



Istituto Comprensivo Statale "Maredolce"

C. F. [80013640828](tel:80013640828) – Cod. Mecc. PAIC8AV00G

Via Fichidindia, 6 – 90124 Palermo - tel. – fax 091/447988 Scuola

Infanzia e Primaria "Guglielmo Oberdan" Scuola Secondaria di I Grado

"Salvatore Quasimodo" Pec: PAIC8AV00G@pec.istruzione.it - e-

mail: PAIC8AV00G@istruzione.it www.icsmaredolce.it

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza alfabetica funzionale** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

- **Competenza multilinguistica** definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

- La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.).

- **La competenza digitale** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini **responsabili** e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti

che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

- **La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

FINALITA' E OBIETTIVI DI AREA **(risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di** **studi)**

Scuola dell'infanzia Il sé e l'altro

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

I discorsi e le parole

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza

in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Scuola Primaria

Italiano

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Storia

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Geografia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a

quegli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Il sé e l'altro

Religione Scuola dell'infanzia

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

Scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Scuola Secondaria di Primo grado **Italiano**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,

all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Storia

L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Geografia

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Religione

L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI INFANZIA		
I discorsi e le parole Il sé e l’altro		
3 Anni	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none">~ Ascoltare e comprendere un semplice racconto~ Sapere memorizzare una filastrocca~ Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale~ Interagire nel gruppo~ Formulare frasi di senso compiuto	<ul style="list-style-type: none">~ Il gruppo~ Le regole di convivenza

	<ul style="list-style-type: none"> ~ Rispettare i tempi degli altri ~ Accettare la diversità ~ Comprendere una breve storia narrata ~ Usare un linguaggio verbale, esprimere emozioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Elementi di base delle funzioni della lingua
4/5 Anni	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Interagire nel gruppo rispettando le regole di convivenza ~ Superare il proprio punto di vista ~ Accettare le opinioni e le idee degli altri ~ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo ~ Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi le turnazioni ~ Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie ~ Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce ~ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ~ Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, interagire nella comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Valore morale delle proprie azioni ~ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ~ Le principali emozioni ~ Lessico fondamentale per comunicare
5 Anni	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ~ Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno ~ Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse ~ Verbalizzare immagini di crescente complessità ~ Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Principi essenziali di organizzazione del discorso ~ La comunicazione attraverso diversi codici linguistici

	<p>ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Usare un repertorio linguistico appropriato e corretto utilizzo dei nomi, verbi, aggettivi, avverbi ~ Scoprire di essere parte di un gruppo sociale ~ cogliere che le parole sono composte da parti 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Principali strutture della lingua italiana
--	--	--

RELIGIONE

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che la vita è un grande dono. ● Rispettare la natura e la vita perché opera di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mondo come dono di Dio Creatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il Natale come festa grande, perché Gesù nasce tra gli uomini per aiutarci ad essere tutti fratelli. ● Capire i momenti più significativi della vita di Gesù. ● Comprendere il vero significato della Pasqua: Gesù ci insegna l'amore, la fratellanza, la solidarietà e il perdono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La persona di Gesù di Nazaret
<ul style="list-style-type: none"> ● Capire che nella comunità cristiana siamo tutti fratelli. ● Concepire la Chiesa come una comunità dove si condividono i valori espressi nel Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita della comunità cristiana

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti usando un lessico adeguato. - L'alunno interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta con attenzione, per un breve periodo, gli interventi dei compagni. - L'alunno comprende consegne, istruzioni e sequenze di attività. - L'alunno ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il significato. - L'alunno riferisce in modo sufficientemente ordinato brevi testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici consegne e istruzioni (giochi e attività) - È in grado di formulare frasi chiare e corrette - Segue la narrazione di semplici testi e ne coglie il senso globale - Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico - Risponde in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto o a narrazioni ascoltate - Manifesta i propri bisogni e le proprie necessità ed esprime sentimenti e stati d'animo - Si avvia al piacere dell'ascolto di letture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico adeguato a nominare oggetti, luoghi, persone presenti in un determinato contesto - Le concordanze (genere, numero, verbo) - La successione temporale - la frase e le sue funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - Rime, canzoni, filastrocche, poesie, fiabe, racconti, favole.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica chiaramente con un lessico idoneo - L'alunno individua i significati di parole nuove e li utilizza adeguatamente in 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni a partire dal lessico già in suo possesso - Gioca con la lingua per comprendere meccanismi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione orale adeguata al contesto - Conversazioni e racconti - Giochi di sostituzione - Elenchi di parole, definizioni e semplici didascalie - Attività esplicite di
---	--	---

<p>contesti linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato 	<p>formazione delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici partendo da parole conosciute - Osserva e confronta immagini e parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato. 	<p>riflessione linguistica</p>
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno decodifica semplici parole - L'alunno legge e comprende semplici e brevi testi di vario tipo - L'alunno legge spontaneamente parole e messaggi che scopre nel suo ambiente di vita. - L'alunno gestisce in autonomia la scelta e la lettura dei libri a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina suoni - Abbina fonemi a grafemi - Produce sequenze ritmiche - Opera la segmentazione fonemica e sillabica - Opera la sintesi fonemica e sillabica - Riconosce sillabe e rime - Produce sillabe e rime - Legge parole piane di più sillabe - Legge parole con sillabe complesse - Legge frasi e brevi testi con correttezza fonologica - Legge brevi testi comprendendo il significato globale - Legge e individua i personaggi e i luoghi di un 	<ul style="list-style-type: none"> - I fonemi - I segni dell'alfabeto - La corrispondenza tra segno - scritto e significato.

	<p>testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione	
--	--	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa le capacità manuali e percettive necessarie per la scrittura. - L'alunno utilizza lettere per scrivere sillabe e parole. - L'alunno usa la scrittura per comunicare attraverso parole; parole/frasi; semplici frasi. - L'alunno usa in modo efficace la scrittura per collaborare con gli altri. - L'alunno produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre o a situazioni di vita vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza graficamente una pagina. - Corrisponde il fonema al grafema. - Unisce sillabe per formare parole. - Copia da modello. - Traduce immagini in un testo. - Scrive brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio. - Associazione suono-segno. - Conoscenza delle parole. - Acquisizione della strumentalità di base.
---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive parole piane e semplici frasi in forma chiara, logica e corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie semplici osservazioni su fonemi e grafemi - Coglie la corrispondenza tra fonema e grafema - Scopre che associando suoni e segni si formano parole - Percepisce la segmentazione del linguaggio parlato (parole, sillabe, lettere) - Comprende le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono-segno - Scrive parole e semplici frasi per autodettatura e sotto dettatura - Scopre le principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali e consonanti - Scansione sillabica di parole piane - Raddoppiamenti - Fonemi complessi - Diversi caratteri grafici - Accento - Funzione dei segni di punteggiatura forte - Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi
---	---	--

	<p>convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni complessi, accento, apostrofo, raddoppiamenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il significato dei principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo) - Opera trasformazioni sulle parole - Si avvia a distinguere articoli, nomi e azioni - Si avvia a intuire le funzioni degli elementi costitutivi della frase - Capisce che le parole e l'ordine delle parole sono gli elementi costitutivi di un testo verbale e scritto 	<ul style="list-style-type: none"> - Concordanze di genere e numero - La frase come espressione di un pensiero semplice e logico

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Oralità - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - - - Ascolta testi di vario genere (fiabe, favole, racconti realistici e fantastici, poesie) 	<ul style="list-style-type: none"> - - - Le regole per intervenire nelle conversazioni - - L'ampliamento del lessico
---	--	---

<p>messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta con attenzione, per tempi più lunghi, gli interventi dei compagni. - L'alunno comprende consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. - L'alunno ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il signi- ficato e individua le informazioni principali. - L'alunno è in grado di esporre brevi testi narrativi e descrittivi. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione e si pone in modo attivo nell'ascolto, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali - Riferisce oralmente le proprie esperienze - Comprende e riferisce oralmente, attraverso domande guida, i contenuti essenziali di testi realistici o fantastici ascoltati - Interagisce negli scambi comunicativi rispettando le regole stabilitate - Utilizza semplici espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni - Si avvia al piacere dell'ascolto di letture. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura principale della frase, i nessi logici di base e gli indicatori spaziali e temporali - I principali elementi della narrazione (argomento, personaggi, ambienti e tempo) - La successione temporale e causale.
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - L'alunno si esprime in modo adeguato, arricchendo il lessico in suo possesso - L'alunno classifica le parole sul piano della forma e del significato - L'alunno ordina parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui significati delle parole - Individua le parole per descrivere stati d'animo - Riflette sulle parole generali e particolari. - Riconosce la variazione della forma delle parole derivate. - Stabilisce relazioni sul piano dei significati tra il 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e significati -Uso di un vocabolo appropriato

secondo dei criteri dati.	nome di base e i derivati	
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura - L'alunno legge scorrevolmente, 	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa la parola da leggere o gruppi di parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali (vicino e lontano, ...)

