

# U.D.A. 1

## "Un mondo da .....raccontare tra poesia, teatro e ...."

<b>Obiettivi formativi :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</li> <li>2) Leggere e comprendere testi di tipo diverso.</li> <li>3) Produrre e rielaborare testi.</li> <li>4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.</li> </ol>					
Conoscenze	Abilità	Attività/Contenuti	Soluzioni organizzative	Metodi	Verifica
<b>1.Italiano</b> Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Modalità per prendere appunti mentre si ascolta Processi di controllo e mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) Interazione tra testo e contesto Forme più comuni di discorso parlato e monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale Forme comuni di discorso parlato dialogico: il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione, l'interrogazione I registri linguistici negli scambi comunicativi Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi e descrittivi Varietà di forme testuali	Ritrovare nel gruppo o inserirsi nel nuovo ambiente.(A-B-C-) Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie avviarsi a prendere appunti (A-B) Mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto(A-B) Ascoltare e comprendere situazioni comunicative orali diverse per scopi, registri linguistici e contesti(A-B-C) Partecipare alle discussioni con interventi pertinenti e chiari (C) utilizzando un registro linguistico adatto,ascoltando gli altri partecipanti (A-B-C) Cogliere le idee e la sensibilità altrui durante una situazione comunicativa(A-B-C) Cogliere l'argomento	Il primo giorno di scuola:giochi di gruppo per la socializzazione e per la presentazione dei nuovi iscritti. Esternazione delle emozioni suscitate dal ritorno a scuola, con interventi pertinenti e nel rispetto delle regole della conversazione. Illustrazione di situazioni concrete riferite alle vacanze estive attraverso rappresentazioni iconiche. Comunicazione di brani o vissuti. Ascolto di letture dell'insegnante per accogliere i bambini e metterli a loro agio. Riflessioni sull'ultimo anno di scuola elementare Modalità per prendere appunti. Tecniche di ascolto attivo. Ascolto di racconti di vario tipo. Ascolto di racconti o spiegazioni eseguite da altri I significati di gesti, intonazione, mimica, durante la lettura di un racconto. Emotività-affettività in situazioni	<b>TEMPI</b> Settembre/novembre/dicembre <b>SPAZI</b> Classe,scuola,cortile, aula multimediale. <b>ASSETTO</b> Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante. <b>STRUMENTI</b> Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici,colori,musicassette CD musicali,album da disegno, quaderni, blocchi logici, software didattici,foto,cartoline e materiale vario . Uso della LIM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didattica laboratoriale</b>  Si farà ricorso preferibilmente ad una <b>didattica laboratoriale</b>, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come <b>luogo mentale</b>, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale", per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare.</li> <li>• <b>Gruppi di lavoro</b>  Le attività saranno spesso svolte per <b>piccoli gruppi di alunni</b> all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la</li> </ul>	Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove semistrutturate o attività complesse( individuali e di gruppo) e al termine dell'U.D.A. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi , espressi in termini di competenze linguistiche,metodologiche e logiche ed i risultati ottenuti dagli alunni nei vari aspetti in cui sono stati organizzati gli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari <b>STRUMENTI</b> Schede di completamento, di abbinamento, di tipo

<p>relative ai differenti generi letterari e non</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze,, informazioni principali e secondarie, personaggi,tempo,luogo ....</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Il racconto e la narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Fantastico</li> <li>* Il racconto storico</li> <li>* Realistico</li> <li>* Uморistico</li> <li>* Giallo</li> <li>* di Fantascienza</li> <li>* il Diario</li> <li>* la Lettera</li> <li>* l'Autobiografia e la Biografia</li> </ul> <p>Funzioni che distinguono le parti del discorso</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>I nomi. Gli articoli. Gli aggettivi.</p> <p>Sinonimi e contrari di nomi e aggettivi.</p> <p>Il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi oggetto, di specificazione, termine ,tempo.</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</p> <p>Caratteristiche strutturali, dati sensoriali</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>La descrizione</p> <p>Differenze essenziali tra orale e scritto</p> <p>Funzioni che distinguono le</p>	<p>generale della narrazione ascoltata e rispondere in modo appropriato a semplice domande(C)</p> <p>Comprendere domande relative ad argomenti di studio e dare risposte pertinenti (A-B-C)</p> <p>Narrare una storia illustrata usando i connettivi spaziali e temporali e mettendo in atto anche la capacità di formulare ipotesi interpretative (C)</p> <p>Iniziare a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico e lessicale(A-B)</p> <p>Sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sul suo contenuto e/o sulla sua forma</p> <p>(ad es. individuarne la morale, lo scopo, il genere testuale) (A-B)</p> <p>Comprendere semplici messaggi inviati attraverso linguaggi diversi (C)</p> <p>Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni</p> <p>date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia</p> <p>personale del lettore (A-B)</p> <p>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo, anche se rielaborate in forma parafrastica nella domanda e nella risposta (A-B)</p> <p>Conoscere alcuni linguaggi settoriali (A-B)</p>	<p>diverse.</p> <p>Conoscenza/ascolto di sé.</p> <p>Lecture ed interventi orali.</p> <p>Preparazione di tracce di un'esposizione.</p> <p>Lettura di racconti di vario tipo</p> <p>Esercitazioni e riflessioni sull'intonazione, sulle pause, inflessioni di voce, ...</p> <p>Analisi di fiabe, favole, miti, leggende.</p> <p>Schematizzazione di racconti, divisione in sequenze, titolazione delle sequenze.</p> <p>Confronto tra i diversi generi di racconto: realistico, fantastico, d'avventura, del brivido, poliziesco, storico, fantasy.</p> <p>Analisi di testi per ricavare modelli da utilizzare nella produzione personale.</p> <p>La situazione comunicativa: mittente, ricevente, messaggio contesto, scopo, codice.</p> <p>Elementi principali della comunicazione orale: l'ordine logico nella successione dei fatti narrati, linearità e completezza di elementi nella vicenda raccontata.</p> <p>Scrittura di semplici frasi relative alle vacanze estive e al vissuto emotivo del primo giorno di scuola.</p> <p>Ascolto di brani vari.</p> <p>Conversazioni libere e a tema.</p> <p>Strategie finalizzate all'ascolto Comunicazioni.</p> <p>Spiegazioni.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito).</p> <p>Il testo narrativo realistico,storico, fantastico, verosimile,d'avventura,</p>	<p><b>personalizzazione</b> del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di <b>collaborare</b> (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costruttivismo</b> Le attività saranno svolte in un ambiente nel quale gli alunni diventano protagonisti del proprio sapere, costruiscono la propria conoscenza usando una molteplicità di strumenti, avvalendosi anche del supporto dei nuovi <b>strumenti tecnologici</b>.</li> <li>• <b>Cooperative learning</b> L'apprendimento cooperativo è un apprendimento individuale come risultato di un processo di gruppo, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la <b>condivisione</b> del lavoro</li> <li>○ il superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno</li> </ul> </li> </ul>	<p>VoF, a scelta multipla,grafico pittoriche,domande aperte, numerazione progressive e regressive, problemi, esperimenti, questionare, colloqui, interrogazioni.</p> <p>Tests tipologia INVALSI.</p>
---	---	--	--	--

