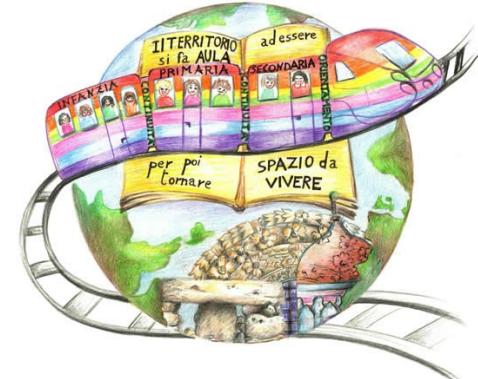


# I.C.S "MAREDOLCE" S.P.S."G.OBERDAN" CLASSI II PALERMO



**U.D.A. 1<sup>o</sup>**  
**"Siamo in seconda"**

**Obiettivi formativi :** 1) Sviluppare la capacità di ascolto attivo e produttivo.  
 2) Interagire verbalmente in modo adeguato al contesto.  
 3) Leggere e comprendere brani narrativi.  
 4) Esprimere per iscritto il proprio pensiero in modo coerente e completo.

Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
<b>1. Italiano</b> Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo le regole sintattiche, morfologiche e	Ritrovarsi nel gruppo o inserirsi nel nuovo ambiente. Mantenere l'attenzione sulla comunicazione	Il primo giorno di scuola: giochi di gruppo per la socializzazione e per la presentazione dei nuovi iscritti. Esteriorizzazione delle emozioni suscite dal ritorno a scuola, con interventi	<b>TEMPI</b> Settembre/dicembre <b>SPAZI</b> Classe, scuola, cortile, aula	In questa U.D.A. si è scelto di utilizzare la metodologia della didattica	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse( individuali e di

<p>semantiche, e secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</p> <p>Tratti prosodici: intensità , velocità, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nella scrittura, mediante punteggiatura e artifici tipografici.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Il racconto e la narrazione.</p> <p>Il testo narrativo reale e fantastico.</p> <p>Tecniche di memorizzazione e di memorizzazione di poesie.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>I nomi. Gli articoli (Recupero)</p> <p>Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafemi, consonanti.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p>	<p>orale.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo.</p> <p>Attivare atteggiamenti di conoscenza e ascolto di sé e degli altri.</p> <p>Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti dell'altro.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi. (C) * Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali.</p> <p>Accettare e rispettare il punto di vista diverso.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica.(C)</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire una o due consegne per volta. (B-C).</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire più consegne.(A)</p> <p>Rielaborare positivamente i propri vissuti emotivi.</p> <p>Saper riferire in modo corretto e cronologico esperienze personali.</p> <p>Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche in modo sintetico, in ordine logico e cronologico con l'ausilio di opportune domande.(C)</p> <p>Comprendere, ricordare</p>	<p>pertinenti e nel rispetto delle regole della conversazione.</p> <p>Illustrazione di situazioni concrete riferite alle vacanze estive attraverso rappresentazioni iconiche.</p> <p>Ascolto di lettura dell'insegnante per accogliere i bambini e metterli a loro agio.</p> <p>Scrittura di semplici frasi relative alle vacanze estive e al vissuto emotivo del primo giorno di scuola.</p> <p>Ascolto di brani vari.</p> <p>Conversazioni libere e a tema.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Comunicazioni.</p> <p>Spiegazioni.</p> <p>Semplici comandi.</p> <p>Istruzioni.</p> <p>Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non.</p> <p>Il testo narrativo: le parti, il luogo, il tempo, protagonisti e personaggi.