

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“MAREDOLCE”

SCUOLE INFANZIA, PRIMARIA “OBERDAN”

E SECONDARIA DI I GRADO “QUASIMODO”

VIA FICHIDINDIA, 6 90124 PALERMO

TEL.E FAX 091/447988

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA



1° TRIMESTRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	COMPETENZE		TEMPI SOLUZIONI ORGANIZZAZIONE
			1° livello	2° livello	
<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <p>1. Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>2. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo orale e porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>3. Leggere in maniera chiara e corretta rispettando la punteggiatura.</p> <p>4. Leggere testi di vario genere riconoscendone la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conversazione . • Le regole della comunicazione. • Ascolto attivo di testi. • Lettura • Lettura e comprensione di diverse tipologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni a tema, libere e guidate. • Regole per gestire una conversazione. • Ascolto di testi. • Lettura di testi. • Lettura individuale ,collettiva e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato. • Ascolta con attenzione. • Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolato partecipa allo scambio comunicativo. • Solo se è interessato mantiene l'attenzione. • Poco espressiva la lettura. • Aiutato 	<p><u>TEMPI</u> Ottobre/Novembre/Dicembre</p> <p><u>SPAZI</u> Classe, scuola, cortile,aula multimediale.</p> <p><u>ASSETTO</u> Gruppo classe Gruppi di alunni aggregati liberamente o precostituiti dall'insegnante.</p> <p><u>STRUMENTI</u> Cartelloni, badges, cartoncini colorati, colla.</p>

<p>funzione e comprendendone il contenuto.</p> <p>5. Leggere e comprendere testi narrativi realistici e fantastici(miti e leggende)individuando gli elementi essenziali.</p> <p>6. Leggere, comprendere e</p>	<p>testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo realistico e fantastico. • La struttura del testo narrativo (il racconto realistico). • Gli elementi essenziali del testo narrativo. • La struttura del testo fantastico(miti e leggende). <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico. • La struttura del 	<p>silenziosa di testi di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari a risposta aperta e multipla per la comprensione dei testi. <ul style="list-style-type: none"> • Letture di racconti realistici e individuazione degli elementi essenziali. Questionari a domande aperte e a risposta multipla per la comprensione dei testi. • Letture di racconti fantastici(miti e leggende). • Leggende che aleggiano sulle tradizioni natalizie. • Questionari a domande aperte e a risposta multipla per la comprensione dei testi. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la funzione dei testi e comprende il contenuto <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi narrativi realistici e fantastici comprendendone la struttura. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la 	<p>riconosce la funzione dei testi letti e il contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con domande stimolo comprende il contenuto dei testi narrativi realistici e fantastici. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosc 	
---	---	--	--	---	--

<p>memorizzare testi poetici riconoscendone la struttura.</p>	<p>testo poetico:rima, verso, strofa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filastrocca. • Differenza tra poesia e filastrocca. • Memorizzazione di poesie e filastrocche. • Il Natale. 	<p>comprensione e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesie sul Natale • Individuazione della rima, del verso e della strofa in un testo poetico. • Poesie e filastrocche sul Natale. 	<p>struttura di un testo poetico, comprende il contenuto</p>	<p>e la struttura di un testo poetico, comprende il contenuto</p>	
<p>7. Produrre brevi testi su esperienze personali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di esperienze vissute o ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione autonoma di esperienze vissute o ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi relativi a vissuti o esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato produce brevi testi relative ad esperienze o vissuti. 	
<p>8. Produrre semplici testi narrativi con o senza schema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione autonoma di semplici testi narrativi. 				
<p>9. Produrre testi fantastici(miti e leggende) rispettando la struttura testuale utilizzando gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione autonoma di semplici testi fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici testi narrativi realistici e fantastici con /o senza l'ausilio di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi narrativi realistici e fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato produce brevi testi realistici e fantastici. 	

caratteristici.					
<p>10. Individuare le sequenze narrative di un semplice testo per produrre la sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di sequenze narrative e produzione oggettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi scritta di semplici testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora e riassume semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con domande stimolo rielabora e riassume semplici testi. 	
<p>11. Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: suoni affini- digrammi- trigrammi- doppie- divisione in sillabe- l'apostrofo- l'accento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede per il controllo ortografico e l'uso corretto di: ha/a,ho/o hanno/anno, hai/ai, e/è, c'è/ci sono, c'era/c'erano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre rispetta le principali convenzioni ortografiche. 	
<p>12. Conoscere e utilizzare : ha/a,ho/o hanno/anno, hai/ai, e/è, c'è/ci sono, c'era/c'erano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha/a,ho/o hanno/anno, hai/ai, e/è, c'è/ci sono, c'era/c'erano. 				
<p>13. Conoscere e usare il vocabolario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • Il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • Ricerca di nomi nel vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in ordine alfabetico . 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in ordine alfabetico . 	