parti del discorso Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Pianificazione elementare di un testo scritto Le parti invariabili del discorso Il verbo I complementi di luogo	Ascoltare e comprendere il significato, gli elementi essenziali di una conversazione, di una discussione, di una spiegazione, di testi letti, narrati e/o videoregistrati (A-B-C) Osservare criticamente, riflettere, produrre, argomentare in riferimento a diversi tipi di testo(A-B) Leggere ad alta voce in modo comprensibile (C) Saper utilizzare la corretta intonazione nella lettura di un racconto (A-B) Leggere, confrontare e classificare racconti di vario tipo (A-B-C) Leggere e comprendere un testo autobiografico e /o biografico per cogliere emozioni, stati d'animo, sensazioni(A-B-C) Leggere e comprendere un racconto giallo, individuandone personaggi, ambientazione, fatti, indizi, prove (A-B-C) Saper ricostruire l'ordine logico-cronologico dei fatti narrati in un testo e individuare eventuali anacronie (A-B) 4. Analizzare gli elementi costitutivi dei vari tipi di racconto(A-B-C) Saper classificare un racconto secondo il genere(A-B-C) Saper effettuare la	umoristico, mitologico, il diario e la lettera:caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempi e luogo in testi narrativi. Schematizzazione di racconti, divisione in sequenze, titolazione delle sequenze. Individuazione delle tecniche narrative utilizzate dall'autore per arricchire la narrazione di un fatto. Relazione di significato fra parole. Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/ o ascoltati. Ascolto e lettura di pagine di diari famosi. Strategie finalizzate alla lettura. Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce. Utilizzo della biblioteca. Riscrittura di un racconto eliminando alcune sequenze e verifica degli effetti ottenuti. Completamento di un racconto sviluppando gli elementi presenti nel testo. Scrittura di pagine di diario e di autobiografia. Autobiografie e biografie. Ampliamento di un racconto con sequenze riflessive, descrittive, dialogate. Utilizzo di strategie diverse per riassumere un racconto. Costruzione di schemi di sintesi di un testo narrativo Organizzazione di idee in uno schema da utilizzare per la produzione scritta. Invenzione di storie Racconti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,situazioni, azioni.		○ il superamento del modello trasmissivo della conoscenza Le strategie avranno lo scopo di far acquisire quelle competenze linguistiche che permettano agli alunni un efficace utilizzo del codice verbale orale e scritto per comunicare, conoscere esprimersi. L'itinerario scolastico proposto mira allo sviluppo delle quattro competenze di base (ascoltare-parlare-leggere-scrivere) e al consolidamento ed approfondimento della riflessione linguistica.	
--	--	--	--	--	--