</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/ o ascoltati.</p> <p>Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Questionari per la comprensione dei testi letti.</p> <p>Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà.</p> <p>Invenzione collettiva e trascrizione di brevi storie.</p> <p>Uso delle carte di Proff per l'invenzione e la trascrizione di testi narrativi.</p> <p>Trascrizione di racconti reali.</p> <p>Avvio al riassunto scritto.</p> <p>L'alfabeto e l'ordine alfabetico.</p> <p>I nomi : genere e numero, comune e proprio, di persone , di animali e di cose, primitivo , derivato e alterato.</p> <p>Gli articoli: determinativi e indeterminativi, genere e numero.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento dei suoni</p>	<p>multimediale.</p> <p><b>ASSETTO</b></p> <p>Gruppo classe</p> <p>Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante.</p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quadernoni, blocchi logici, software didattici,foto, cartoline e materiale vario .</p>	<p>laboratoriale, per evitare di ridurre l'azione educativa ad una mera trasmissione dei saperi, ma di trasformare la scuola in un luogo dove operare,un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p>Tra gli alunni e per gli alunni si utilizzerà il Cooperative learnig.</p> <p>All'interno del gruppo classe e tra i gruppi di alunni, che nel primo periodo si formeranno per affinità elettive,l'impegno di alunni e docenti,finalizzato al raggiungimento di nuove conoscenze e abilità attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p>	<p>gruppo) e al termine dell'U.D.A.</p> <p>Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche,metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari</p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Schede di completamento, di abbinamento, di tipo VoF, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati (C)</p> <p>Ascoltare la lettura dell'insegnante e comprendere il contenuto da riferire in modo più preciso e corretto possibile.(A-B)</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere semplici parole e frasi nei diversi caratteri.(C)</p> <p>Leggere e comprender semplici testi.(B-C)</p> <p>Leggere testi sempre più articolati in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura.(A-B)</p> <p>Conoscere la struttura principale di un testo narrativo.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi narrativi. (C)</p> <p>Riconoscere sequenze narrative e dialogate.</p> <p>Distinguere le parti fantastiche da quelle reali in un testo narrativo.</p> <p>Riconoscere personaggi, luoghi e tempi di una narrazione. (B-C)</p> <p>Riconoscere la narrazione in 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> persona.(A)</p> <p>Ricercare le informazioni esplicite principali in testi narrativi con l'ausilio di schemi, domande, ecc.... (C).</p>	<p>affini.</p> <p>Schede strutturate per l'approfondimento di: suoni affini, recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura, apostrofo, accento, doppie, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe. I segni di punteggiatura: punto, punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto dei gruppi qu-cq.</p> <p>Recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura.</p> <p>Dettati, pensierini, autodettati.</p> <p>Riassunti.</p>	<p>- superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno</p> <p>- superamento del modello trasmisivo della conoscenza.</p>	
---	---	---	--