<p>14. Riconoscere e usare nomi articoli e aggettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo determinativo, indeterminativo, il nome, singolare e plurale dei nomi, classificazione di nomi, l'aggettivo qualificativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede per l'uso corretto degli articoli. • Schede per il riconoscimento e la classificazione dei nomi. • Esercizi sul singolare e plurale dei nomi. • Schede preorganizzate per l'individuazione degli aggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa correttamente e le principali convenzioni morfologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre riconosce e usa correttamente le principali convenzioni morfologiche. 	
<p>15. Conoscere e usare gli omonimi, i sinonimi e i contrari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi, omonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative sui sinonimi, omonimi e contrari. 			
<hr/>					
<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>1. Riconoscere e acquisire nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2. Numerare in senso progressivo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 999. • Successioni numeriche entro il 999. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo mentale e scritto. • Numerazioni progressive e regressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri e li utilizza in vari contesti. • Numerava correttamente e in senso progressivo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri ma non sempre li utilizza in vari contesti. • Mostra 	

<p>regressivo.</p> <p>3. Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri fino a 999.</p> <p>4. Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi.</p> <p>5. Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>6. Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</p> <p>7. Padroneggiare strategie di calcolo mentale.</p> <p>8. Eseguire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre nei numeri 999. • Confronto di numeri • Uso di $>$ / $<$ / $=$. • Precedente e seguente di un numero. • Addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. • Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Addizioni e sottrazioni : operazioni inverse. • Le tabelline. • La moltiplicazione in colonna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione dei numeri con l'uso dell'abaco. • Lettura e scrittura , in cifre e a lettera dei numeri fino a 999. • Schede e tabelle per confrontare e ordinare i numeri. • Addizioni e sottrazioni in colonna. • La proprietà commutativa e associativa dell'addizione. • La proprietà invariantiva. • Sottrazione operazione inversa dell'addizione. • Memorizzazione di tabelline. 	<p>regressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri da 0 a 999, li scrive e li legge sia in cifre e a lettera. • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Confronta e ordina i numeri entro il 999. • Esegue le correttamente e le quattro operazioni. • Comprende e utilizza correttamente e le proprietà delle quattro operazioni. • Conosce i numeri oltre il migliaio. • Numera , compone , scompone ,riordina e confronta i 	<p>incertezze nella numerazione progressiva e regressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri da 0 a 999, li scrive e li legge sia in cifre e a lettera. • Ha acquisito meccanicamente il valore posizionale delle cifre. • Aiutato confronta e ordina i numeri entro il 999. • Incerto nell'esecuzione delle quattro operazioni. • Mostra incertezze 	
---	--	--	--	--	--

<p>moltiplicazioni in colonna (moltiplicatore di una cifra).</p> <p>9. Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>10. Comprendere ed applicare la procedura per eseguire divisioni in riga e in colonna con o senza resto.</p> <p>11. Intuire e saper usare la proprietà della divisione.</p> <p>12. Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>13. Raggruppare raggruppamenti del terzo ordine.</p> <p>14. Numerare in senso</p>	<p>• Le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>• La divisione in colonna.</p> <p>• La proprietà invariantiva.</p> <p>• Moltiplicazione e divisione : operazioni inverse.</p> <p>• Il migliaio.</p> <p>• I numeri oltre il migliaio.</p> <p>• Numerazioni</p>	<p>• Moltiplicazioni in colonna con il riporto entro il 999.</p> <p>• La proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione.</p> <p>• Divisioni in colonna con e senza resto.</p> <p>• Applicazione della proprietà invariantiva nella divisione.</p> <p>• Divisione operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>• Il migliaio.</p> <p>• Composizione dei numeri con l'uso dell'abaco.</p>	<p>numeri oltre il migliaio.</p> <p>• Riconosce le figure geometriche piane e solide e li sa rappresentar e graficamente</p> <p>• Riconosce i vari tipi di linee e li rappresenta graficamente</p> <p>• Riconosce gli strumenti di misura.</p> <p>• Riconosce e rappresenta i poligoni.</p> <p>• Riconosce e rappresenta i vari tipi di angoli.</p> <p>• Riconosce e rappresenta i vari tipi di rette.</p> <p>• Comprende il significato di quantificatori.</p>	<p>nell'utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>• Conosce i numeri oltre il migliaio.</p> <p>• Aiutato numera , compone , scompone , riordina e confronta i numeri oltre il migliaio.</p> <p>• Riconosce le figure geometriche piane e solide e li rappresenta graficamente.</p> <p>• Aiutato riconosce i vari tipi di linee .</p> <p>• Riconosce gli</p>	
---	--	---	---	--	--