<p>con la giusta intonazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende il senso globale di semplici testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) - L'alunno comprende le informazioni più importanti contenute in semplici testi di vario genere - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia 	<p>aumentando la velocità di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente con adeguata pronuncia - Legge con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando progressivamente i principali segni di punteggiatura - Individua in un testo inizio, svolgimento e finale - Individua in un testo personaggi, luoghi, tempi (presente-passato-futuro) - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti - Memorizza e recupera informazioni acquisite con la lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, successivamente, mentre, infine) - I principali nessi logici (e, o, non, perché, ...) - Gli elementi essenziali di una narrazione
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. - L'alunno comprende il significato di una sequenza di immagini. - L'alunno scrive spontaneamente vissuti e narrazioni di esperienze. - L'alunno produce per narrare, descrivere, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza caratteri diversi per scrivere parole o brevi frasi - Spiega immagini con frasi e brevi testi - Elabora frasi o brevi testi - Scrive testi personali coesi e coerenti - Descrive persone, personaggi, oggetti - Scrive utilizzando supporti (piste, schemi, scalette) - Scrive autonomamente e/o sotto dettatura - Individua eventuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumentalità di base - Concetto di frase compiuta - Vincoli spazio/tempo rali - Fasi di scrittura (idea, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) per testi realistici e fantastici - Struttura di una fiaba/favola - Riflessioni sugli insegnamenti di fiabe e favole - Conoscenza e
---	--	---

<p>informare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno prende consapevolezza della struttura di un testo - fantastico (Fiaba e favola). - - L'alunno scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche 	<p>errori nelle produzioni.</p>	<p>applicazione le principali convenzioni ortografiche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - - L'alunno scrive parole più complesse e frasi più articolate corrette sul piano lessicale, semantico e sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida la conoscenza dell'alfabeto, comprensivo delle lettere straniere - Riconosc e e applica le convenzioni ortografiche conosciute - Riconosce e utilizza i segni di punteggiatura forte - Formula e riconosce frasi semplici - Formula e riconosce frasi minime - Espande la frase minima - Riconosce soggetto, predicato in una frase - Riconosce e classifica per categorie le parole, in base alla loro funzione (nomi, articoli, verbi) - Discrimina e usa correttamente la voce verbale E' / la congiunzione E - Avvia all'uso corretto del verbo 	<ul style="list-style-type: none"> - - Principali convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura forte - Parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo) - Funzione dei principali tempi verbali (azioni passate, presenti, future) - Concetto di frase - Funzione del soggetto e del predicato - Semplici relazioni di significato tra le parole.

	<p>avere nel significato proprio</p> <ul style="list-style-type: none">- Usa in modo appropriato la concordanza di genere e numero nella costruzione di frasi- Identifica,	
--	---	--

	<p>riconosce e discrimina gli articoli determinativi e indeterminativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica gli aggettivi qualificativi - Identifica la funzione del verbo nella frase - Riconosce e usa correttamente il tempo presente, passato e futuro dei verbi - Riconosce e produce frasi minime - Espande una frase minima - Identifica il soggetto e il predicato nella frase minima 	
--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Oralità <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione - L'alunno manifesta le proprie esigenze esprimendo il proprio punto di vista - L'alunno racconta un testo ascoltato/letto 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando il proprio turno - Protrae i propri tempi di ascolto; - Comprende l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe - Ascolta testi di vario genere: 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana - Gli elementi di base della funzione della lingua - Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali - La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (fiaba,

<p>rispettando la struttura del testo, l'ordine cronologico utilizzando un lessico appropriato e chiaro</p> <p>- L'alunno comprende testi di</p>	<p>narrativi (realistici e fantastici), descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di riesporli in modo comprensibile a chi</p>	<p>favola, mito, leggenda), testi descrittivi (persone, animali, cose) e testi regolativi</p> <p>- La successione temporale</p>
--	--	---

vario tipo, studio intrattenimento) e ne individua il senso globale e le informazioni principali	ascolta <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcuni termini specifici in relazione agli ambiti di studio; - Individua le sequenze di testi narrativi - Comprende e da' semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro - Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...) - Utilizza espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni - Ascolta con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante. 	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce l'importanza di un lessico specifico per i vari tipi di comunicazione. - L'alunno identifica meccanismi che la lingua usa per produrre parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare con linguaggio specifico - Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

	<p>nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno identifica relazioni tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> di interazione orale e di lettura - Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. - Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. 	
	<p>L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi dalla semplice struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) - L'alunno comprende le informazioni più importanti e le intenzioni comunicative contenute in testi di vario genere. - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia, con testi specifici relativi alle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> Legge correttamente con adeguata pronuncia - Legge con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura - Individua in un testo inizio, svolgimento e finale - Individua in base alla tipologia testuale i suoi elementi costitutivi - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti - Memorizza, recupera e utilizza informazioni acquisite con la lettura - Riconosce i termini essenziali legati alle varie discipline - Si orienta nella scelta dei libri della biblioteca secondo i propri gusti 	<p>Tutti i segni di punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spazio- temporali - I principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, ...) - Le strutture globali delle varie tipologie testuali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa, a partire dalle immagini e dal titolo, il contenuto di un testo letto 	
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia. - L'alunno rielabora e produce testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) e connessi con il suo vissuto - Produce racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Arricchisce i testi di semplici riflessioni personali - Scrive sotto dettatura testi di vario tipo curando l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e applicazione delle strutture dei vari tipi di testo - Scrittura ortograficamente corretta - Creazione di semplici testi fantastici seguendo uno schema dato - Utilizzo dei segni di punteggiatura.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive in modo più ricco e articolato brevi testi corretti sul piano della logica, della morfologia e della sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente i segni di punteggiatura - La punteggiatura nel discorso diretto: <ul style="list-style-type: none"> ● dal discorso diretto al discorso indiretto ● dal discorso indiretto al discorso diretto - Utilizza il discorso diretto e indiretto - Discrimina e utilizza consapevolmente parti variabili e invariabili del discorso - Utilizza correttamente nomi, articoli, aggettivi qualificativi, 	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche - Ordine alfabetico - Segni di punteggiatura - Discorso diretto e indiretto - Radice e desinenza - Alcune caratteristiche di nomi e articoli - Sinonimi, omonimi e contrari - Verbi all'interno di una frase - Ausiliari essere e avere nelle diverse funzioni - Tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere - Le tre coniugazioni Frase come un insieme

	<p>preposizioni e pronomi personali. - Identifica e</p>	<p>ordinato e logico - Funzione, nella frase, del soggetto, del predicato, e delle espansioni dirette e</p>
--	---	---

	<p>classifica nomi e articoli - Consolida la conoscenza del verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina tra uso proprio e funzione ausiliare dei verbi essere e avere - Analizza e discrimina i tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere - Classifica i verbi secondo coniugazione e tempo (presente, passato, futuro) - Distingue i sintagmi e ne riconosce la funzione e l'ordine logico - Identifica nella frase soggetto, predicato ed espansioni - Identifica predicato verbale e nominale. 	<p>indirette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra predicato nominale e verbale.
--	--	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione - L'alunno manifesta le proprie esigenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione in diverse situazioni legate alla comunicazione orale - Comprende testi narrativi (racconto d'avventura, racconto umoristico, racconto autobiografico, diario, lettera, mail), testi informativi, descrittivi, regolativi, poetici - Ascolta e coglie il significato globale di un discorso, di una storia letta o narrata, di una 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana - Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali - Le funzioni fondamentali della lingua - La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (racconto d'avventura, racconto umoristico, racconto autobiografico,

esprimendo il	spiegazione	diario, lettera, mail),
------------------	-------------	-------------------------

<p>proprio punto di vista e motiva le proprie opinioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riferisce in modo chiaro e adeguato un argomento o un'esperienza rispettano l'ordine cronologico e logico - L'alunno ascolta testi di varia tipologia, individua l'argomento, le principali informazioni e le intenzioni comunicative dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo a una conversazione, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti - Partecipa a una conversazione tenendo conto delle considerazioni e degli interventi degli altri esprime, attraverso il parlato spontaneo, pensieri, riflessioni, opinioni, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale - Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta o mappa - Riconosce gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, ricevente, canale, codice, scopo) - Riassume oralmente in modo sintetico un testo ascoltato o letto, un film o uno spettacolo rispettando la sequenza cronologica e i nessi logici - Ascolta con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante. 	<p>testi descrittivi (persone, animali, cose, luoghi e ambienti), testi regolativi e testi poetici.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni 	<p>Usare il dizionario per ricavare sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza un lessico sempre più appropriato nella comunicazione scritta e orale. - L'alunno discrimina tra significato proprio e significato figurato delle parole. - L'alunno coglie relazioni di significato tra le parole. - L'alunno utilizza strategie diverse per risalire al significato di parole sconosciute. - L'alunno amplia il lessico specifico delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Osservare e confrontare parole sulla base della forma e del significato - Costruire frasi utilizzando le parole a mano a mano conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> iponimi - Ampliamento del lessico - La frase nucleare.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi letti. - L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) identificando l'argomento, il senso generale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative e le finalità dello scrittore. - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia e con testi specifici relativi alle discipline. - L'alunno legge e comprende analiticamente per gestire lo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura - Individua in base alla tipologia testuale i suoi elementi costitutivi - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione 	<p>La funzione di tutti i segni di punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spazio-temporali - Il significato dei principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, poiché, ...) - Le strutture delle varie tipologie testuali, con sfumature e differenze.