<p>Comprendere la struttura dei testi narrativi con l'ausilio di schemi, scalette, domande ecc.. (C)</p> <p>Ricercare le informazioni implicite in vari testi. (A-B)</p> <p>Sviluppare capacità di memorizzazione e di rielaborazione rispetto ai testi letti.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, prima collettiva e via via</p> <p>individualmente, per la scrittura di semplici testi narrativi e per l'avvio al riassunto .(A-B)</p> <p>Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.(A-B-C)</p> <p>Discriminare suoni affini</p> <p>Identificare , riconoscere e classificare nomi e articoli.(A-B-C)</p> <p>Discriminare e utilizzare correttamente il gruppo qu- e cq.</p> <p>Riconoscere e rispettare: accenti, doppie, suoni affini, digramma, trigrammi, divisione in sillabe.</p> <p>(Recupero)</p> <p>Associare fonemi e grafemi per l'acquisizione e il consolidamento della strumentalità della letto-scrittura.</p>				
<p><b>Obiettivo formativo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprende l'importanza della lingua come strumento comunicativo</li> <li>2) Saper leggere, comprendere e ripetere parole e semplici frasi in lingua inglese</li> <li>3) Saper interagire nella vita quotidiana con una lingua diversa dalla propria</li> </ol>				

<p><b>2. Inglese</b></p> <p>Suoni della L2. Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi ai colori e numeri, da 1 a 10, alle forme geometriche e soggetti. Lessico relativo ad Halloween. Le parole ed i simboli del Natale.</p>	<p>Comprendere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Comprendere il significato dei simboli grafici della L2. Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Dare informazioni sul proprio stato fisico. Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni e parole. Conoscere il lessico relativo ai colori abbinati ai numeri fino a 10. Identificare le principali forme geometriche. Rispondere a domande relative a quantità. Identificare soggetti associati alle ricorrenze di Halloween e del Natale. Identificare frasi legate alle ricorrenze di Halloween e del Natale.</p>	<p>Forme imperative dei seguenti verbi: Stand up, Sit down, hands up, hands down, turn around. Linguaggio di classe: open your books, close your books, pick up your pencils, look at the board, ready steady, go. Le liaison nella lingua inglese parlata: si(t) down... e la pronuncia della lettera H all'inizio di una parola. Il suono "ae" in cat, black, bat, hat; il suono "j" in yellow e your. Giochi role-play per salutarsi, presentarsi, chiedere il nome e dare informazioni sul proprio stato fisico. Giochi di memoria. Giochi di movimento. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. Ascolto di una storytime. Drama time (recita di brevissime storie). Sequenza numerica fino a 10. Terminologia inglese per le addizioni. Giochi con i numeri, colori e forme geometriche. Attività manuali di ritaglio, grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura.</p>	<p><b>TEMPI</b> Settembre/Dicembre <b>SPAZI</b> Classe, scuola <b>ASSETTO</b> Gruppo classe, Gruppi di alunni <b>STRUMENTI</b> Cartelloni, ,cartoncini colorati, colla, forbici, colori, CD musicali,, quadernoni, flashcards, materiale vario .</p>	<p>Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare,</p>	<p>Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni, avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche e metodologiche.</p>
---	---	--	--	--	---

		<p>Halloween: cultura, tradizioni e lessico relativo. Christmas: oggetti, figure, tradizioni ...</p> <p>Formulazione di frasi augurali</p>		<p>per mantenere la disciplina, per organizzare il lavoro. L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed, appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.</p>	
--	--	--	--	--	--

**Obiettivo formativo:** Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

<p><b>3.Storia</b></p> <p>Successione e contemporaneità delle situazioni.</p> <p>Il lessico temporale.</p> <p>La periodizzazione.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata .</p> <p>I mutamenti e le trasformazioni.</p> <p><b>Convivenza Civile</b></p> <p>Il senso e il valore della regola</p>	<p>Consolidare il concetto di successione secondo l'identificazione dell'ordine prima -dopo- infine.</p> <p>Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali per verbalizzare vissuti personali.</p> <p>Usare gli indicatori temporali in successioni di immagini.</p> <p>Organizzare immagini in successione cronologica.</p> <p>Verbalizzare una storia seguendo l'ordine delle immagini.</p> <p>Rappresentare le successioni con il diagramma di flusso.</p> <p>Riconoscere azioni di situazioni di concomitanza e di contemporaneità nei propri vissuti e in situazioni di vita sociale.</p> <p>Distinguere le parti del</p>	<p>Riflessione sulle idee spontanee relative al tempo.</p> <p>Le parole del tempo.</p> <p>Conoscenza ed uso dei connettivi temporali.</p> <p>Le vacanze e la ricostruzione degli eventi più importanti.</p> <p>Riconoscimento della successione delle azioni in una storia.</p> <p>Racconto in sequenza cronologica delle azioni compiute nella giornata.</p> <p>Rappresentazione grafica di successioni temporali</p> <p>Lettura e comprensione di testi relativi al tempo.</p> <p>Giocchi di contemporaneità.</p> <p>Registrazione su tabella di fatti contemporanei direttamente espediti e non.</p> <p>Ripetizione e memorizzazione di filastrocche, rime, conte relative ai giorni della settimana, alle stagioni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni murali sulle parti della giornata, sulle stagioni.</p> <p>Il calendario: i giorni, i mesi e le stagioni.</p> <p>La giostra del tempo, indovina la stagione:l'inverno</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>giorno.</p> <p>Consolidare la successione dei giorni della settimana e della successione dei mesi e delle stagioni .</p> <p>Saper ricostruire un avvenimento facendo riferimento al variare delle stagioni.</p> <p>Comprendere la necessità della regola per una convivenza civile.</p>	<p>Per fare un albero: scheda e canzone.</p> <p>Dall'uva al vino</p> <p>.Dal seme al grano</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana: la scuola.</p> <p>Osservazioni dirette .</p> <p>Memorizzazione di poesie.</p> <p>Costruzione di diagrammi di flusso.</p> <p>Attività grafico pittoriche.</p> <p>Completamento di grafici temporali.</p>			
--	--	---	--	--	--