<p>progressivo e regressivo.</p> <p>15. Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri oltre il migliaio.</p>	<p>progressive e regressive.</p> <p>• Composizione, scomposizione e confronto di numeri oltre il migliaio.</p>	<p>• Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre sia a lettera oltre il migliaio.</p> <p>• Numerazioni progressive e regressive oltre il migliaio.</p> <p>• Schede e tabelle per ordinare e confrontare.</p> <p>• Uso dei simboli $>/</=$.</p> <p>• Precedente e seguente di un numero.</p>	<p>• Individua i dati in un problema e li risolve autonomamente.</p> <p>• Sa rappresentar e e leggere dati statistici.</p>	<p>strumenti di misura.</p> <p>• Riconosce e rappresenta i poligoni.</p> <p>• Incerto nel riconoscere i vari tipi di angoli e i vari tipi di rette.</p> <p>• Comprend e il significato di quantificatori.</p> <p>• Aiutato risolve situazioni problematiche.</p> <p>• Legge e rappresenta dati statistici.</p>	
<p><u>GEOMETRIA E MISURA</u></p> <p>1. Riconoscere, classificare e rappresentare figure geometriche solide.</p> <p>2. Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>3. Riconoscere linee curve, spezzate, miste, rette, segmenti e semirette.</p> <p>4. Riconoscere strumenti di misura.</p>	<p>• I solidi.</p> <p>• Le figure geometriche piane.</p> <p>• Le linee: curve, spezzate, miste, rette, semirette, segmenti.</p> <p>• Gli strumenti di misura.</p> <p>• I poligoni.</p>	<p>• Classificazione e rappresentazione delle principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>• Schede per individuare e riconoscere i vari tipi di linee.</p> <p>• Rappresentazione grafica dei vari tipi di linee.</p> <p>• Schede per individuare gli</p>			

<p>5. Riconoscere i poligoni.</p> <p>6. Riconoscere l'angolo come coppia di semirette con l'origine in comune.</p> <p>7. Riconoscere l'angolo retto e classificare gli angoli mediante il confronto rispetto all'angolo retto.</p> <p>8. Riconoscere rette incidentali, perpendicolari, rette parallele.</p> <p><u>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE. DATI E PREVISIONI.</u></p> <p>1. Comprendere il significato di alcuni quantificatori.</p> <p>2. Comprendere un testo di un</p>	<p>• L'angolo e le sue parti.</p> <p>• L'angolo retto, acuto e ottuso.</p> <p>• Rette parallele, incidentali e perpendicolari.</p> <p>• Le classificazioni.</p>	<p>strumenti di misura.</p> <p>• Schede per il riconoscimento dei poligoni.</p> <p>• Rappresentazione grafica dei poligoni.</p> <p>• Illustrazione di un angolo mediante percorsi e individuazione delle sue parti.</p> <p>• Schede per il riconoscimento dei vari tipi di angoli.</p> <p>• Rappresentazione grafica dei vari tipi di angoli.</p> <p>• Schede per il riconoscimento dei vari tipi di rette.</p> <p>• Rappresentazione grafica dei vari tipi di rette.</p> <p>• Classificazione di persone, animali e cose utilizzando i</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>problema rilevando, trascrivendo e utilizzando i dati richiesti e procedure.</p> <p>3. Operare con le quattro operazioni in situazioni problematiche.</p> <p>4. Raccogliere e rappresentare dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La situazioni problematiche. • Gli istogrammi. 	<p>quantificatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi problematici. • Individuazione di dati. • Problemi con l'uso delle quattro operazioni. • Rappresentazione di dati statistici . • Lettura di dati statistici. 			
<p><u>SCIENZE</u></p> <p>1. Comprendere lo scopo della scienza.</p> <p>2. Riconoscere i diversi campi della ricerca scientifica.</p> <p>3. Conoscere le fasi del metodo sperimentale per comprendere e spiegare i fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza: cosa studia e come. • Lo scienziato, lo zoologo, l'astronomo..... • Il metodo sperimentale e sua applicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni. • Ricerca. • Lavoro individuale, a coppie, di gruppo • Utilizzo del libro di testo. • Esperimenti. • Conversazioni. • Formulazione di ipotesi • Verifica della validità delle ipotesi • Verbalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Si pone domande e individua problemi significativi a partire dalle proprie esperienze. • Formula ipotesi. • Sa distinguere, registrare e classificare. • Analizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolato si pone domande e individua problemi significativi a partire dalle proprie esperienze. • Aiutato formula 	

