizioni ... Formulazione di frasi augurali		per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.	
--	--	--	--	--	--

Obiettivo formativo: Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

3.Storia Successione e contemporaneità delle situazioni. Il lessico temporale. La periodizzazione. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata . I mutamenti e le trasformazioni.	Convivenza Civile Il senso e il valore della regola	Consolidare il concetto di successione secondo l'identificazione dell'ordine prima –dopo– infine. Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali per verbalizzare vissuti personali. Usare gli indicatori temporali in successioni di immagini. Organizzare immagini in successione cronologica. Verbalizzare una storia seguendo l'ordine delle immagini. Rappresentare le successioni con il diagramma di flusso. Riconoscere azioni di situazioni di concomitanza e di contemporaneità nei propri vissuti e in situazioni di vita sociale. Distinguere le parti del	Riflessione sulle idee spontanee relative al tempo. Le parole del tempo. Conoscenza ed uso dei connettivi temporali. Le vacanze e la ricostruzione degli eventi più importanti. Riconoscimento della successione delle azioni in una storia. Racconto in sequenza cronologica delle azioni compiute nella giornata. Rappresentazione grafica di successioni temporali Lettura e comprensione di testi relativi al tempo. Giochi di contemporaneità. Registrazione su tabella di fatti contemporanei direttamente espediti e non. Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, conte relative ai giorni della settimana, alle stagioni. Realizzazione di cartelloni murali sulle parti della giornata, sulle stagioni. Il calendario: i giorni, i mesi e le stagioni. La giostra del tempo, indovina la stagione:l'inverno			
--	---	---	---	--	--	--

	<p>giorno.</p> <p>Consolidare la successione dei giorni della settimana e della successione dei mesi e delle stagioni .</p> <p>Saper ricostruire un avvenimento facendo riferimento al variare delle stagioni.</p> <p>Comprendere la necessità della regola per una convivenza civile.</p>	<p>Per fare un albero: scheda e canzone.</p> <p>Dall'uva al vino</p> <p>.Dal seme al grano</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana: la scuola.</p> <p>Osservazioni dirette .</p> <p>Memorizzazione di poesie.</p> <p>Costruzione di diagrammi di flusso.</p> <p>Attività grafico pittoriche.</p> <p>Completamento di grafici temporali.</p>			
Obiettivo formativo: Osservare la realtà per conoscere relazioni.					
<p>4.Geografia</p> <p>Organizzatori temporali e spaziali(prima-poi-mentre-sopra-sotto-davanti-dietro-vicino-lontano....)</p> <p>Percorsi e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Consolidare le relazioni topologiche fondamentali.</p> <p>Riconoscere e descrivere la propria posizione , o di altri, e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto ai diversi punti di riferimento.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio in relazione al proprio punto di vista.</p> <p>Comprendere la necessità di un punto di riferimento condiviso e la relatività delle posizioni.</p> <p>Comprendere il concetto di alternanza.</p> <p>Riconoscere vari percorsi.</p> <p>Tracciare percorsi ed eseguire semplici percorsi.</p> <p>Eseguire istruzioni.</p> <p>Orientarsi su un reticolo e individuare punti e percorsi.</p> <p>Riconoscere e tracciare percorsi.</p>	<p>Gli oggetti e le posizioni che occupano nello spazio.</p> <p>Parole nello spazio.</p> <p>Scoperta in cantina.</p> <p>La fattoria.</p> <p>Scoperta in cartolina.</p> <p>I contrasti spaziali: alto/basso, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano, di fronte, di fianco, in mezzo....</p> <p>Punti di osservazione.</p> <p>Discriminazione delle relazioni relative a sé e agli oggetti. essere a destra/a sinistra di., avere a destra/ a sinistra, avere davanti/ dietro, essere davanti a/ dietro a, avere sopra/ sotto....</p> <p>Scoperta che senza un punto di riferimento non è possibile indicare la posizione.</p> <p>Cambiamenti del punto di riferimento e constatazione del cambiamento della descrizione delle posizione.</p> <p>Le stagioni e la loro alternanza.</p> <p>Ma quanto gira la Terra.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Confronto di percorsi.</p> <p>Il reticolo: lettura, costruzione e comprensione.</p> <p>La legenda: lettura e comprensione.</p> <p>Istruzioni per l'individuazione dei percorsi da eseguire ed eseguiti.</p>			