### **Obiettivo formativo:** Osservare la realtà per conoscere relazioni.

<p><b>4.Geografia</b></p> <p>Organizzatori temporali e spaziali(prima-poi-mentre-sopra-sotto-davanti-dietro-vicino-lontano....)</p> <p>Percorsi e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Consolidare le relazioni topologiche fondamentali.</p> <p>Riconoscere e descrivere la propria posizione , o di altri, e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto ai diversi punti di riferimento.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio in relazione al proprio punto di vista.</p> <p>Comprendere la necessità di un punto di riferimento condiviso e la relattività delle posizioni.</p> <p>Comprendere il concetto di alternanza.</p> <p>Riconoscere vari percorsi.</p> <p>Tracciare percorsi ed eseguire semplici percorsi.</p> <p>Eseguire istruzioni.</p> <p>Orientarsi su un reticolo e individuare punti e percorsi.</p> <p>Riconoscere e tracciare percorsi.</p>	<p>Gli oggetti e le posizioni che occupano nello spazio.</p> <p>Parole nello spazio.</p> <p>Scoperta in cantina.</p> <p>La fattoria.</p> <p>Scoperta in cartolina.</p> <p>I contrasti spaziali: alto/basso, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano, di fronte, di fianco, in mezzo....</p> <p>Punti di osservazione.</p> <p>Discriminazione delle relazioni relative a sé e agli oggetti. essere a destra/a sinistra di..., avere a destra/ a sinistra, avere davanti/ dietro, essere davanti a/ dietro a, avere sopra/ sotto....</p> <p>Scoperta che senza un punto di riferimento non è possibile indicare la posizione.</p> <p>Cambiamenti del punto di riferimento e constatazione del cambiamento della descrizione delle posizioni.</p> <p>Le stagioni e la loro alternanza.</p> <p>Ma quanto gira la Terra.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Confronto di percorsi.</p> <p>Il reticolo: lettura, costruzione e comprensione.</p> <p>La legenda: lettura e comprensione.</p> <p>Istruzioni per l'individuazione dei percorsi da eseguire ed eseguiti.</p>			
--	---	--	--	--	--

		Percorsi sulla ....carta. Osservazione diretta Tabelle di rilevamento. Attività grafico-pittoriche. Costruzione di cartelloni.			
--	--	--	--	--	--

**Obiettivi formativi:** 1) Riconoscere diversi materiali e descriverne le principali caratteristiche.  
2) Comunicare con Word.

<b>5.Tecnologia e informatica</b>  La materia e i materiali. I principali componenti del computer. Costruire cartoline pop-up	Osservare e analizzare i materiali di cui sono composti oggetti di uso comune.  Conoscere le principali caratteristiche dei materiali proposti.  Denominare le parti del computer e conoscerne la loro funzione.  Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche. Utilizzare Word per comporre semplici testi.	La materia organica e inorganica  Gli oggetti scolastici La proprietà degli oggetti:oggetti pesanti e leggeri.  Pulsante di accensione Osservazione delle principali componenti di un computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) Il diagramma di flusso per l'accensione e lo spegnimento del computer. e per aprire un file word Esercizi di videoscrittura.			
---	--	---	--	--	--

**Obiettivo formativo:** 1) Utilizzare in forma creativa il colore e i segni grafici

<b>6.Arte e immagine</b>  Colori e forme. Il collage .	Riconoscere e usare i principali elementi del linguaggio visivo:il punto,la linea, il colore. Riconoscere e distinguere i colori primari, secondari, freddi e caldi. Approdare ad una prima consapevolezza del procedimento da seguire per ottenere i colori secondari (giallo + blu = verde, ecc.); Usare i colori sia primari che secondari in maniera appropriata per le proprie esigenze creative.	Scoperta del punto, della linea e del colore per varie rappresentazioni grafico-pittoriche.  Uso dei colori primari e dei colori secondari. Colori caldi e freddi e loro uso in relazione alle sensazioni provate. Realizzazione di biglietti di auguri natalizi			
---	--	--	--	--	--