<p>4. Conoscere alcuni strumenti della ricerca scientifica.</p> <p>5. Conoscere le caratteristiche della materia, dell'acqua e gli stati di aggregazione.</p> <p>6. Conoscere il ciclo dell'acqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della ricerca. • La materia. • La trasformazione della materia dallo stato solido al liquido, al gassoso e viceversa. • L'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • L'importanza dell'acqua nella vita. 	<p>individuale e collettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione delle conoscenze acquisite • Utilizzo di termini specifici. 	<p>alcuni aspetti fisici fondamentali dell'acqua.</p>	<p>ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere, registrare e classificare. • Analizza alcuni aspetti fisici fondamentali dell'acqua. 	
<p><u>STORIA</u></p> <p>1. Usare correttamente gli indicatori temporali per raccontare vissuti .</p> <p>2. Riconoscere diversi tipi di fonti e comprendere la loro importanza per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali. • Le fonti per ricostruire la storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede preorganizzate. • Racconti di esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente e gli indicatori temporali . • Comprende l'importanza delle fonti per 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato a usare gli indicatori temporali • Comprende l'importanza delle fonti per 	

ricostruire la storia personale.					
3. Riconoscere i diversi tipi di fonti.	• Le fonti storiche.	tramite fonti.		raccontare esperienze vissute.	raccontare esperienze vissute.
4. Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata.	• La linea del tempo.	• Visioni di fonti.		• Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazione.	• Incerto nell'utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.
5. Conoscere il lavoro dello storico, gli studiosi del passato e il loro lavoro.	• Il lavoro dello storico. • Gli studiosi del passato e il loro lavoro.	• Costruzione e collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo.		• Conosce l'importanza del lavoro dello storico.	• Comprende l'importanza del lavoro dello storico.
6. Conoscere l'importanza dei fossili e la loro formazione.	• I fossili.	• Conversazioni sul lavoro dello storico. • Gli storici del passato: geologo, archeologo...		• Comprende l'importanza dei fossili per conoscere il passato.	• Comprende l'importanza dei fossili.
7. Conoscere la differenza tra fatto storico e fenomeno naturale.	• Fatti storici ed eventi naturali: distinzione.	• Schede operative.		• Conosce la differenza tra fatto storico e fenomeno naturale.	• Non ha ben compreso la differenza tra fatto storico e fenomeno
8. Conoscere l'origine e la formazione della Terra.	• La formazione della Terra. • La teoria del Big-Bang	• Conversazioni. • Lettura e rappresentazione			

		grafico sulla formazione della Terra.		naturale.	
<u>GEOGRAFIA</u>					
1. Conoscere l'oggetto di studio della geografia.	• La geografia e il geografo: oggetto di studio, strumenti e linguaggio specifico.				
2. Conoscere mappe e piante come rappresentazioni geografiche di spazi.	• Mappe e piante.	• Conversazioni .			
3. Acquisire le basi del concetto di riduzione.	• Le riduzioni in scala.	• Rappresentazioni di territori limitati con l'uso di carte, mappe.	• Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali.	• Aiutato si orienta nello spazio utilizzando o i punti di riferimen ti convenzio nali.	
4. Conoscere l'utilità, il significato e il colore dei simboli usati nelle carte geografiche.	• I simboli geografici.		• Sa ridurre oggetti in scala.	• Mostra incertezz e nel ridurre oggetti in scala.	
5. Conoscere e distinguere le carte geografiche fisiche, politiche e alcuni tipi di carte tematiche.	• Le carte geografiche: fisiche , politiche e tematiche.	• Lettura di mappe e rappresentazione cartografiche di vario genere decodificando legende, colori e simboli.	• Sa leggere una semplice carta geografica.	• Sa leggere una	

6. Conoscere i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento attraverso i punti cardinali, la bussola e la stella polare 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari V/F • Interrogazioni. 		semplice carta geografica.	
<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <p>1. Saper collocare gli oggetti nello spazio, individuando i campi e i piani.</p> <p>2. Saper usare la scala cromatica.</p> <p>3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</p> <p>4. Usare creativamente il colore per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I primi piani dell'immagine: sfondo, primo piano, secondo piano • La scala cromatica. • Le linee e le forme nelle opere d'arte. • Rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni di cartelloni. • Osservazioni della realtà. • Rappresentazione grafico-pittorica con l'utilizzo della scala cromatica. • Disegni con l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli oggetti nello spazio individuando piani e campi. • Utilizza la scala cromatica nelle rappresentazioni grafiche. • Utilizza forma e colori nei disegni. • Rappresenta la realtà circostante. Legge immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra incertezze e nel collocare oggetti nello spazio. • Non sempre utilizza la scala cromatica nei disegni. • Utilizza forme e colori. • Legge immagini. 	