	<p>rielaborazione di un racconto, utilizzando modalità e tecniche diverse (A-B-C)</p> <p>modalità e tecniche diverse.</p> <p>Saper riassumere un Racconto semplice (C) e complesso (A-B)</p> <p>Saper produrre un testo narrativo organico, coerente e corretto (A-B) anche semplice (C)</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni d'interpunzione (A-B-C)</p> <p>2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione da utilizzare per la soluzione di dubbi linguistici (A-B)</p> <p>3. Saper riconoscere e analizzare le parti principali del discorso: articolo, nome e aggettivo (A-B-C)</p> <p>Scoprire e utilizzare sinonimi e contrari di nomi e aggettivi(A-B-C)</p> <p>Riconoscere il soggetto, i predicati verbale e nominale, i complementi diretti e quelli indiretti</p> <p>Conoscere e applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.(A-B-C)</p> <p>Ascoltare e comprendere un testo descrittivo.(A-B) anche semplice(C)</p> <p>Comprendere e riferire il contenuto di un testo descrittivo letto (A-B-C)</p> <p>Esprimere la propria</p>	<p>Questionari per la comprensione dei testi letti.</p> <p>Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà.</p> <p>Pianificazione del testo scritto: progettazione-piano di lavoro-raccolta di idee-scaletta-produzione-revisione e correzione.</p> <p>Invenzione soggettiva e trascrizione di brevi storie.</p> <p>Trascrizione personale di pagine di diario, lettere per scopi diversi.</p> <p>Invenzione e trascrizione di brani elaborati e formalmente corretti .</p> <p>Riassunti scritti ed orali.</p> <p>Esercitazioni sui segni di punteggiatura</p> <p>Esercitazioni sull'ordine alfabetico e sull'uso del dizionario</p> <p>Analisi delle parti del discorso:articoli, nomi. aggettivi.</p> <p>Sinonimi e contrari:esercizi per il loro riconoscimento ed uso.</p> <p>Questionari.</p> <p>Prove tipo V/F</p> <p>Domande a scelta multipla.</p> <p>Tests tipologia INVALSI.</p> <p>Uso della lim.</p> <p>Ascolto di brani descrittivi.</p> <p>Conversazioni libere e a tema.</p> <p>Strategie finalizzate all'ascolto Comunicazioni.</p> <p>Spiegazioni.</p> <p>Semplici comandi.</p> <p>Istruzioni.</p> <p>Verbalizzazione chiara e corretta di richieste personali e non.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito.</p> <p>Il testo descrittivo: persona, animale, oggetto, ambiente, caratteristiche strutturali,dati sensoriali.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>opinione e sostenerla mediante argomentazioni convincenti(A-B-C)</p> <p>Intervenire e partecipare a conversazioni e discussioni in modo pertinente, utilizzando un registro linguistico adatto, ascoltando gli altri partecipanti(A-B-C)</p> <p>Formulare domande (C) correttamente(A-B) di approfondimento per superare le difficoltà di comprensione del testo orale.</p> <p>Descrivere oralmente un oggetto, un animale, una persona o un ambiente utilizzando i dati sensoriali(A-B-C)</p> <p>Conoscere e utilizzare le fasi di pianificazione e di produzione di un testo scritto(A-B-C)</p> <p>Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. (A-B-C)</p> <p>Leggere ad alta voce in modo comprensibile(C)</p> <p>Leggere a prima vista in modo espressivo e scorrevole con adeguata intonazione(A-B)</p> <p>Dedurre dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Prendere appunti dal testo letto e realizzare scalette e schemi in funzione di una sintesi(C)</p> <p>Conoscere e individuare la funzione delle varie parti di un testo scritto(descrittivo)(A-B-</p>	<p>Rielaborazione personale e collettiva del contenuto dei testi letti e/ o ascoltati.</p> <p>Strategie finalizzate alla lettura.</p> <p>Lettura individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Questionari per la comprensione dei testi letti.</p> <p>Schemi e domande per la comprensione del testo letto per i bambini in difficoltà.</p> <p>Pianificazione del testo scritto: progettazione-piano di lavoro-raccolta di idee-scaletta-produzione-revisione e correzione. (A-B).</p> <p>Trascrizione personale di persone, animali, oggetti e ambienti utilizzando schemi o scalette</p> <p>Trascrizione di brani elaborati e formalmente corretti</p> <p>Riassunti scritti ed orali.</p> <p>Analisi di descrizioni di persone, animali, cose, ambienti, attraverso i dati sensoriali.</p> <p>Analisi di descrizioni di tipo Scientifico.</p> <p>Testi di Storia, Geografia, Scienze.</p> <p>Ricerchi in internet.</p> <p>I vari tipi di verbo:regolare e irregolare, transitivo e intransitivo e la relativa coniugazione, sinonimi e contrari.</p> <p>Riassunti.</p> <p>Analisi logica e grammaticale.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Avverbi, interiezioni,preposizioni, congiunzioni.</p> <p>Esercitazioni sulle parti invariabili del discorso.</p> <p>Recupero e consolidamento della tecnica della letto/scrittura.</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>C).          Produzione di testi descrittivi sulla base di modelli individuati (C).          Produrre testi scritti descrittivi elaborati nel contenuto e formalmente corretti.(A-B)          Conoscere ed utilizzare le fasi di costruzione e di pianificazione del testo scritto.(A-B-C).          Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi(A-B)          Analizzare e dividere un testo in sequenze per riassumere.(C).          Rispettare le principali convenzioni ortografiche. (A-B-C).          Rileggere, rivedere e correggere autonomamente un testo scritto(A-B-C)          Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.(A-B-C).          Riconoscere le parti invariabili del discorso(A-B)          Distinguere modi e tempi dei verbi regolari e irregolari(A-B)          Comprendere la funzione transitiva e intransitiva dei verbi (A-B)          Scoprire sinonimi e contrari di verbi(A-B-C)</p>	<p>Riconoscimento ed uso dei complementi di luogo.          Questionari.          Prove tipo V/F          Domande a scelta multipla.          Tests tipologia INVALSI.</p>			
--	--	--	--	--	--

<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Ascoltare e comprendere semplici messaggi. 2) Leggere e comprendere brevi testi. 3) Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio. 4) Scrivere brevi e semplici testi.					
<b>2. Inglese</b> Ambiti lessicali presentati lo scorso anno. I colori I numeri Casa e ambienti Preposizioni Avverbi di luogo Tempo atmosferico Mesi dell'anno Le parti del corpo Il sistema monetario inglese Espressioni utili per semplici interazioni Strutture linguistiche relative all'uso di have e look like, what do you..... to be I capi d'abbigliamento I principali mesi Aggettivi indicanti gli stati d'animo	Associare la parola, la frase all'immagine Associare messaggi ad immagini, azioni a situazioni concrete Ascoltare semplici racconti e coglierne il significato globale con l'aiuto dell'immagine, del fumetto Ascoltare, riprodurre e comprendere chants, canti, filastrocche, poesie Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, interviste.... Utilizzare le strutture linguistiche acquisite per parlare di sé, del gruppo di appartenenza... Utilizzare funzioni comunicative inerenti alla sfera personale. Rispondere in modo corretto ed adeguato e saper formulare domande Leggere e comprendere: il lessico presentato, canzoni, rhymes, le strutture linguistiche presentate, semplici fumetti e brevi racconti Scrivere semplici frasi, una lettera,	Giochi di movimento e role-play. Ascolto, memorizzazione, comprensione ed esecuzione di canzoncine, domande e brevi dialoghi. Esecuzione di comandi, istruzioni. Ripasso delle strutture trattate lo scorso anno. Le stagioni e i loro colori, il tempo meteorologico, i numeri fino oltre il 100. L'arredo della casa: descrizione delle stanze della casa, indicando gli oggetti d'arredamento presenti utilizzando i localizzatori. Riflessione sulle azioni che si svolgono abitualmente in casa. Gli avverbi di luogo. I mesi dell'anno. Uso di how much...? Le parti del corpo. Descrizione fisica delle persone. Comprendere la descrizione di alcuni personaggi di Halloween. Descrivere se stessi utilizzando parti del corpo e aggettivi vari. La valuta inglese. Halloween: tradizione, lessico. Esercitazioni di spelling di semplici nomi. Attività manuali di ritaglio, grafico-pittoriche. Schede di completamento, abbinamento e coloritura. Lettura guidata		Presentazione delle parole nuove Riconoscimento delle parole attraverso l'immagine o l'uso di marionette o personaggi-guida. Ripetizione delle parole Imitazione Produzione guidata e autonoma. Le strutture linguistiche verranno presentate in modo graduale: ciò significa che si procederà dalle forme più semplici a quelle più complesse. Per rendere l'apprendimento più incisivo ed evitare che i bambini dimentichino ciò che hanno appreso, si avrà particolare cura di rivedere le strutture linguistiche interiorizzate in precedenza e di farle riutilizzare in contesti diversi. Infine si cercherà quanto più possibile di usare l'inglese nelle situazioni comunicative in classe: per dare istruzioni, per lodare, per mantenere la	