	(sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i termini essenziali legati alle varie discipline - Rileva dati esplicativi e dati impliciti - Sceglie i libri della biblioteca secondo i propri gusti - Anticipa, a partire dalle immagini, dal titolo e dall'incipit il contenuto di un testo letto. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su argomenti conosciuti o trattati in classe. - L'alunno narra secondo un ordine logico e cronologico. - L'alunno descrive secondo un punto di vista specifico. - L'alunno espone informazioni seguendo uno schema di riferimento su argomenti esperienziali. - L'alunno coglie le informazioni principali di un testo e produce una breve sintesi o risponde a domande specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi relativi al proprio vissuto che sappiano esprimere esperienze, emozioni e riflessioni personali - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura - Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, o lettere aperte, adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni. 	<p>Riflessione personale finalizzata alla produzione di testi di vario tipo, relativi agli argomenti trattati in classe, svolti rispettando nessi logico- temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stesura di testi relativi a esperienze personali o a descrizioni di vario tipo - Rielaborazione di testi vari.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive e compone testi padroneggiando con sicurezza le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo consapevole nella produzione scritta la punteggiatura - Distinguere e classificare i nomi: comuni, propri, maschili, femminili, singolari, plurali, concreti, astratti, collettivi, derivati, alterati, composti - Individua e classifica alcuni elementi morfologici: nomi, verbi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e pronomi 	<p>Ordine alfabetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni di punteggiatura - Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi, avverbi, congiunzioni - Uso e forme dei modi finiti dei verbi essere e avere - Le tre coniugazioni - Indicativo, condizionale, congiuntivo e imperativo dei verbi - Soggetto e predicato - Differenza tra espansioni dirette e
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Coniuga i verbi essere e avere nei modi finiti - Classifica i verbi nelle diverse coniugazioni - Coniuga i verbi delle tre coniugazioni nei modi verbali finiti - Individua soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti. 	indirette.
--	---	------------

CLASSE QUINTA

COMPETENZE E SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione. - L'alunno coglie le informazioni principali di un argomento ascoltato. - L'alunno riferisce un'esperienza personale o collettiva e la rielabora in modo chiaro, efficace e completo. - L'alunno esprime le proprie opinioni ed è in grado di argomentarle. - L'alunno espone un argomento di studio dimostrando di saper collegare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo di messaggi orali - Interagisce in modo collaborativo e critico in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienze dirette o indirette, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni e dagli adulti e ne tiene conto nella formulazione dei propri interventi - Racconta esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana - Il lessico appropriato e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali - Le funzioni fondamentali della lingua - La struttura dei principali testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi.

proprie
conoscenze.
- L'alunno rielabora

personal, collettive
o storie inventate,
organizzando il

<p>in modo analitico e sintetico un testo letto o ascoltato</p>	<p>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza un discorso semplice orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio - Ascolta con piacere, interesse e spirito critico le letture ad alta voce dell'insegnante. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici. - L'alunno ricava autonomamente significati di termini sconosciuti - L'alunno comprende l'uso e il significato figurato delle parole. - L'alunno riconosce la variabilità linguistica di registro. - L'alunno comprende e usa termini appartenenti al lessico specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso) - Comprende che le parole hanno diverse accezioni. - Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale - Le relazioni fra le parole - Comunicazione orale e scritta adeguata ai vari contesti - Uso del dizionario

	di lavoro	
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione di tutti i segni di punteggiatura - Le relazioni tra gli elementi costitutivi

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) sia di tipo letterario, sia in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e di studio. - L'alunno legge e comprende l'argomento, il senso generale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative e le finalità dello scrittore. - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia e con testi specifici relativi alle discipline. - L'alunno legge e comprende analiticamente per gestire e approfondire lo studio 	<p>punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la componente sonora dei testi, timbro-intonazione-pause- ritmo, e le figure di suono nei testi espressivo poetici - Individua in base alla tipologia testuale gli specifici elementi costitutivi - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti - Confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento - Legge ad alta voce un testo noto e nel caso di testi dialogati, letti a più voci, si inserisce opportunamente - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, prendere appunti, costruire mappe e schemi) 	<p>della frase e le funzioni del tempo verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spazio-temporali - Il significato dei principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, poiché, sebbene, ...) - Le strutture delle varie tipologie testuali, cogliendone sfumature e differenze - Dati esplicativi e impliciti - Le inferenze
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce i termini specifici legati alle varie discipline- Rileva dati esplicativi e dati impliciti	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Si attiva per chiedere spiegazioni in merito a vocaboli sconosciuti o a espressioni di difficile comprensione - Sceglie i libri della biblioteca secondo i propri gusti - Anticipa, a partire dalle immagini, dal titolo e dall'incipit il contenuto di un testo letto 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno raccoglie le idee, le pianifica, produce scritti di diverso tipo adeguati al tema, al destinatario, allo scopo. - L'alunno produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura. - L'alunno arricchisce i testi narrativi. - L'alunno rielabora in forma sintetica di tipo discorsivo o schematico il contenuto di un testo o argomento di studio. - L'alunno risponde in modo corretto alle domande di un questionario. - L'alunno produce semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produce testi di diverso tipo seguendo le varie tipologie testuali - Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Produce testi creativi sulla base di modelli dati: poesie, racconti brevi, filastrocche - Rielabora testi e ne redige di nuovi anche con l'uso del computer - Scrive correttamente testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e applicazione delle strutture nei vari tipi di testo. - Scrittura di un testo ricco di contenuti coeso e coerente. - Padronanza dell'uso della punteggiatura.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-L'alunno riflette sulla lingua e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive rispettando le regole ortografiche - Scrive utilizzando consapevolmente i segni di punteggiatura 	<p>Principali convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione dei segni di punteggiatura - Soggetto,
---	--	---

<p>compie attività di metalinguaggio, scopre parole nuove, comprende significati.</p> <p>-Compone testi in forma chiara, logica e corretta</p>	<p>- Individua gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato ed espansioni)</p> <p>- Classifica i principali elementi grammaticali della frase.</p>	<p>predicato ed espansioni.</p> <p>- Predicato verbale e nominale.</p> <p>- Principali complementi.</p> <p>- Diverse categorie grammaticali.</p> <p>- Voci verbali, nei modi e nei tempi delle tre coniugazioni.</p> <p>- Verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>- Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.</p>
--	--	---

STORIA **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta e comunica ricostruzioni di esperienze vissute - Storicizza esperienze personali, familiari, collettive, poste in un contesto conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente semplici indicatori temporali - Colloca fatti ed eventi nel tempo in modo appropriato - Produce informazioni dirette mediante le tracce delle esperienze vissute in classe - Dà alle informazioni un’organizzazione tematica 	<p>Indicatori temporali: prima/dopo/ieri/oggi/domani.</p> <p>Tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la giornata, la settimana, i mesi - permanenze di eventi - prima percezione/intuizione di stagioni, orologio <p>Tempo lineare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attesa ed evento (inizio, svolgimento e conclusione) - prima percezione/intuizione del calendario - trasformazioni

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in un contesto dato, riferisce semplici esperienze personali usando i 	<p>Ricostruisce e concepisce progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi</p>	<p>Indicatori temporali: prima/dopo/ieri/oggi/domani</p> <p>Tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la giornata, la settimana, i mesi

principali indicatori temporali; - storicizza	aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni	- permanenze di eventi - stagioni, orologio Tempo lineare:
--	---	--

<p>esperienze personali, familiari, collettive, poste in un contesto conosciuto</p>	<p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato - Organizzazione delle informazioni - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, gli eventi vissuti e narrati - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) - Strumenti concettuali - Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - attesa ed evento (inizio, svolgimento e conclusione) - il calendario - trasformazioni - misurazione - durata - periodo - contemporaneità <p>- tempo percepito e tempo misurato</p>
		<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse

digitali
- Riferisce in modo
semplice e coerente
le
conoscenze acquisite

CLASSE TERZE

COMPETE NZ E SPECIFIC HE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L’alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi legati ai gruppi umani preistorici; - organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio; - utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; - confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali 	<p>Ricostruisce e concepisce progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso delle fonti - Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato - Organizzazione delle informazioni - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) 	<p>- Conoscenza cronologica</p> <p>- Misura del tempo</p> <p>- Periodizzazioni</p> <p>DALLA PREISTORIA ALLA STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nascita della Terra e comparsa delle prime forme di vita - la comparsa dell’uomo e sua evoluzione - l’uso delle diverse fonti di Energia - la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell’ambiente naturale - i passaggi dello sviluppo Tecnico - la conservazione dei beni e del cibo - la divisione del lavoro e la differenziazione sociale - le migrazioni e la conquista dei territori - il conflitto interno e quello esterno alle comunità - la custodia e la trasmissione del sapere - i codici e i mezzi della Comunicazione - la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità - il sorgere e l’evoluzione del sentimento religioso e delle norme.