<p>rappresentare la realtà circostante.</p> <p>5. Interpretare immagini individuandone la funzione.</p>	<p>grafiche.</p> <p>• Lettura di immagini.</p>	<p>di forme e colori.</p> <p>• Rappresentazione grafica della realtà circostante.</p>			
<p>6. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista simbolico, informativo ed emotivo.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> <u>E</u> <u>INFORMATICA</u></p> <p>1. Ricordare le parti principali del computer.</p> <p>2. Accendere e spegnere il computer.</p> <p>3. Creare una cartella e nominarla.</p>	<p>• La funzione dell'immagine (informative, pubblicitarie, espressive)</p> <p>• Il Natale: nella pubblicità, nella pittura.</p> <p>• Le parti principali del computer con le periferiche</p> <p>• Accensione e spegnimento</p> <p>• La barra degli strumenti standard</p>	<p>• Lettura di immagini.</p> <p>• Attività libere e guidate.</p> <p>• Attività inerenti al natale .</p> <p>• Schede operative.</p>	<p>• Conosce le parti del computer.</p> <p>• Usa con una certa autonomia il</p>	<p>• Conosce le parti del computer .</p> <p>• Usa con una certa autonomi</p>	

<p>4. Scrivere semplici brani e saperli formattare</p> <p>5. Salvare un testo.</p>	<p>di Word</p> <ul style="list-style-type: none"> • La grafica di Word e la formattazione di un testo • L'uso e la creazione delle cartelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche. 	<p>programma Word.</p>	<p>a il programma Word.</p>	
<p><u>MUSICA</u></p> <p>1. Ascoltare e riconoscere nell'ambiente circostante suoni e rumori.</p> <p>2. Riconoscere i parametri del suono.</p> <p>3. Cantare da soli ed in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione; partecipare a cori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori del paesaggio sonoro. • Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. • Canti individuali e in coro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i suoni dai rumori e conosce i parametri dei suoni. • Esegue canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i suoni dai rumori ma non conosce i parametri dei suoni. • Esegue canti . 	
<p><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></p> <p>1. Padroneggiare le abilità motorie di</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi per il 		

<p>base.</p> <p>2. Ampliare il bagaglio motorio attraverso più varianti del movimento.</p> <p>3. Sviluppare e consolidare le capacità motorie di base camminare, correre, saltare, lanciare .</p> <p>4. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare ricevere da fermo o in movimento).</p> <p>5. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempi, equilibri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le andature. • La corsa, il salto, il lancio. • Gli schemi motori dinamici e posturali. • Palleggio, lancio, bersaglio • I concetti topologici. • I percorsi . • L'equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato. • Canti natalizi. • Situazioni motorie per arricchire il bagaglio motorio dei bambini. • Esercizi a corpo libero. Vari tipi di andature per far acquisire consapevolezza e controllo della corsa. • Corsa e salto di 	<p>movimento delle singole parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove e corre con scioltezza nei movimenti • Adatta i propri schemi motori a secondo delle variabili spaziale • Cammina, corre in uno spazio delimitato senza urtare i compagni • Trova giusti adattamenti in situazioni statiche e dinamiche . • Utilizza e 		
--	---	---	---	--	--

<p>6. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione oculo-manuale 	<p>piccoli ostacoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanci con bersagli da colpire con palle di varie dimensioni. • Giochi sulla conoscenza del palleggio e passaggio del pallone da minibasket, giochi sullo schema motorio di base del lanciare e afferrare il pallone. • Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo e sulle relazioni spazio-temporali • Percorsi con attrezzi. • Esercizi a corpo 	<p>controlla la coordinazione e oculo-manuale nel palleggio, nel passaggio e nel colpire un bersaglio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla il proprio corpo nelle diverse situazioni spaziali ed esegue percorsi nel minor tempo possibile. • Varia ed adegua il ritmo esecutivo all'azione motoria rispettando le discriminanti di spazio e 		
---	--	--	--	--	--

		<p>libero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi su appoggi e/o assi di equilibrio . • Conoscenza e uso degli attrezzi. 	<p>tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce la nozione di tempo e durata in relazione allo spazio motorio. • Trova posture in equilibrio su diverse basi d'appoggio ed effettua arresti mantenendo il proprio corpo in equilibrio. • Coordina i movimenti oculo-manuali. • Coordina i movimenti delle dita. 		
--	--	---	---	--	--