	<p>Riordinare le parole di una frase e le lettere di una parola</p> <p>Familiarizzare sempre più con la lingua inglese parlata cultura e della vita degli inglesi.</p> <p>Individuare e riprodurre suoni</p> <p>Abbinare suoni e parole.</p> <p>Individuare e riprodurre suoni</p> <p>Abbinare suoni e parole.</p> <p>Sa descrivere il proprio ed altrui abbigliamento</p> <p>Sa identificare gli indumenti relativi alle diverse stagioni</p> <p>Sa esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sa chiedere e dire il perché di un sentimento</p> <p>Sa interagire in brevi scambi dialogici</p> <p>Associare la parola, la frase all'immagine</p> <p>Associare messaggi ad immagini, azioni a situazioni concrete</p> <p>Ascoltare semplici racconti e coglierne il significato globale con l'aiuto dell'immagine, del fumetto</p> <p>Ascoltare, riprodurre e comprendere chants, canti, filastrocche, poesie</p> <p>Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, interviste....</p> <p>Utilizzare le strutture linguistiche acquisite per</p>	<p>Brevi e semplici componimenti.</p> <p>Uso della lim.</p> <p>Giochi di movimento e role-play.</p> <p>Ascolto, memorizzazione, comprensione ed esecuzione di canzoncine, domande, brevi dialoghi.</p> <p>Esecuzione di semplici comandi o istruzioni.</p> <p>Uso di strutture che si utilizzano per indicare stati d'animo e di salute.</p> <p>I capi d'abbigliamento.</p> <p>I principali malanni.</p> <p>Aggettivi indicanti gli stati d'animo. Natale : tradizione, lessico.</p> <p>Canzoni.</p> <p>Attività manuali di ritaglio, grafico-pittoriche.</p> <p>Schede di completamento, abbinamento e coloritura.</p> <p>Lettura guidata.</p>		<p>disciplina, per organizzare il lavoro.</p> <p>L'uso costante dell'inglese, infatti, costituirà per i bambini un'importante fonte di input linguistico ed. appena questi prenderanno familiarità con alcune espressioni, saranno incoraggiati ad utilizzarle a loro volta.</p>	
--	--	---	--	--	--



	parlare di sé, dei propri sentimenti Scrivere una lettera sul natale Scrivere parole, frasi e brevi testi Riordinare le parole di una frase o le lettere di una parola Leggere e comprendere parole, frasi, canzoni, rhymes, semplici fumetti e brevi racconti Familiarizzare sempre più con la lingua inglese parlata e ascoltata Conoscere le principali feste inglesi.				
<b>Obiettivo formativo: : 1) Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</b>  <b>2) Conoscere aspetti e popoli della storia antica.</b>					
<b>3.Storia</b>  La civiltà greca L'Italia antica  <b>Convivenza Civile</b> Diverse forme di democrazie La democrazia in Italia Cittadini e cittadine del mondo I diritti umani	Analizzare e confrontare diverse organizzazioni sociali Sviluppare ipotesi a partire dalle conoscenze acquisite Leggere e rielaborare brevi testi ed informazioni della tradizione culturale classica Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi che dall'invasione achea portarono allo sviluppo della civiltà greca Conoscere le tappe essenziali che nel tempo hanno contraddistinto l'evolversi	La civiltà greca. I Greci: territorio, organizzazione politica, sociale e militare. La polis. Sparta e Atene. La religione e i miti. Le colonie greche La storia dell'Impero persiano. Le cinque capitali. Dario e l'organizzazione militare. La religione persiana. Il tramonto delle polis e le prime vittorie macedoni. Filippo di Macedonia. Alessandro Magno e la divisione dell'impero. Forme di arte greca in Italia. Le varie forme di democrazia nel tempo e nello spazio.		Una componente specifica del tempo storico è la sua organizzazione non solo in anni, decenni, secoli..., ma anche in epoche, in periodi caratterizzati da certi modi di vita che rimangono sostanzialmente costanti dal punto di vista economico e sociale. Vi sono poi periodi storici di rapida trasformazione. Si cercherà di muovere l'insegnamento della storia tra questi due poli: da una parte analizzare i vari quadri di civiltà e dall'altra presentare quegli eventi che ne	

	<p>dell'impero persiano Esaminare i punti di forza dell'esercito macedone e la</p> <p>nascita dell'Impero di Alessandro Magno Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimoni o artistico e culturale Conoscere e confrontare le diverse forme di democrazia Conoscere le caratteristiche della democrazia in Italia Attingere da varie fonti informazioni e/o documenti. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in</p>	<p>La democrazia in Italia: forma e contenuti. Collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo e sulla carta geografica. Costruzione di mappe concettuali. Individuazione di analogie e differenze degli elementi che caratterizzavano società diverse. Lettura ed analisi di testi storici. Costruzione di mappe concettuali. Conversazioni individuali e di gruppo. Lettura di brani storici e mitologici. Uso di internet. Realizzazione di segni e cartelloni. Conversazioni guidate individuali e di gruppo. Uso della lim. Collocazione sulla linea del tempo i fatti trattati. Le civiltà italiche: costruzione di quadri di civiltà. Caratteristiche geografiche e sviluppo economico-sociale di:Camuni, civiltà delle terramare,nuragica e villanoviana, dei Celti, Liguri,Veneti,Piceni,Umbri, Sanniti,Sabini, Itali, Bruzi,Sicani, Elmi,Siculi ed Etruschi. Cittadini e cittadine del mondo:dalla scuola al....pianeta. I diritti umani. L'unione europea. Lettura di immagini, documenti e fonti storici. Lettura ed analisi di testi storici. Costruzione di mappe</p>		<p>hanno determinato o accompagnato le trasformazioni delle civiltà. Nell'analisi dei quadri di civiltà ci si soffermerà a riflettere sul rapporto tra uomo e ambiente (soluzioni per la sopravvivenza), sul rapporto tra gli uomini (organizzazione sociale), sull'articolazione del potere (organizzazione politica), sulla cultura (manifestazioni religiose ed artistiche). Si utilizzeranno inoltre tecniche che favoriscono la comprensione orale e scritta: sottolineatura, individuazione di parole chiave,schemi di sintesi, riconoscimento del tema centrale. Le attività di <b>storia</b> saranno strutturate secondo il seguente percorso: 1. <b>Partenza dalle fonti:</b> l'alunno sarà invitato a osservare alcune fonti ed eventualmente a tentare ipotesi di ricostruzione storica 2. <b>Linea del tempo</b> e un grande <b>disegno</b> per visualizzare <b>cronologicamente e</b> <b>graficamente</b> gli avvenimenti principali 3. <b>Lettura del testo</b> <b>storico:</b> è la parte contenutistica, nella quale si farà anche uso, per chiarire meglio i concetti, di disegni e</p>	
--	--	---	--	--	--