		Percorsi sulla ...carta. Osservazione diretta Tabelle di rilevamento. Attività grafico-pittoriche. Costruzione di cartelloni.			
Obiettivi formativi: 1) Riconoscere diversi materiali e descriverne le principali caratteristiche. 2) Comunicare con Word.					
5.Tecnologia e informatica La materia e i materiali. I principali componenti del computer. Costruire cartoline pop-up	Osservare e analizzare i materiali di cui sono composti oggetti di uso comune. Conoscere le principali caratteristiche dei materiali proposti. Denominare le parti del computer e conoscerne la loro funzione. Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche. Utilizzare Word per comporre semplici testi.	La materia organica e inorganica Gli oggetti scolastici La proprietà degli oggetti:oggetti pesanti e leggeri. Pulsante di accensione Osservazione delle principali componenti di un computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) Il diagramma di flusso per l'accensione e lo spegnimento del computer. e per aprire un file word Esercizi di videoscrittura.			
Obiettivo formativo: 1) Utilizzare in forma creativa il colore e i segni grafici					
6.Arte e immagine Colori e forme. Il collage .	Riconoscere e usare i principali elementi del linguaggio visivo:il punto,la linea, il colore. Riconoscere e distinguere i colori primari, secondari, freddi e caldi. Approdare ad una prima consapevolezza del procedimento da seguire per ottenere i colori secondari (giallo + blu = verde, ecc.); Usare i colori sia primari che secondari in maniera appropriata per le proprie esigenze creative.	Scoperta del punto, della linea e del colore per varie rappresentazioni grafico-pittoriche. Uso dei colori primari e dei colori secondari. Colori caldi e freddi e loro uso in relazione alle sensazioni provate. Realizzazione di biglietti di auguri natalizi			
Obiettivo formativo: 1) Conoscere alcune caratteristiche del corpo umano.					

2) Conoscere le caratteristiche dei materiali e della materia					
8. Scienze I sensi e le sensazioni. Il mondo vegetale	Conoscere gli organi di senso e le loro proprietà. Conoscere le caratteristiche principali del mondo vegetale. Comprendere le fasi della vita di una pianta . compiere semplici esperimenti Comprendere le trasformazioni naturali e dell'uomo	I cinque sensi: caratteristiche, uso corretto e igiene. Le sensazioni: sperimentazioni. La pianta e le sue parti. Il ciclo vitale delle piante. Esperimento sulla crescita della pianta del fagiolo o delle lenticchie. Dall'uva al vino, dal grano al pane ecc.. Tabulazione dei dati sull'osservazione diretta della crescita delle piantine in classe			
Obiettivo formativo: 1) Padroneggiare abilità motorie di base in situazione diverse					
9. Scienze motorie e sportive Schemi motori e posturali Giochi di imitazioni, popolari e sotto forma di gare.	Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo(palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. Conoscere e partecipare a giochi presportivi e di movimento, accettando i propri limiti, cooperando con gli altri, consapevoli del valore delle regole e del loro rispetto. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione.	Esercizi ginnici per il coordinamento oculo- manuale , oculo-podalico e generale. Il pallone e la sua diversa utilizzazione. Giochi singoli, a coppia e di squadra: passa la palla, palla prigioniera, calcio. Le regole nel gioco e il loro valore. Giochi inventati e giochi natalizi tradizionali (la tombola)			
Obiettivo formativo: Distinguere suoni e rumori Conoscere alcuni parametri del suono					
10. Musica Suoni e rumori.	Riconoscere eventi sonori e rumori,	Il suono, il rumore, il silenzio e la fonte, Ascolto libero e guidato.			

Ritmo e canto	<p>individuandone la fonte. Eseguire canti per imitazione con la giusta intonazione. Sintonizzare la propria voce con quella degli altri Eseguire semplici canti e brani in gruppo anche in lingua inglese . Eseguire semplici brani e filastrocche proprie del vissuto dei bambini..</p>	<p>La tombola dei suoni e rumori. Canzoni tratte dal repertorio infantile (memorizzazione ed esecuzione). Esecuzione del canto “Il coccodrillo come fa ” come canto di accoglienza a scuola. Esecuzione di canti natalizi</p>			
<p>Obiettivo formativo: 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.</p>					
<p>11. Educazione logico/matematica Numero Rappresentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre. Significato del numero 0 e del numero 1 e il loro comportamento nelle quattro operazioni. Algoritmi delle quattro operazioni. Geometria Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Misura Sistema di misura Introduzione al pensiero razionale Linguaggi: le terminologie relative</p>	<p>Rappresentare i numeri naturali in base 10. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell’aritmetica per rappresentarle. Eseguire addizioni e sottrazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone, oggetti usando termini adeguati. Costruire mediati modelli materiali, disegnare, denominare e</p>	<p>I numeri naturali entro il 50: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l’uso della relativa simbologia ($>$ $<$ $=$); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. Lo zero e l’uno nell’addizione e nella sottrazione. Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. Le posizioni nello spazio: destra/sinistra, centro, alto/basso ecc... Le linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate e non, curve e rette. rappresentazioni grafiche. Osservazione nella realtà di linee rette, verticali, orizzontali e oblique. Riproduzione grafica di regione interna, esterna e confine Misurazioni da effettuare a scuola con</p>			

a: numeri, figure e relazioni. <u>Dati e previsioni</u> Elementi delle rivelazioni statistiche	descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali e convenzionali. Acquisire la consapevolezza della diversità di linguaggi tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	misure arbitrarie: spanna, cubito, passo. Il metro: misurazione di oggetti scolastici. Classificazioni di persone, animali e cose utilizzando i quantificatori (tutti, ogni, nessuno....) Rappresentazioni grafiche e classificazioni di oggetti in base a un attributo e a più attributi. Il testo problematico: analisi e individuazione dei dati. Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione. Raccolta di dati e rappresentazione grafica. Rappresentazione di dati statistici con l'istogramma. Lettura dei dati rappresentati.			
---	--	---	--	--	--

* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento
C: fascia di recupero