	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	
--	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETE NZ E SPECIFIC HE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio; - comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; - utilizza il linguaggio e gli 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce e concepisce progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni - ricostruisce e concepisce progressivamente il “fatto storico” per 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza cronologica - Misura del tempo - Periodizzazioni - Tutela del patrimonio storico, artistico, culturale <p>QUADRO DI CIVILTÀ, LE CIVILTÀ DEI FIUMI E DEL MEDITERRANEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uso delle diverse fonti di Energia - la difesa dagli elementi naturali avversi e la

<p>strumenti specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni 	<p>indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi significativi del territorio e comprende 	<p>trasformazione progressiva dell'ambiente naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - i passaggi dello sviluppo Tecnico - la conservazione dei beni e del cibo - la divisione del lavoro e la differenziazione sociale,
--	--	--

<p>pertinenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità; - confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali. 	<p>l'importanza del patrimonio artistico e passato del proprio ambiente di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel culturale - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - le migrazioni e la conquista dei territori - il conflitto interno e quello esterno alle comunità - la custodia e la trasmissione del sapere - i codici e i mezzi della Comunicazione - lo sviluppo delle credenze e l'evoluzione del sentimento religioso e delle Norme - la costruzione delle diverse forme di governo - conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del Presente
---	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio - comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; - utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - riconosce ed esplora in modo via 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza cronologica - Misura del tempo - Periodizzazioni <p>QUADRO DI CIVILTÀ, DELLA GRECIA E DELLA PENISOLA ITALICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uso delle diverse fonti di energia - la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale

- confronta aspetti	via più approfondito	- i molti passaggi dello sviluppo tecnico - la conservazione dei beni
---------------------	----------------------	--

<p>caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali; - ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico 	<p>le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità - comprende aspetti fondamentali del 	<p>e del cibo</p> <ul style="list-style-type: none"> - la divisione del lavoro e la differenziazione sociale - le migrazioni e la conquista dei territori - il conflitto interno e quello esterno alle comunità - la custodia e la trasmissione del sapere - i codici e i mezzi della comunicazione - lo sviluppo delle credenze e della ritualità - l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, - la costruzione delle diverse forme di governo - conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del Passato - conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del Presente - la tutela del patrimonio storico, artistico, culturale.
--	--	--

	passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	
--	---	--

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE E SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L' alumno riconosce e utilizza riferimenti spaziali	- Localizza la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.	- Impara gli indicatori spaziali principali: sopra/sotto, davanti/dietro, fuori/dentro, vicino/lontano, destra/sinistra.
L' alumno impara a muoversi all'interno degli spazi scolastici.	Si orienta, descrive e rappresenta gli spazi conosciuti (casa, scuola.)	- Conosce la funzione degli spazi e gli elementi fissi e mobili che li compongono
L' alumno osserva l'ambiente comprendendo che lo spazio geografico è un territorio composto da elementi naturali e artificiali	- Osserva e descrive ambienti diversi - Confronta tali ambienti, individuando gli aspetti caratteristici di ognuno	Acquisisce la terminologia di base relativa ai principali paesaggi.
L' alumno intuisce l'importanza del rispetto degli spazi comuni e degli ambienti	- Apprende i comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	- Impara la necessità delle regole di convivenza e di salvaguardia dell'ambiente. - Applica le regole acquisite

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno interpreta e realizza spazi	- Comprende e simbolizza	-Individua e colloca oggetti nel reticolo.

geografici.	graficamente uno spazio.	-Effettua e produce percorsi grafici
L'alunno si orienta su mappe e piante.	- Legge e utilizza semplici piante e mappe.	- Comprende e si orienta su semplici mappe e piante con simboli e legenda.
L'alunno conosce l'ambiente città e la suddivisione in quartieri.	-Riconosce gli elementi che caratterizzano una città e la loro funzione.	- Individua spazi aperti/ chiusi/ pubblici e privati. -Elementi fissi e mobili di una città
L'alunno individua gli elementi di un paesaggio e li descrive nei suoi elementi essenziali	Distingue gli elementi caratteristici di un paesaggio e le modifiche apportate dall'uomo.	- Riconosce gli elementi tipici dei paesaggi e ne discrimina quelli naturali da quelli artificiali

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta e colloca se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio conosciuto.	- Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.	- Disegna mappe di spazi noti utilizzando simboli convenzionali. - Applica punti di riferimento e punti cardinali allo spazio circostante.
L'alunno conosce il metodo d'indagine della geografia e le figure professionali che se ne occupano	- Legge e interpreta grafici - Confronta carte geografiche. - Si orienta nello spazio utilizzando mappe e carte stradali. - Sa riprodurre e completa semplici carte geografiche.	- Riconosce l'importanza della figura e dell'attività del geografo. -Discrimina i diversi tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica e mappamondo). - Riduce in scala semplici disegni di oggetti sul piano.

<p>L' alumno conosce le caratteristiche dei paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida le caratteristiche antropiche che caratterizzano i vari paesaggi. - Conosce l'origine dei paesaggi naturali - Osserva l'attività umana in relazione ai vari ambienti e le sue conseguenze negative. 	<p>Analizza i diversi ecosistemi, la flora e fauna che li costituiscono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'interazione tra l'ambiente e le attività umane che lo trasformano (paesaggio urbano, agricolo e industriale). - Apprende l'origine di montagne colline
--	---	--

		pianure, mari, fiumi, laghi.
L'alunno impara a rispettare l'ambiente agendo in modo responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle modalità di protezione dell'ambiente e sui servizi presenti sul territorio: Vigili del Fuoco, Corpo Forestale, Carabinieri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le conseguenze negative dell'intervento umano sull'ambiente e ne interiorizza le regole di comportamento per il rispetto.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno legge e interpreta l'organizzazione di un territorio utilizzando linguaggio e strumenti specifici della geografia</p> <p>L'alunno individua i diversi fattori climatici collegati al rapporto uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. - Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi, e semplici itinerari di viaggio. - Ricava informazioni utili da fonti geografiche diverse. - Distingue i fattori del clima dai fenomeni atmosferici. - Riconosce le regioni climatiche italiane, e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia i sistemi di rappresentazione cartografica (pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica), di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica). - Conosce le regioni climatiche e le loro caratteristiche (clima continentale e mediterraneo).

<p>L' alumno prende coscienza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati a rapporti di interconnessione, e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>- Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.</p>	<p>- Riconosce ed elenca gli elementi caratterizzanti di un paesaggio (naturale, agrario, urbano, industriale, ecc.). - Individua la nomenclatura di base della geografia economica (attività primarie, secondarie, ecc.), della geografia delle unità</p>
--	---	--

		politico/territoriali (comune, provincia, regione, ecc.).
L’alunno coglie le caratteristiche fisico-antropiche dell’Italia.	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, pianure, mari, fiumi, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Impara gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). -Riconosce : gli insediamenti e le attività economiche nei diversi ambienti italiani. -problemi ecologici del territorio italiano.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE E SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L’alunno conosce l’Italia e la sua popolazione, anche in relazione all’Europa e agli altri paesi del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed espone alcuni aspetti principali del continente europeo dal punto di vista fisico e politico. - Comprende il significato dell’appartenenza dell’Italia all’Unione Europea e la sua connessione alle principali organizzazioni internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i confini politici e fisici dell’Italia e la localizzazione della nazione sui diversi tipi di carte geografiche. -Espone la composizione dei principali organi di governo dell’Unione Europea e del mondo.
L’alunno discrimina i settori dell’economia e le diverse attività collegate	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue i diversi settori economici (primario, secondario e terziario). - Riconosce, nell’ambiente in cui si vive, i servizi tipici del settore. - Comprende l’importanza dello sfruttamento delle risorse naturali e del turismo nell’economia 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprende la composizione dell’economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, artigianato, industria, reti di trasporti e comunicazioni e altri servizi.

	regionale.	
--	------------	--

<p>L'alunno acquisisce l'importanza della tutela del territorio</p>	<p>- Coglie le conseguenze positive e negative che l'intervento dell'uomo ha provocato sull'ambiente. - Riconosce le modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale.</p>	<p>- Conosce gli interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione e inquinamento. - Individua le risorse naturali, i tesori da preservare e le associazioni che tutelano il patrimonio culturale italiano. - Avvio al concetto di sviluppo sostenibile (ecosostenibile, equosolidale).</p>
<p>L'alunno apprende l'organizzazione dello Stato Italiano</p>	<p>- Conosce l'organizzazione politica e amministrativa dello Stato Italiano</p>	<p>- Legge e interpreta alcuni articoli della Costituzione italiana. - Diritti e doveri degli italiani. - Composizione degli organi di stato italiani</p>
<p>L'alunno conosce le regioni italiane</p>	<p>- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, ed economico</p>	<p>- Riconosce gli aspetti che caratterizzano ogni regione italiana. - Localizza sulla carta geografica la posizione delle diverse regioni fisiche e amministrative.</p>

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>- L'alunno : - riconosce ed esprimere stupore di fronte alle</p>	<p>- Coglie nell'ambiente i segni che</p>	<p>- Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.</p>

<p>meraviglie del creato, opera di Dio. - prova sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita. - o apprende la differenza tra costruire e creare.</p>	<p>richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio creatore. - Riconosce che la vita e tutto ciò che esiste sono doni di Dio e vanno rispettati.</p>	
<p>- L'alunno : -conosce la storia della nascita di Gesù. - individua i segni e i simboli del Natale. - riflette sull'importanza di Gesù. -conosce come vivevano i bambini in Palestina al tempo di Gesù. - apprezza il valore dell'amicizia come realtà importante . - riflette e verbalizza alcuni momenti della vita di Gesù</p>	<p>- Comprende il significato del Natale e individua i simboli della festa nel proprio ambiente di vita. - Scopre che Gesù è nato bambino come noi, in un altro tempo storico. - Ricostruisce alcuni aspetti della vita di Gesù l'esperienza personale e saper operare un confronto. - Comprende il messaggio d'amore portato da Gesù, attraverso alcune “immagini” delle parabole.</p>	<p>- Gesù di Nazareth l' Emmanuele Dio con noi -Il messaggio cristiano fondato sull'amore -La Pasqua come momento fondamentale per la vita cristiana</p>
<p>- L'alunno : -conosce il significato di alcuni simboli pasquali. - riconosce che la chiesa è il luogo di culto dei cristiani.</p>	<p>- Osserva i segni di “vita nuova” presenti nell'ambiente circostante. -Riconosce nella Pasqua la festa di gioia più grande per i cristiani. -Comprende che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù</p>	<p>-La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio creatore e Padre

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno . -conosce i fatti storici della nascita di Gesù. - conosce il comandamento dell'Amore attraverso la lettura di alcune parabole - conosce i fatti storici della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che per i cristiani, il Natale è una festa di luce, amore e solidarietà. - Conosce le caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto nell'infanzia. - Riconosce in alcuni episodi evangelici che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere il suo amore. -Comprende che la Pasqua è un avvenimento di amore e donazione, anche attraverso la conoscenza di alcuni brani evangelici. -Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica 	<ul style="list-style-type: none"> -Gesù di Nazareth, il Messia -L'avvento e il natale di Cristo - La Pasqua -Il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Cristo
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende che la preghiera ha un ruolo importante nell'incontro con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la preghiera del Padre Nostro insegnata da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - La preghiera espressione di religiosità e di dialogo tra l'uomo e Dio.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce la chiesa come luogo di incontro e di preghiera dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa comunità dei Cristiani.