	<p>rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Conoscere alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà italiane.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le prime civiltà della penisola italiana.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà etrusca, individuando correlazioni con le altre civiltà del Mar Mediterraneo</p> <p>Conoscere alcuni elementi peculiari della civiltà etrusca.</p> <p>Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio o artistico e culturale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le società italiane anche in rapporto al presente</p> <p>Comprendere l'importanza di essere cittadini del mondo e di essere portatori di diritti</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte, storielle, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto-gli argomenti studiati</p>	<p>concettuali.</p> <p>Conversazioni individuali e di gruppo.</p> <p>Ricerche, letture, azione osservazione di immagini, schemi di sintesi, conversazioni, produzione di grafici, schede di completamento, questionari, V o F, utilizzazione di CD. visione di filmati.</p>		<p>schemi.</p> <p>4. Lettura di <b>leggende</b> ed <b>episodi</b> relativi al popolo oggetto di studio</p> <p>5. <b>Sintesi</b>: una mappa raccoglierà le informazioni principali. L'alunno potrà verbalizzarla oralmente o in forma scritta e sarà usata anche come verifica delle conoscenze apprese e della capacità di collegare logicamente o cronologicamente le informazioni. . Proposte di <b>laboratorio</b> e di <b>verifica</b></p> <p><b>Quadro di sintesi degli aspetti principali</b> (arte, scrittura, religione, società, territorio) e delle linee del tempo delle civiltà studiate</p>	
<b>Obiettivo formativo:</b> Osservare la realtà per conoscere relazioni.					
		L'organizzazione dello Stato		Le attività verranno	

<p><b><u>4.Geografia</u></b></p> <p>La popolazione italiana Il lavoro in Italia L'organizzazione dello stato italiano Le regioni d'Italia insulare</p> <p><b><u>Educazione alla cittadinanza</u></b></p> <p>L'emigrazione in Italia L'Italia in Europa L'Unione Europea Le organizzazioni internazionali I simboli dell'identità locale</p>	<p>Conoscere le caratteristiche demografiche italiane Saper ricavare dati dalla lettura di un cartogramma Conoscere la situazione italiana in relazione alla lingua, ai dialetti e alle minoranze linguistiche e alle religioni presenti sul territorio nazionale Individuare l'importanza del lavoro nella vita di un popolo Individuare le caratteristiche dei tre settori economici in Italia Conoscere le attività dei tre settori economici Comprendere le cause e le conseguenze dell'immigrazione nel nostro Paese Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Conoscere le tappe principali della nascita dell'Unione Europea Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dell'Unione Europea Conoscere le principali caratteristiche e la distribuzione della popolazione mondiale Conoscere l'esistenza di realtà geografiche e culturali diverse dalla propria Comprendere i concetti di sviluppo e sottosviluppo e le varie articolazioni Conoscere e descrivere l'ordinamento politico-amministrativo dello Stato</p>	<p>italiano: la costituzione e i poteri dello stato Le regioni e gli enti locali Modalità di studio di una regione: gli indicatori delle regioni. Aspetti fisici e antropici della Sicilia e della Sardegna . Individuazione di analogie e differenze della Sicilia con altre regioni. I simboli dell'identità della regione: il simbolo Trinacria della Sicilia, lo stemma di Terme Vigliatore. Ricerche individuali e di gruppo. Produzione di carte tematiche, grafici e tabelle. Il patrimonio culturale del nostro territorio locale e di quello italiano. Uso, costumi e tradizioni. Le azioni dell'uomo sul territorio. Comportamenti individuali e collettivi per la difesa ambientale. Individuazione e collocazione sulla carta geografica delle aree protette. Ricerche su internet. Raccolta dati e documentazione grafica. Individuazione di problemi inerenti al territorio e proposizione di soluzioni..</p>		<p>inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e il territorio nei diversi significati. Verranno messi a confronto luoghi vicini e luoghi lontani in un'analisi di analogie e diversità ambientali e si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico. L'alunno si sentirà un "geografo" e quindi, dall'analisi della realtà ambientale, arriverà alla rappresentazione su carta. Si utilizzeranno inoltre tecniche che favoriscono la comprensione orale e scritta: sottolineatura, individuazione di parole chiave, schemi di sintesi, riconoscimento del tema centrale.</p>	
---	--	---	--	--	--

	<p>italiano</p> <p>Acquisire il concetto di decentramento amministrativo: i poteri delle regioni, delle province e dei comuni</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che contraddistinguono un territorio e assumerli come indicatori per lo studio di un territorio</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti e il metodo della ricerca geografica nello studio della propria realtà territoriale</p> <p>Servirsi di schemi guida per organizzare le informazioni</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle e carte</p> <p>Analizzare gli aspetti fisici, antropici e storici della Sicilia e della Sardegna e confrontarli con quelli delle regioni vicine</p> <p>Saper descrivere il territorio, il clima e l'ambiente delle regioni</p> <p>Conoscere e descrivere le attività economiche tipiche di ogni regione cogliendo la relazione tra uomo e territorio</p> <p>Conoscere i principali tratti delle diverse regioni italiane</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e</p>				
--	--	--	--	--	--

	culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino Conoscere i simboli locale.				
<b>Obiettivi formativi:</b> 1) Riconoscere diversi materiali e descriverne le principali caratteristiche. 2) Comunicare con Word. 3) Conoscere ed usare il PC e i principali programmi 4) Conoscere ed usare la rete telematica					
<b><u>5.Tecnologia e informatica</u></b>  Word e le sue applicazioni Uso di excel	Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro Saper utilizzare un programma di videoscrittura Saper utilizzare semplici giochi e programmi didattici Utilizzare vari modi per selezionare Modificare gli elenchi Modificare le tabelle Saper utilizzare il programma excel per il proprio lavoro Avviare Excel. Eseguire una prima esplorazione guidata della finestra di Excel. Immettere dati numerici e parole in un foglio di lavoro. Eseguire somme a due o più addendi con il pulsante "Somma automatica".	Uso di Word: conoscenza dei vari fonts, uso dei layout di pagina, inserimento di immagini, di tabelle, clip art, salvataggio dei files, creazione di cartelle. Le caselle di testo Gli elenchi Le tabelle Uso di word art. Uso di software didattici e di giochi didattici. Gli strumenti principali di Excel La tastiera per le operazioni numeriche Le addizioni con Excel Le sottrazioni con Excel I grafici		La metodologia che riguarda il più specifico approccio con l'Informatica (funzionamento delle macchine e dei programmi) intende privilegiare la dimensione del "learning to doing", dell'imparare facendo, perché siamo convinti che un vero apprendimento possa avvenire per mezzo di azioni materiali che lo sostengano, così le attività proposte risulteranno di tipo ludico, semplici, piacevoli, attinenti il mondo e l'esperienza dei bambini e facilmente riproducibili spronando, in modo sempre più consapevole, verso l'acquisizione di una metodologia di lavoro basata sulle situazioni di "problem solving".	