**Obiettivo formativo:** 1) Conoscere alcune caratteristiche del corpo umano.

2) Conoscere le caratteristiche dei materiali e della materia				
<b>8. Scienze</b> I sensi e le sensazioni. Il mondo vegetale	Conoscere gli organi di senso e le loro proprietà. Conoscere le caratteristiche principali del mondo vegetale. Comprendere le fasi della vita di una pianta . compiere semplici esperimenti Comprendere le trasformazioni naturali e dell'uomo	I cinque sensi: caratteristiche, uso corretto e igiene. Le sensazioni: sperimentazioni. La pianta e le sue parti. Il ciclo vitale delle piante. Esperimento sulla crescita della pianta del fagiolo o delle lenticchie. Dall'uva al vino, dal grano al pane ecc.. Tabulazione dei dati sull'osservazione diretta della crescita delle piantine in classe		
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Padroneggiare abilità motorie di base in situazione diverse				
<b>9. Scienze motorie e sportive</b> Schemi motori e posturali Giocchi di imitazioni, popolari e sotto forma di gare.	Affinare la coordinazione oculo- manuale e oculo- podalica. Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo( palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. Conoscere e partecipare a giochi presportivi e di movimento, accettando i propri limiti, cooperando con gli altri, consapevoli del valore delle regole e del loro rispetto. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione.	Esercizi ginnici per il coordinamento oculo- manuale , oculo-podalico e generale. Il pallone e la sua diversa utilizzazione. Giocchi singoli, a coppia e di squadra: passa la palla, palla prigioniera, calcio. Le regole nel gioco e il loro valore. Giocchi inventati e giochi natalizi tradizionali (la tombola)		
<b>Obiettivo formativo:</b> Distinguere suoni e rumori Conoscere alcuni parametri del suono				
<b>10. Musica</b> Suoni e rumori.	Riconoscere eventi sonori e rumori,	Il suono, il rumore, il silenzio e la fonte, Ascolto libero e guidato.		

Ritmo e canto	<p>individuandone la fonte.</p> <p>Eseguire canti per imitazione con la giusta intonazione.</p> <p>Sintonizzare la propria voce con quella degli altri</p> <p>Eseguire semplici canti e brani in gruppo anche in lingua inglese .</p> <p>Eseguire semplici brani e filastrocche proprie del vissuto dei bambini..</p>	<p>La tombola dei suoni e rumori.</p> <p>Canzoni tratte dal repertorio infantile (memorizzazione ed esecuzione).</p> <p>Esecuzione del canto “Il coccodrillo come fa ” come canto di accoglienza a scuola.</p> <p>Esecuzione di canti natalizi</p>			
---------------	---	--	--	--	--

**Obiettivo formativo:** 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari.

2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze

3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante.

4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione.

5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.

<p><b>11. Educazione logico/matematica</b></p> <p><b>Numero</b></p> <p>Rappresentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Significato del numero 0 e del numero 1 e il loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p><b>Misura</b></p> <p>Sistema di misura</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale</b></p> <p>Linguaggi: le terminologie relative</p>	<p>Rappresentare i numeri naturali in base 10.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell’aritmetica per rappresentarle.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone, oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e</p>	<p>I numeri naturali entro il 50: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l’uso della relativa simbologia (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione.</p> <p>Lo zero e l’uno nell’addizione e nella sottrazione.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</p> <p>Le posizioni nello spazio: destra/sinistra, centro, alto/basso ecc...</p> <p>Le linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate e non, curve e rette. rappresentazioni grafiche.</p> <p>Osservazione nella realtà di lineerette, verticali, orizzontali e oblique.</p> <p>Riproduzione grafica di regione interna, esterna e confine</p> <p>Misurazioni da effettuare a scuola con</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>a: numeri, figure e relazioni.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Elementi delle rivelazioni statistiche</p>	<p>descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimere secondo unità di misure non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della diversità di linguaggi tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>misure arbitrarie: spanna, cubito, passo.</p> <p>Il metro: misurazione di oggetti scolastici.</p> <p>Classificazioni di persone, animali e cose utilizzando i quantificatori ( tutti, ogni, nessuno....)</p> <p>Rappresentazioni grafiche e classificazioni di oggetti in base a un attributo e a più attributi.</p> <p>Il testo problematico: analisi e individuazione dei dati.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Raccolta di dati e rappresentazione grafica.</p> <p>Rappresentazione di dati statistici con l'istogramma . Lettura dei dati rappresentati.</p>			
---	--	--	--	--	--

\* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento  
 C: fascia di recupero