CLASSE TERZA

COMPETE NZ E SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comincia ad acquisire la consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nelle domande di senso i bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del senso religioso.

che il senso
religioso si è
sviluppato
nell'uomo fin dai
tempi più antichi

fondamentali
dell'uomo.

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - conosce i miti come risposta agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita. - conosce la risposta della Bibbia: i racconti della Genesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. - Comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. -
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce la risposta scientifica sull'origine del mondo: il Big Bang 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvia un confronto tra i racconti biblici e ipotesi scientifiche sull'origine del mondo e della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confronto tra Bibbia e scienza sull'origine del mondo e della vita.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: -sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici e comprende le principali tappe della storia della Salvezza - conosce il significato della Pasqua come "passaggio" -conosce la Chiesa, il suo credo e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza attraverso l' analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. -- Comprende la differenza fra la Pasqua ebraico-cristiana, comprende in particolare la novità di quella cristiana -Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vicende e le figure del popolo d' Israele. -Il significato della Pasqua ebraico-cristiana - La Chiesa e la sua missione

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: -coglie il cristianesimo e le grandi religioni: 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed interpretare i principali segni 	<ul style="list-style-type: none"> -I testi sacri come espressioni delle

origini e sviluppo

religiosi espressi dai
diversi popoli

religioni a cui
appartengono

<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopre nella Bibbia il documento fondamentale della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiale di scrittura, generi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e la composizione della Bibbia
<p>- L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce la Chiesa come popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, struttura riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - conosce Gesù di Nazareth come compimento della storia della salvezza. - conosce il significato e la struttura di alcune parabole e di alcuni miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che è rivolta a tutta l'umanità -Comprende che la Chiesa è una comunità ecclesiale dove c'è una varietà di doni che si manifesta in vocazioni e ministeri -Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Lui si compie il progetto di Salvezza di Dio -Conosce la figura di Gesù e la missione di Gesù personaggio storico. -Conosce la figura di Maria. - Comprende la verità del Regno di Dio comunicata da Gesù attraverso parabole e miracoli. . 	<ul style="list-style-type: none"> - La chiesa: comunità evangelizzatrice e sue figure di riferimento - Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - riconosce i segni e i simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa dai Profeti. - Conosce attraverso l'arte alcune rappresentazioni ispirate al Natale e alla Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale - La festa di Pasqua.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE E SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - conosce la vita delle prime comunità cristiane, la natura e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che la Chiesa è nata dal dono dello Spirito Santo. - 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti e persone.
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> - diversità dei carismi. - conosce il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. - conosce l'origine e la storia del monachesimo. </div> <div style="flex-grow: 1; text-align: right;"> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, attraverso le figure di Pietro e Paolo le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. - Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani. - - Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. - Comprende l'esperienza monastica </div> </div>		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce il movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e le mette a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane. - - Riconosce gli elementi che uniscono le grandi confessioni cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni cristiane
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni: l'amore verso il prossimo. - sa operare un confronto tra le religioni cristiane e le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella vita di alcuni uomini e donne di ieri e di oggi esempi concreti di pace e di amore verso il prossimo. - - - Comprende il cristianesimo e le altre religioni: origine e sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I valori etici e religiosi nel cristianesimo e nelle altre religioni

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
1-Comprendere una comunicazione/testo ascoltato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo tecnicamente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi caratterizzanti il testo narrativo semplice (generi: favola, fiaba, mito ecc.)
2-Interagire nella comunicazione, utilizzando le informazioni acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso l'ascolto le informazioni principali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi caratterizzanti il testo descrittivo
3-Comprendere le caratteristiche principali di un testo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni dai testi letti e riconoscerne la struttura ● Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio/esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi caratterizzanti il testo regolativo
4- Produrre testi scritti chiari e corretti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni dai testi letti e riconoscerne la struttura ● Parafrasare un testo poetico semplice ● Scrivere semplici testi, chiari e corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi caratterizzanti il testo poetico. -Elementi di fonologia -Elementi di morfologia -Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, canale, messaggio, lessico.

- | | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e applicare le principali strutture fonologiche e morfologiche della lingua italiana● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone le informazioni principali.● Intervenire in una conversazione/discussione in modo chiaro● Usare tecniche di supporto alla comprensione di un testo ascoltato (presa di | <ul style="list-style-type: none">-Elementi di riflessione sull'uso della lingua-Connettivi sintattici e testuali. |
|--|--|---|

appunti, parole-chiave) o
letto (sottolineature)

- Riconoscere e usare
parole nuove

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere una comunicazione /testo ascoltato</p> <p>2. Interagire nella comunicazione utilizzando /rielaborando le informazioni/concetti acquisiti</p> <p>3. Comprendere un testo letto</p> <p>4. Produrre testi scritti chiari e corretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ● Individuare attraverso l'ascolto le informazioni di un testo. ● Comprendere testi scritti di diversa tipologia, individuandone la struttura e l'intenzione comunicativa dell'autore. ● Riferire oralmente in modo chiaro e corretto un argomento di studio/esperienza. ● Parafrasare e/o commentare un testo poetico ● Scrivere testi chiari e corretti. ● Riconoscere le funzioni logiche della frase semplice. ● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone argomento e scopo. ● Intervenire in una conversazione/discussione in modo chiaro e pertinente. ● Usare tecniche di supporto alla comprensione di un testo ascoltato (presa di appunti, parole-chiave) o letto (sottolineature) • Riconosce e usa parole nuove. 	<p>-La struttura e gli elementi costitutivi del testo narrativo.</p> <p>-La struttura e gli elementi costitutivi del testo espressivo-emotivo (diario, autobiografia, lettera).</p> <p>-Il testo espositivo.</p> <p>-Elementi costitutivi del testo poetico e teatrale.</p> <p>-Testi letterari ed autori dalle origini al Cinquecento</p> <p>-Testi relativi a tematiche del mondo contemporaneo.</p> <p>-La struttura della frase semplice.</p> <p>-Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, canale, messaggio, registro.</p> <p>Elementi di riflessione sull'uso della lingua.</p> <p>-Connettivi sintattici e testuali</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere efficacemente una comunicazione / testo ascoltato</p> <p>2. Intervenire opportunamente in una situazione comunicativa</p> <p>3. Comprendere efficacemente un testo letto</p> <p>4. Produrre testi scritti corretti, chiari e organici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo • comprendere un testo orale, individuandone le informazioni principali e secondarie • Comprendere testi scritti di diversa tipologia, individuandone struttura e temi • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro • Parafrasare e/o commentare un testo poetico • Scrivere testi corretti, coesi e coerenti • Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo • Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone argomento, scopo e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione/discussione in modo coerente e pertinente, fornendo un proprio contributo personale. • Usare tecniche di supporto alla comprensione di un testo ascoltato (presa di appunti, parole-chiave) o letto (sottolineature). • Riconosce e usa parole nuove, anche in accezioni diverse. 	<p>La struttura e gli elementi costitutivi del testo narrativo complesso e del testo descrittivo.</p> <p>-Elementi costitutivi del testo poetico e teatrale.</p> <p>-Testi letterari di autori dell' '800 e del ' 900</p> <p>-Testi relativi a tematiche del mondo contemporaneo</p> <p>-Caratteristiche del testo argomentativo</p> <p>- La struttura della frase semplice e complessa</p> <p>-Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, canale, messaggio, registro linguistico.</p> <p>Elementi di riflessione sull'uso della lingua.</p> <p>-Connettivi sintattici e testuali.</p>

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprensione delle relazioni tra eventi e processi storici
- Uso delle fonti
- Uso del lessico settoriale disciplinare
- Produzione di testi di argomento storico
- Uso di conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Ricavare informazioni da semplici documenti, anche digitali 2. Collocare le informazioni in una dimensione spazio-temporale 3. Stabilire semplici correlazioni logico-causali 4. Usare i termini fondamentali del linguaggio disciplinare 5. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti (manualistiche e non, cartacee e digitali)	<ul style="list-style-type: none"> ● -Sa leggere carte storiche e ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. -Sa collocare nel tempo e nello spazio gli eventi -Individua le principali cause e conseguenze degli eventi -Utilizza i fondamentali termini del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le diverse tipologie di fonti - La cronologia ● Il crollo dell'Impero romano d'Occidente e i regni romano barbarici ● Civiltà e cultura dell'Islam ● Carlo Magno e la nascita del Feudalesimo ● La rinascita dopo il Mille. ● Papato, Impero, Comuni