**Obiettivo formativo:** 1) Utilizzare in forma creativa il colore e i segni grafici  
2) Saper leggere gli aspetti formali di un'opera d'arte

<p><b>6.Arte e immagine</b></p> <p>L'arte greca. I colori e il loro uso. Elementi costitutivi dell'immagine Uso di paint</p>	<p>Conoscere i diversi generi artistici e gli elementi che li caratterizzano Analizzare opere artistiche della civiltà greca. Conoscere e utilizzare alcune regole percettive del codice visivo: rapporto figura sfondo, immagini ambigue, le leggi della vicinanza e della somiglianza Analizzare il colore come elemento del linguaggio visivo Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato</p>	<p>Pittura, scultura, architettura. Termini relativi a tecniche e generi artistici. La scultura, la pittura e l'architettura nell'antica Grecia. Osservazione di immagini relative all'arte greca. Distinzione figura-sfondo. Osservazione di figure ambigue e reversibili. Colori primari e secondari, caldi e freddi. La scala cromatica. Le funzioni espressive del colore. Rappresentazioni grafico-pittoriche. L'immagine e gli elementi che la costituiscono. Gli elementi della comunicazione visiva: mittente, messaggio, destinatario, codice, contatto. Funzione ed elementi che costituiscono un'immagine. Il linguaggio visuale e il linguaggio audiovisivo. Produzione di immagini grafiche e pittoriche di vissuti e non. Rappresentazioni grafico-pittoriche e/o con l'uso di paint. Utilizzo di varie tecniche grafico-pittoriche. Realizzazione di biglietti augurali. Realizzazione di decorazioni e soggetti natalizi.</p>		<p>L'educazione all'immagine si delinea come attività diretta al conseguimento delle competenze espressive e comunicative, al fine di rendere capaci gli alunni di tradurre in messaggi la propria esperienza. Gli alunni verranno pertanto guidati nell'utilizzo di linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi. Le attività proposte saranno finalizzate al superamento del puro tecnicismo per favorire l'affinamento delle capacità sensoriali, per sviluppare la capacità di osservazione e per stimolare la creatività e le potenzialità espressive e comunicative. Si utilizzerà il lavoro di gruppo, per favorire, con modi e tempi differenziati, la maturazione delle possibilità creative e relazionali di ciascuno. Gli alunni potranno inoltre conseguire significative abilità nella lettura critica di immagini, sia fotografiche che pittoriche e si opererà in</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>espressivo Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e con l'uso di programmi di grafica Sviluppare il potenziale artistico e creativo di ciascuno attraverso la realizzazione di prodotti con l'impiego di tecniche e materiali diversi</p>			<p>modo che, dalla conoscenza e comprensione critica, essi possano trarre stimoli per percorsi originali, attraverso cui esprimere in modo sempre più efficace le emozioni e le sensazioni del proprio vissuto.</p>	
<p><b>Obiettivo formativo:</b> 1) Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico 2) Scoprire il rapporto uomo-natura</p>					
<p><b>7 Scienze</b> La formazione dell'universo. Stelle, costellazioni e galassie. Il sistema solare e il sole. La Terra e i suoi movimenti. La luna e le imprese spaziali. La forza di gravità. L'energia e le sue forme. Il calore. Le forze, le leve. L'elettricità La cellula e la sua struttura. Gli organismi unicellulari. L'apparato respiratorio e digerente</p> <p><b>Educazione alla salute</b> Uso consapevole dell'energia elettrica. Tutela ambientale. Malattie polmonari e igiene dentaria. La corretta alimentazione</p>	<p>Conoscere alcuni argomenti di astronomia Conoscere i diversi tipi di corpi celesti e la struttura del sistema solare Capire cos'è una forza. Saper individuare le forze, attraverso gli effetti che essi esercitano sui corpi Saper trarre delle conclusioni sulle forze, attraverso l'osservazione di fenomeni naturali o di situazioni sperimentali Saper costruire dei giochi, facendo uso della forza magnetica Conoscere il sistema solare Conoscere le varie forme di energia, le fonti rinnovabili e non Conoscere i fenomeni di propagazione, rifrazione e riflessione della luce Conoscere la natura della luce Conoscere e sperimentare il comportamento della</p>	<p>La formazione dell'Universo e le caratteristiche della Via Lattea Il moto dei corpi: movimento di rotazione e di rivoluzione della terra. Le fasi lunari e le stelle Il sistema solare Il concetto di forza e lavoro I vari tipi di forza: gravitazionale, magnetica. L'energia elettrica. Caratteristiche dell'energia elettrica. L'energia e le sue forme (la produzione e le fonti di energia). La luce: sorgenti, propagazione e fenomeni luminosi. Il passaggio da una forma di energia all'altra. La produzione di energia elettrica. Costruzione di un circuito elettrico (Metodologia laboratoriale) Norme di sicurezza sulla corrente elettrica e sull'uso degli elettrodomestici. Stesura di un decalogo sul risparmio energetico. Applicazione del metodo scientifico per sperimentazioni da</p>		<p>Le proposte si articolano secondo modalità di lavoro che rispecchiano la metodologia propria delle scienze. Attraverso le unità di lavoro si tende a potenziare le attività di base quali: saper osservare, descrivere, classificare, porre in relazione. Gli itinerari di lavoro prevedono: -il coinvolgimento dei ragazzi, favorendo una riflessione personale sul proprio sapere e uno scambio tra pari; -la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze comuni, invitando all'osservazione e stimolando la capacità di porsi problemi; -la sperimentazione diretta, laddove le condizioni lo</p>	<p>Le insegnanti valuteranno le competenze inerenti: -all'attenzione e all'interesse prestati durante la lezione; -al saper realizzare opportune sintesi nell'ambito degli argomenti affrontati; -alla capacità di descrivere utilizzando un linguaggio scientifico; -alla partecipazione, con contributo personale, durante la conduzione degli esperimenti. Sarà data significativa rilevanza alla capacità di verbalizzare gli argomenti e di affinare l'abilità espositiva. Inoltre verranno proposte prove di verifica strutturate e questionari di diverse tipologie.</p>



	<p>luce</p> <p>Comprendere la funzione delle forze</p> <p>Acquisire alcuni concetti di base relativi alle caratteristiche dell'energia elettrica e i termini scientifici per esprimerli</p> <p>Capire la struttura di un circuito elettrico</p> <p>Individuare gli usi dell'energia elettrica nella vita quotidiana</p> <p>Capire la differenza fra le varie fonti di energia e conoscere i problemi derivanti dalla sua produzione</p> <p>Capire che il funzionamento di molte macchine di uso quotidiano è legato alla trasformazione da una forma di energia all'altra</p> <p>Acquisire alcune regole di base per il risparmio energetico</p> <p>Acquisire alcune regole di base per un uso sicuro dell'energia elettrica</p> <p>Osservare elementi e fenomeni dell'ambiente circostante</p> <p>Raccogliere dati da fonti diverse relativi ad elementi e fenomeni del mondo fisico e o biologico</p> <p>Interpretare, selezionare e confrontare i dati raccolti da fonti diverse</p> <p>Elaborare semplici ipotesi</p> <p>Progettare strumenti e procedure di indagine per verificare le ipotesi</p> <p>Verificare le ipotesi</p>	<p>condurre in modo autonomo e /o in gruppi di lavoro.</p> <p>Uso della LIM per ricerche e attività on line.</p> <p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classifiche, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>		<p>permettano, e le riflessioni sulla stessa, così da favorire il senso della scoperta.</p> <p><b>Le attività laboratoriale saranno svolte nel rispetto delle norme di sicurezza; per quel che concerne gli strumenti ne sarà precedentemente spiegato l'uso e il funzionamento per evitarne l'uso improprio.</b></p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>formulate attraverso esperienze guidate</p> <p>Saper trarre conclusioni e verbalizzarle</p> <p>Capire che siamo formati da cellule.</p> <p>Conoscere la cellula come struttura principale di ogni organismo</p> <p>Conoscere l'organizzazione del corpo umano dalla cellula ai tessuti, agli organi, agli apparati</p> <p>Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio e digerente</p> <p>Conoscere la funzione e la struttura della bocca, dello stomaco, dell'intestino, dei villi intestinali, del fegato e del pancreas</p> <p>Conoscere gli alimenti e le loro proprietà per una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere il percorso del cibo</p> <p>Comprendere l'importanza della prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Conoscere alcuni meccanismi di difesa dell'organismo</p> <p>Riflettere sui comportamenti adeguati per prevenire le malattie dell'apparato respiratorio</p> <p>Riflettere sui comportamenti adeguati per prevenire la carie dentaria</p>				
<p><b>Obiettivo formativo:</b> 1) Acquisire consapevolezza di sé e prendersi cura del proprio corpo attraverso il suo ascolto:</p> <p>2) Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>					

### 3) Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

<p><b>8. Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Uso consapevole del proprio corpo e degli schemi motori La corretta alimentazione Stili di vita corretta La coordinazione dinamica generale</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, , esercizio</p>	<p>La consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Il movimento del corpo in simultaneità e successione.</p> <p>Il movimento del proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Esercizi ginnici.</p> <p>Esercizi di rilassamento. Le funzioni dell'alimentazione</p> <p>I principi nutritivi contenuti negli alimenti</p> <p>La composizione di una dieta equilibrata</p> <p>Rapporto tra fabbisogno energetico e attività fisica</p> <p>Il cibo e l'alimentazione</p> <p>Le regole alimentari per il benessere fisico</p> <p>Principali norme di igiene</p> <p>Percorsi strutturati.</p>		<p>Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio.</p> <p>Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, ma anche in coppia, in gruppo e in squadra per la sollecitazione dello spirito di collaborazione e di gruppo, del rispetto del prossimo e delle regole.</p> <p>Saranno gratificati frequentemente i bambini, insegnando loro che il metro di giudizio è il confronto con se stessi.</p> <p>La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.</p> <p><b>Tutte le attività motorie si svolgeranno nel rispetto delle norme di sicurezza, per cui gli alunni dovranno indossare sempre la tuta e le scarpe da tennis e utilizzare gli strumenti in modo</b></p>	
--	---	---	--	--	--

	fisico e salute Assumere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici Controllare la postura e organizzare spostamenti Consolidare le capacità coordinative: - sicurezza nella lateralità; - organizzazione spazio-temporale; - coordinazione dinamica generale, - controllo degli equilibri. Consolidare forza, destrezza, agilità, velocità, resistenza.			consapevole e responsabilmente.	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 2) Esprimersi con il canto.					
<b>9. Musica</b> Le note e il pentagramma La musica come espressione di sentimenti	Riconoscere alcuni principi costitutivi del discorso musicale Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Memorizzare le note musicali Riconoscere le note sul pentagramma Individuare il tema e la struttura di un brano musicale Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi. Esprimere attraverso il linguaggio musicale emozioni e stati d'animo	Simbolizzazione di suoni, registrazione e notazione musicale. Utilizzo di linguaggi sonori. Costruzione del pentagramma. Rappresentazione grafica e lettura di note musicali. Ascolto di brani musicali, filastrocche, conte. Individuazione del tema di brani musicali con funzione diversa. Esercizi di lettura espressiva. Giochi con l'espressività della voce. Gesti, movimenti, giochi suggeriti dalla musica ascoltata. Ascolto guidato. Esecuzione di canti. Esercizi ritmici		È necessario accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza dall'ascolto. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere e a comprendere. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione	