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Ricavare informazioni da semplici documenti, anche digitali</p> <p>2 Collocare le informazioni in una dimensione spazio-temporale</p> <p>3. Stabilire semplici correlazioni logico- causali</p> <p>4. Usare i termini fondamentali del linguaggio disciplinare.</p> <p>5. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti (manualistiche e non, cartacee e digitali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare nel tempo e nello spazio gli eventi/fenomeni studiati • Individua le principali cause e conseguenze degli studiati • Comprende e utilizza i fondamentali termini del linguaggio storico • Sa leggere carte storiche e ricavare informazioni da documenti anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Riforme e Controriforma • Età dell'Assolutismo • Illuminismo • Rivoluzione francese • Rivoluzione americana • Rivoluzione industriale • Restaurazione e Risorgimento

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Ricavare informazioni da documenti, anche digitali</p> <p>2. Collocare le informazioni in una dimensione spazio-temporale</p> <p>3. Stabilire correlazioni logico-causali tra gli eventi</p> <p>4. Usare i termini fondamentali del linguaggio disciplinare</p> <p>5. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti (manualistiche e non, cartacee e digitali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi/fenomeni studiati • Cogliere i nessi esistenti tra i diversi aspetti di un evento/fenomeno • Comprendere ed utilizzare correttamente i termini del linguaggio disciplinare • Ricavare informazioni da documenti di vario genere • Comprendere l'organizzazione dello Stato italiano e riconoscere la funzione delle sue Istituzioni • Comprendere la funzione dei principali • Organismi internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • La situazione politica e socio-economica della seconda metà dell'Ottocento. • La situazione politica e socio-economica del primo Novecento. • La Prima guerra mondiale • Caratteristiche fondamentali dei Totalitarismi del XX secolo • La Seconda guerra mondiale • La situazione mondiale nel secondo dopoguerra • Caratteristiche economiche e sociali del mondo attuale • L'ordinamento dello Stato italiano • I principali Organismi internazionali

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni • orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia e dell’Europa 2. Linguaggio specifico della disciplina	● Orientarsi sulla superficie terrestre utilizzando i principali sistemi di orientamento tradizionali e innovativi.	● Sistemi di orientamento (punti cardinali, stelle, bussola, rosa dei venti, reticolato geografico e sistema delle coordinate, carte geografiche, Google Earth, Google Maps) ● Il continente europeo: caratteristiche fisiche

4. Utilizzare gli strumenti della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le Principali caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa ● Utilizzare i fondamentali termini del linguaggio Geografico ● Leggere carte e Grafici ● Disegnare carte e costruire grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Climi e ambienti d'Europa ● L'Italia: caratteristiche fisiche e antropiche ● Il lessico specifico della disciplina ● Gli strumenti della disciplina
--	---	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici degli Stati europei 2. Descrivere l’organizzazione di un territorio 3. Usare il lessico specifico della disciplina 4. Utilizzare gli strumenti della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i più significativi aspetti fisici del continente europeo ● Individuare connessioni tra situazioni storiche, economiche e politiche di alcuni Stati europei ● Collocare nel tempo e nello spazio le “tappe” che hanno scandito il processo di genesi e di affermazione dell’UE ● Individuare il ruolo delle Istituzioni europee ● Utilizzare i fondamentali termini del linguaggio geografico ● Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale ● Leggere carte, immagini, grafici e tavole ● Disegnare carte e costruire grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche fisiche del continente europeo ● Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ● L’UE e le principali istituzioni europee. ● Aspetti storici, culturali, socio-economici e politici di alcuni Stati europei ● Temi e problemi di tutela del paesaggio. ● Il lessico specifico della disciplina ● Gli strumenti della disciplina

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dei continenti extraeuropei</p> <p>2. Analizzare e descrivere l’organizzazione di un territorio</p> <p>3 Usare il lessico specifico della disciplina</p> <p>4 Utilizzare gli strumenti della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che gli ambienti naturali sono il risultato dell’influenza reciproca di più fattori ● Analizzare i più significativi aspetti fisici e antropici dei continenti extraeuropei ● Individuare connessioni tra situazioni storiche, economiche e politiche di alcuni Paesi extraeuropei e di portata mondiale. ● Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale ● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ● Leggere carte, immagini, tavole, grafici ● Disegnare carte e costruire grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche fisico-astronomiche della Terra ● Fasce climatiche e ambienti naturali ● Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). ● Caratteristiche fisiche dei continenti extraeuropei <ul style="list-style-type: none"> ● Temi e problemi di tutela del paesaggio e prospettive di sviluppo sostenibile. ● Aspetti storici, culturali, socio-economici e politici di alcuni Paesi extraeuropei ● Il lessico specifico della disciplina ● Gli strumenti della disciplina

RELIGIONE

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L' alunno: <u>_diventa più attento alla realtà che lo circonda e si pone delle domande di senso che lo aiutano a costruire</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fa riferimento corretto alle fonti : Bibbia e documenti ● Utilizza correttamente il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● -Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia ● Il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e con le altre religioni del
---	---	--

<p>la propria identità</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che le religioni offrono risposte significative alle domande di senso di ciascun uomo e riconosce la risposta cristiana come portatrice di un peculiare significato per il singolo e per la società - identifica il ruolo storico-salvifico di Gesù 	<p>della religione cristiana</p>	<p>passato e del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gesù Dio fatto uomo, Salvatore del mondo
--	----------------------------------	--

CLASSE SECONDA		
COMPETEN ZE SPECIFICH E	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -coglie i segni e i valori religiosi presenti nell'ambiente ed in particolare quelli di origine cristiana, quale radice e patrimonio della cultura europea ed eredità irrinunciabile - riconosce l'identità e il compito della Chiesa nel mondo - scopre di fare parte di una comunità variegata alla quale può dare il suo personale e originale apporto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fa riferimento Uso corretto alle fonti : Bibbia e documenti ● Utilizza correttamente il linguaggio specifico della religione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli ● La preghiera, espressione di religiosità ● I segni cristiani della festa del Natale e della Pasqua ● I segni della fede (i Sacramenti)

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscontra nei principi evangelici il superamento di ogni forma di discriminazione e violenza, cogliendo il valore dell'alterità di chi è diverso per cultura, rispettandone la fede e le abitudini. - Sviluppa una capacità critica aperta al confronto e al dialogo e acquisisce una certa autonomia di fronte alle molteplici proposte culturali che la società offre. - Riconosce il valore culturale ed etico del messaggio cristiano quale valido modello alternativo che garantisce un futuro per l'umanità, rispetto ad una società consumistica, improntata sulla ricerca del benessere materiale e del profitto personale - Distingue tra le varie religioni ciò che le unisce e ciò che le differenzia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fa riferimento corretto alle fonti : Bibbia e documenti ● Utilizza correttamente il linguaggio specifico della religione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ecumenismo e il dialogo interreligioso ● L'etica cristiana: progetto di vita, coscienza, legge, ricerca del bene e valori, educazione e responsabilità ● L'impegno di cristiani nel mondo alla luce dei valori evangelici di fratellanza, solidarietà e accoglienza (famiglia, lavoro, immigrazione, bioetica, pace e giustizia)

OBIETTIVI SEMPLIFICATI		PRIMARIA
DISCIPLINA Italian o Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per socializzare. - Imparare ad ascoltare semplici messaggi orali e brevi racconti. - Narrare esperienze personali. - Leggere semplici parole. - Ricopiare e scrivere in stampato maiuscolo 	
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni. - Cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni...) - Esprimersi in modo comprensibile. - Riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali. - Comprendere frasi lette in autonomia. - Scrivere semplici frasi. 	
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi. Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni, regole. - Comprendere le informazioni fondamentali presenti in letture fatte dall'insegnante. - Articolare frasi per dialogare con compagni ed adulti, esporre esperienze vissute, riferire su brevi testi letti. - Leggere e comprendere un breve testo. - Riconoscere alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo). 	
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire le proprie esperienze, ciò che si è ascoltato o letto. - Leggere testi e coglierne le informazioni essenziali. - Scrivere semplici testi relativi alla propria esperienza personale. - Riconoscere alcune parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo. 	
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere comunicazioni. - Cogliere in una conversazione o discussione punti di vista diversi. - Saper raccontare un'esperienza vissuta e un argomento di studio. - Comunicare per iscritto, nelle diverse tipologie testuali, le proprie esperienze. - Sintetizzare un testo con parole proprie. 	
DISCIPLINA Storia Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i concetti "prima - ora - dopo" e ordinare semplici eventi della realtà quotidiana in successione temporale. - Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura. 	
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo. - Conoscere i giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. 	
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e utilizzare vari tipi di fonte: ricostruire il passato, partendo dal presente e dalla cultura vissuta del bambino. - Collocare un fatto nel tempo e nello spazio. 	
Classe Quarta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti di successione cronologica, durata, contemporaneità . - Conoscere gli aspetti più salienti della storia dell'umanità. 	
Classe Quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre fatti ed eventi. - Costruire semplici linee del tempo per ordinare i fatti studiati. 	