	Eseguire canti per imitazione sia individualmente che partecipando correttamente ad esercitazioni corali			tra i diversi linguaggi. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.	
<b>Obiettivo formativo:</b> 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.					
<b>10. Educazione logico/matematica</b> <b>Numero</b> Aspetti storici connessi alla matematica, origine e diffusione dei numeri romani Sistemi di scrittura non posizionali Il nostro sistema di numerazione La numerazione posizionale Sistemi di numerazione intero e decimale Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo Le frazioni Ordinamento di grandezza e approssimazione La numerazione posizionale Sistemi di numerazione decimale e intero Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. Relazioni tra numeri naturali	Leggere e scrivere numeri entro il: 1) Acquisire la capacità di osservare, descrivere la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari. 2) Acquisire gli strumenti utili per gestire in modo adeguato le conoscenze 3 ) Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali- spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante. 4 ) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare elementi utili alla risoluzione. 5) Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.	I numeri naturali entro il milione : rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia ( $>$ $<$ $=$ ); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. Individuazione del numero precedente e seguente di un numero dato. I numeri romani .Le frazioni e le unità frazionarie. Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari. Le frazioni di un numero .I numeri decimali. Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali con le relative prove. Le potenze. Riconoscimento degli angoli e delle rette. Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri. L'area e il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. Le misure di lunghezza .Equivalenze. Risoluzione di problemi di logica ,misura , geometria.. Le classificazioni e i diagrammi.		In Matematica, la concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti si affiancano alla scelta di attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma lucida e variata, non solo condotte dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco confronto, la costruzione personale delle competenze. Il tutto in un clima in cui si dà valore al gusto della scoperta, alla riflessione "a voce alta", all'intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all'aiuto reciproco che si sviluppa nel momento in cui si organizzano attività a gruppi nelle quali ognuno dà il suo	

<p><b><u>Geometria</u></b>  Consolidamento dei concetti di retta e angolo  Denominazione dei triangoli e quadrangoli con riferimento alla simmetria presente nella figura, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli  Ingrandimenti, riduzioni e concetto di scala.  Le isometrie: traslazione, rotazione simmetria.  Il perimetro e l'area dei poligoni.</p> <p><b><u>Misura</u></b>  Sistemi di misura  <b><u>Introduzione al pensiero razionale</u></b>  I problemi: aritmetici, logici, geometrici, misura  <b><u>Dati e previsioni</u></b>  Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...</p>	<p>rappresentarli sull'abaco o in tabelle (A-B)  Leggere e scrivere i numeri sino alle centinaia di migliaia e rappresentarli sull'abaco o su tabelle (C)  Riconoscere il valore posizionale delle cifre. (A-B-C)  Confrontare e ordinare le quantità numeriche (A-B-C)  Individuare il numero precedente e seguente di un numero dato (A-B-C)  Confrontare diversi sistemi di numerazioni (A-B-C)  Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. (A-B-C)  Eseguire le quattro operazioni tra i numeri naturali e decimali con metodi, strumenti e tecniche diversi e applicare le principali proprietà. (A-B)  Eseguire le quattro operazioni (C)  Individuare e denominare unità frazionarie (A-B-C)  Riconoscere frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti. (A-B-C). Saper calcolare la frazione di un numero (A-B)  Trasformare le frazioni in numeri decimali  Acquisire il valore posizionale delle cifre dei numeri decimali (A-B-C)  Eseguire moltiplicazioni e divisioni <math>\times 10</math> <math>100</math> <math>1000</math> con i numeri interi e decimali (A-B-</p>	<p>Giochi aritmetici. I numeri naturali oltre il milione: rappresentazione del numero in modi diversi; lettura e scrittura; ordinamento e confronto con l'uso della relativa simbologia (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>); numerazioni in senso progressivo e regressivo; il valore posizionale delle cifre; composizione e scomposizione. Identificazione del numero precedente e quello seguente ad un numero dato.  I numeri relativi.  Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.  Calcolo di numeri primi, divisori e multipli di numeri naturali.  I criteri di divisibilità.  Ingrandimenti, rotazioni, traslazioni: Attività  Le formule inverse dei poligoni.  Le misure di peso, capacità e superficie.  Risolvere problemi geometrici, (con calcoli diretti e inversi), sul calcolo del perimetro (A-B).  Risolvere problemi geometrici (con calcoli diretti ed inversi), sul calcolo dell'area (A-B)  Risolvere problemi di logica (A-B-C)  Risolvere problemi con le misure di lunghezza capacità e peso.  Equivalenze.  Acquisizione del concetto di preposizione logica. (A:B:C)</p>		<p>contributo e si misura o si appoggia agli altri  Attraverso un percorso che solleciti la fantasia, la curiosità, l'intuizione e la riflessione si porterà il bambino alla "problematizzazione" delle esperienze vissute affinché egli stesso scopra il piacere di cercare ed individuare soluzioni.  Essendo i problemi trasversali alle singole materie, essi andranno affrontati in modo graduale e ciclico.</p>	
--	---	---	--	---	--

	<p>C)Eseguire moltiplicazioni e divisioni x 10 100 1000con i numeri interi(C)</p> <p>Intuire il concetto di potenza Calcolare le potenze Conoscere le potenze di 10 e operare con esse Riconoscere e rette ed angoli(A-B-C)Riconoscere e classificare i triangoli e i quadrilateri(A-B-C).Calcolare l'area e il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. Operare con le misure di lunghezza(A-B-C)Saper operare passaggi da un'unità all'altra multipla e sottomultipla(A-B)</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni(A-B-C) di misura di geometria Saper interpretare rappresentazioni fatte con i diagrammi di Eulero Venn e utilizzare il diagramma di Carrol per effettuare classificazioni. Leggere e scrivere numeri naturali oltre il milione e rappresentarli sull'abaco o su tabelle (A-B)</p> <p>Ordinare numeri naturali oltre il milione e confrontarli(A-B)</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il milione(C)</p> <p>Ordinare e confrontare i numeri entro il milione (C)</p> <p>Acquisire il concetto di numero relativo(A-B-C)</p> <p>Confrontare, ordinare i numeri interi relativi con l'ausilio della retta numerica.(A-B-C)</p> <p>Operare con i numeri</p>				
--	---	--	--	--	--

	relativi con l'ausilio della retta numerica(A-B) Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.(A-B-C) Individuare i divisori e i multipli di un numero naturale(A-B-C) Riconoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero ( A-B) Sapere eseguire ingrandimenti e riduzioni (A-B-C) Lavorare con scale diverse di ingrandimento e riduzione (A-B) Eseguire traslazioni rotazioni e simmetrie (A- B-C) intuire le formule inverse dei poligoni. Operare con le misure di capacità peso e superficie (A-B-C) Saper operare passaggi da una unità ad un'altra multipla e sottomultipla (A-B). Equivalenze (A-B) Risolvere problemi di logica aritmetica geometria e misura (A-B-C) Saper comprendere il concetto di preposizione logica (A-B-C)				
--	--	--	--	--	--

\* A-B: fasce di ampliamento e consolidamento  
 C: fascia di recupero