	<p>-Raccontare esperienze personali in ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi</p>
DISCIPLINA Geografia Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. - Usare indicatori spaziali e temporali
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. - Conoscere la funzione degli spazi del proprio ambiente.
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Usare riferimenti spaziali per definire una posizione nello spazio. - Conoscere alcune caratteristiche fisiche ed antropiche di vari ambienti geografici.
Classe Quarta	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. - Conoscere i vari paesaggi naturali - Conoscere nei vari ambienti gli elementi fisici ed antropici.
Classe Quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano . - Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Conoscere gli aspetti peculiari della propria Regione
DISCIPLINA Religione Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù • Conoscere la chiesa come edificio e comunità cristiana. • Conoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Dio è Creatore e Padre • Conoscere l'ambiente di vita di Gesù • Conoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua • Conoscere la Chiesa come comunità religiosa
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza • Conoscere i principali eventi della storia della salvezza • Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua
Classe Quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisognodi dare risposte alle domande di senso • Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana • Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo • Sapere che il messaggio principale di Gesù è l'annuncio del Regno dei Cieli
Classe Quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini del cristianesimo e le prime comunità cristiane • Saper individuare le caratteristiche delle confessioni cristiane • Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane • Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle celebrazioni che avvengono nella Chiesa • Riconoscere nei santi gli esempi di un progetto di vita

OBIETTIVI SEMPLIFICATI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA: ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato essenziale di messaggi orali ● Legge in modo comprensibile e comprende nelle linee essenziali i testi letti ● Produce oralmente messaggi semplici e chiari ● Produce semplici testi scritti in forma sufficientemente corretta ● Conosce in modo essenziale i principali elementi grammaticali
DISCIPLINA: STORIA E CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo essenziale i principali avvenimenti storici e, guidato, riesce a collocarli nello spazio e nel tempo ● Opera semplici collegamenti tra eventi e fenomeni. ● Utilizza la terminologia essenziale e gli strumenti principali della disciplina ● Modula comportamenti adeguati alle diverse situazioni
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi essenziali che caratterizzano gli ambienti studiati ● Opera semplici confronti tra dati e fenomeni, collocandoli nello spazio ● Utilizza la terminologia essenziale e gli strumenti principali della disciplina
DISCIPLINA: RELIGIONE PRIMO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati ● Comprende alcune caratteristiche delle religioni antiche Conosce alcune caratteristiche della religione ebraica ● Conosce alcune caratteristiche della Bibbia e sa riconoscere capitoli e versetti ● Individua le principali caratteristiche del Gesù storico <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce alcune figure storiche del popolo ebraico
SECONDO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati ● Conosce le principali feste ed i colori liturgici ● Conosce alcuni elementi essenziali della Chiesa, la sua storia ed organizzazione gerarchica e territoriale ● Conosce i sette sacramenti e ne comprende il valore liturgico e salvifico
TERZO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati ● Conosce i passaggi fondamentali del racconto delle origini in Genesi 1-4 ● Comprende i tratti importanti che caratterizzano la persona ● Sa comprendere il valore morale e sociale del dialogo interreligioso, attraverso la conoscenza delle varie religioni ● Conosce il Decalogo, non solo come esperienza sacra, ma esperienziale, calato nel vissuto attuale. ● Conosce le Beatitudini e ne percepisce la ricchezza di valore

Percorsi di Educazione Civica

Per quel che concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, reintrodotto nella scuola italiana dalla Legge 92 del 20/08/2019, si rimanda al Curricolo di Istituto per l'educazione Civica e alle UDA che verranno sviluppate da ciascun consiglio di classe nel corso del presente anno scolastico.

METODOLOGIE

Brainstorming	Digital storytelling
Lezione frontale come momento pre-informativo	Peer tutoring
Flipped classroom	Esercitazioni pratiche
Discussione- dibattito	Viaggi d'istruzione
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo di LIM, di laboratori multimediali	Scambi culturali
Cooperative learning	Conferenze e seminari (sia in presenza che in videoconferenza)
Lettura e analisi diretta dei testi	Gare e manifestazioni
Attività di ricerca	Concorsi
Attività di laboratorio	Teatro/drammatizzazione
Prove tipologia Invalsi	Metacognizione
Giochi e puzzle multimediali (Infanzia)	

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo cartaceo e digitale	Sito (www.icsmaredolce.edu.it)
Riviste, vocabolari (sia cartacei che on line)	Word, Paint, PowerPoint
Dispense, schemi, schede didattiche	Laboratori
Dettatura di appunti	Palestra
Siti e applicazioni web funzionali alla didattica (Zanichelli, Treccani, Rai Scuola, Kahoot, Padlet, Ovo.com, Hubscuola, Canva, Accademia della Crusca, ecc.)	PC / Videoproiettore/LIM/tablet/Smartphone
Registro elettronico Axios	Biblioteca
Piattaforma G Suite e sue applicazioni (Meet, Classroom, Drive, ecc)	

TIPOLOGIA DI VERIFICHE*

Interrogazioni	Prova grafica/pratica
Prove scritte	Prove di laboratorio
Tipologie prova esame di Stato e prove strutturate	Simulazione prove d'esame di Stato
Attività scritte tipologia Invalsi	Prova multimediale

*Le verifiche eseguite in digitale saranno conservate sul Drive della piattaforma GSuite Educational

CRITERI DI VALUTAZION E

Per la valutazione si seguiranno i criteri inseriti nel PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento, allegate alla presente programmazione.	
Livello di conoscenze e competenze acquisite	Impegno, responsabilità, autonomia

Progressi compiuti in itinere rispetto al livello di partenza

Partecipazione e interesse

Capacità espositiva	Frequenza
Capacità di esprimere un giudizio critico	

Scuola dell'Infanzia Valutazione Obiettivi minimi Alunni anni 5	Valutazione	
Il sé e l'altro	R	P / R
Partecipa alle attività proposte collaborando e rispettando regole e turni		
Mostra di sapere gestire emozioni e sentimenti nelle relazioni		
Assume comportamenti di rispetto nei confronti della propria persona, dell'altro e dell'ambiente		
I discorsi e le parole	Valutazione	
Ascolta e comprende ciò che dicono i coetanei e gli adulti	R	P / R
Sa ascoltare, comprendere e riferire le parti essenziali di una storia		
È capace di comunicare le proprie emozioni e i propri pensieri in modo semplice ma chiaro		

Describe le esperienze personali		
Sperimenta le prime forme di percorsi / segni		
Scrittura (pregrafismi / prime composizioni)		

Legenda

R= Raggiunto

Il bambino in modo autonomo e senza l'aiuto dell'adulto riesce a portare a termine le proposte didattiche.

È disinvolto e sereno nella gestione delle relazioni con gli altri.

Partecipa attivamente in modo costruttivo alla vita scolastica

P/R= Parzialmente Raggiunto

Il bambino tende a chiedere aiuto all'adulto per portare a termine le proposte didattiche. Alterna momenti di partecipazione attiva a momenti di svogliatezza e distrazione

N/R= Non Raggiunto

Il bambino mostra una evidente difficoltà a portare a termine le attività proposte anche con l'aiuto dell'adulto.

È timido nella relazione con i pari e l'adulto.

Partecipa alla vita scolastica in modo discontinuo e poco motivato

Valutazione Scuola Primaria

La seguente rubrica valutativa A è stata adottata dai docenti della scuola primaria in seguito all'ordinanza Ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020 e LINEE GUIDA

RUBRICA 'A1'



AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Scheda di
Valutazione
Religione
Età cinque anni

	S I	NO	IN PARTE
Conosce Dio come padre degli uomini.			
Comprende che Dio ha creato il mondo			
Ascolta e comprende alcune narrazioni riguardanti la vita di Gesù.			
Coglie il messaggio cristiano del santo natale e della santa pasqua.			
Conosce la chiesa come casa e famiglia dei cristiani e luogo di preghiera.			
Conosce la figura di Maria madre di Gesù e di tutti gli uomini.			
E' capace di provare sentimenti di amicizia e solidarietà..			
Esprime le proprie opinioni e ascolta rispettosamente quella dei compagni.			
Sa condividere le proprie cose con gli altri.			
Accetta con positività le differenze degli altri.			
E' solidale con tutti senza distinzioni.			

Primaria	
GIUDIZIO	CRITERI
NON SUFFICIENTE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> -Disinteresse verso la disciplina -Impegno e interesse saltuario -Scarsa conoscenza delle tematiche Trattate -Uso non appropriato del linguaggio religioso
SUFFICIENTE 6	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza essenziale dei contenuti -Esposizione di concetti semplici
BUONO 7	<ul style="list-style-type: none"> -Buona conoscenza delle tematiche -Uso corretto di termini specifici -Attento e partecipe alle attività

DISTIN TO 8	<ul style="list-style-type: none"> -Costante impegno -Conoscenza soddisfacente degli argomenti -Uso corretto dei termini
OTTIM O 9/10	<ul style="list-style-type: none"> -Interessato a tutte le tematiche -Conoscenza completa dei vari argomenti -Capacità di ampliare le proprie conoscenze -Padronanza del linguaggio e uso pertinente di termini -Capacità di riferimento alle fonti e ai documenti -Esposizione organica e lineare

VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO
RELIGIONE

CLASSE PRIMA

DESCRIT TO RI	GIUDIZIO
Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a comprendere il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e il messaggio di Gesù Cristo. Non usa un linguaggio adeguato. Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.	NON SUFFICIENTE
Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a comprendere in maniera sintetica il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e il messaggio di Gesù Cristo. Usa un linguaggio poco adeguato. Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina. Partecipa alle lezioni in modo discontinuo	SUFFICIENTE
Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a comprendere adeguatamente il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo. Usa un linguaggio adeguato. Dimostra un buon interesse per la disciplina. Partecipa alle lezioni positivamente.	BUONO
Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti la tradizione cristiana nella cultura italiana, del testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo. Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari. Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina. Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	DISTINTO
Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti la tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo, rielaborando il tutto in maniera critica. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari. Dimostra interesse	OTTIMO

attivo e propositivo nei confronti della disciplina. Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione	
--	--

CLASSE SECONDA

DESCRITTORI	GIUDIZIO
<p>Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a conoscere i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano.</p> <p>Non usa un linguaggio adeguato. Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina. Ha un atteggiamento di generale passività.</p>	NON SUFFICIENTE
<p>Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a conoscere in maniera sintetica i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano;</p> <p>Usa un linguaggio poco adeguato. Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina. Partecipa alle lezioni in modo discontinuo</p>	SUFFICIENTE
<p>Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a conoscere adeguatamente i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano. Usa un linguaggio adeguato. Dimostra un buon interesse per la disciplina. Partecipa alle lezioni positivamente</p>	BUONO
<p>Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano. Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari. Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina.</p> <p>Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione</p>	DISTINTO
<p>Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano, rielaborando il tutto in maniera critica. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari. Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina.</p> <p>Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione</p>	OTTIMO

CLASSE TERZA

DESCRITTORI	GIUDIZIO
<p>Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a conoscere i dati fondamentali relativi alle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà. Non è in grado di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Non usa un linguaggio adeguato. Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina. Ha un atteggiamento di generale passività.</p>	NON SUFFICIENTE

Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a conoscere in maniera sintetica i dati fondamentali riguardanti le principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, di interpretare il rapporto

SUFFICIENTE

<p>fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio poco adeguato..Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo</p>	
<p>Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a conoscere adeguatamente i dati fondamentali riguardanti le principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse per la disciplina. Partecipa alle lezioni positivamente</p>	BUONO
<p>Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà. Sa interpretare il rapporto fra scienza e fede e comprende l'importanza di assegnare valore alla propria vita. Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari. Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione</p>	DISTINTO
<p>Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, l'interpretazione del rapporto fra scienza e fede e della comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari. Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione</p>	OTTIMO

Italiano

Classi Prime-Seconde-Terze

Griglie di valutazione per le prove di verifica.

Criteri e strumenti di verifica

Tipologia di prove: Prove scritte soggettive: elaborati secondo traccia; prove oggettive: questionari a risposta multipla o a risposta aperta, test vero/falso, schede di completamento e di sintesi; prove orali concepite sotto forma di dialogo individuale o collettivo.

Criteri per la correzione delle prove soggettive (classi prime)

1. Ordine
2. Aderenza alla traccia
3. Correttezza grammaticale
4. Organicità
5. Considerazioni personali/originalità

Criteri per la correzione delle prove soggettive (classi seconde e terze)

1. Ordine
2. Aderenza alla traccia
3. Rispetto della tipologia testuale
4. Correttezza grammaticale
5. Proprietà lessicale
6. Organicità
7. Considerazioni personali/originalità

Criteri per la correzione delle prove oggettive**A) Grammatica**

1. Conoscenza delle strutture grammaticali
2. Riconoscimento dei rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione (classi I-II) e quelle esistenti fra le proposizioni del periodo (in III)

B) Comprensione del testo

1. Comprensione e interpretazione del testo
2. Individuazione degli elementi costitutivi (struttura)
3. Lessico

Criteri per la valutazione delle prove orali

1. Conoscenza dei contenuti
2. Esposizione degli argomenti
3. Lessico
4. Rielaborazione e sintesi
5. Collegamenti(classi III)

Griglie di valutazione per le prove di verifica

Prove scritte soggettive Classi Prime

Criteri	Punteggio				
1.Ordine	Disordinato 0	Poco ordinato 1		Abbastanza ordinato 2	Ordinato 3
2.Aderenza alla traccia	Asse nte 0	Sca rsa 1	Superfici ale 2	Compless iva 3	Pie na 4
3.Correctezza grammaticale	Non corre tto 0	Poco corrrett o 1	Sostanzialmente corretto 2	Abbasta nza corretto 3	Corre tto 4
4.Organicità	Disorganico 0	Confuso 1		Complessivamente chiaro 2	Organico 3
5.Considerazioni personali/originalità	Asse nti 0	Semplici 1		Adeguat e 2	Ricch e e origin ali 3

Punteggio totale elaborato	voto
17	10/10
15–16	9/10
13–14	8/10
12	7/10
10–11	6/10
8–9	5/10
0–7	4/10

Prove scritte soggettive
Classi Seconde e Terze

Criteri	Punteggio					
	Disordinato 0	Poco ordinato 1		Ordinato 2		
1. Ordine	Disordinato 0	Poco ordinato 1		Ordinato 2		
2. Aderenza alla traccia	Assegnate 0	Parziale 1	Superficiale 2	Piena 3		
3. Rispetto tipologia testuale	Assegnate 0	Parziale 1		Pieno 2		
4. Correttezza grammaticale	Non corretto 0	Poco corretto 1	Sostanzialmente corretto 2	Abbastanza corretto 3	Corretto 4	
5. Proprietà lessicale	Improprio 0	Generico 1		Appropriato 2		
6. Organicità	Disorganico 0	Confuso 1		Complessivamente chiaro 2	Organico 3	
7. Considerazioni personali/originalità	Assegnati 0	Semplificati 1		Adeguati 2	Ricche e originali 3	

Punteggio totale elaborato	voto
19	10/10
17–18	9/10
15–16	8/10
13–14	7/10

11 – 12	6/10
9 – 10	5/10
0 – 8	4/10

Prove oggettive

Le prove saranno costituite da una serie di esercizi di diversa tipologia (individuazione, inserimento, classificazione, analisi, etc.) ad ognuno dei quali sarà attribuito un punteggio commisurato alla difficoltà degli stessi.

Il punteggio totale della verifica, dato dalla somma dei punteggi parziali dei vari esercizi, confluirà in un voto espresso in decimi calcolato sulla base della percentuale delle risposte esatte secondo lo schema seguente

Percentuale risposte esatte	voto
96% - 100%	10/10
86% - 95%	9/10
76% - 85%	8/10
66% - 75%	7/10
56% - 65%	6/10
46% - 55%	5/10
0% - 45%	4/10

Verifiche orali

Crit eri	Live lli				
	4	6	7	9-10	
	-	-	-	-	-
1. Conoscenza degli argomenti	scarsa- superficiale	sufficiente	buona	soddisfacente - ottima	
2. Esposizione degli argomenti	lacunosa - trascurata	accettabile	chiara e ordinata	coerente e organica	
3. lessico	improprio	generico- approssimativo	appropriato	vario e ricco	
4. Rielaborazione e sintesi	nessuna capacità evidenziata	mnemonica	organica	autonoma- ma- personale	

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Criteri e strumenti di verifica

Tipologia di prove: prove orali concepite sotto forma di dialogo individuale o collettivo; prove scritte e pratiche di diversa tipologia: questionari, test a risposta multipla, test vero/falso, test di completamento, produzione di carte, costruzione di grafici, decodifica di carte ed immagini etc.

Criteri per la valutazione delle prove orali

1. Conoscenza degli argomenti
2. Esposizione degli argomenti
3. Uso del linguaggio specifico

Criteri per la valutazione delle prove scritte e/o pratiche

1. Conoscenza degli argomenti
2. Orientamento spazio-temporale
3. Uso del linguaggio specifico
4. Uso degli strumenti specifici

Griglie di valutazione per le prove di verifica

Criteri	Live lli			
	4-5	6	7-8	9- 10
1. Conoscenza degli argomenti	scarsa- superficiale	sufficiente	buona	soddisfacente - ottima
2. Esposizione degli argomenti	lacunosa - trascurata	accettabile	chiara e ordinata	coerente e organica
3. Uso del linguaggio specifico	improprio	generico	appropriato	specifico

Prove scritte

Le prove saranno costituite da una serie di esercizi di diversa tipologia, ad ognuno dei quali sarà attribuito un punteggio commisurato alla difficoltà degli stessi.

Il punteggio totale della verifica, dato dalla somma dei punteggi parziali dei vari esercizi, confluirà in un voto espresso in decimi calcolato sulla base della percentuale delle risposte esatte secondo lo schema seguente:

Percentuale risposte esatte	voto
96% - 100%	10/10
86% - 95%	9/10
76% - 85%	8/10
66% - 75%	7/10
56% - 65%	6/10
46% - 55%	5/10
0% - 45%	4/10

CLASSE SECONDA

Criteri e strumenti di verifica

Tipologia di prove: prove orali concepite sotto forma di dialogo individuale o collettivo; prove scritte e pratiche di diversa tipologia: questionari, test a risposta multipla, test vero/falso, test di completamento, produzione di carte, costruzione di grafici, decodifica di carte ed immagini etc.

Criteri per la valutazione delle prove orali

1. Conoscenza degli argomenti
2. Esposizione degli argomenti
3. Rielaborazione
4. Uso del linguaggio specifico

Criteri per la valutazione delle prove scritte e/o pratiche

1. Conoscenza degli argomenti
2. Orientamento spazio-temporale
3. Uso del linguaggio specifico
4. Uso degli strumenti specifici

Griglie di valutazione per le prove di verifica

Prove orali

Criteri	Livelli			
	4-5	6	7-8	9-10
1. Conoscenza degli argomenti	scarsa- superficiale	sufficiente	buona	soddisfacente - ottima
2. Esposizione degli argomenti	lacunosa - trascurata	accettabile	chiara e ordinata	coerente e organica
3. Rielaborazione	nessuna evidenziata	capacità	mnemonica	organica
4. Uso del linguaggio specifico	improprio	generico	appropriato	specifico

Prove scritte

Le prove saranno costituite da una serie di esercizi di diversa tipologia, ad ognuno dei quali sarà attribuito un punteggio commisurato alla difficoltà degli stessi.

Il punteggio totale della verifica, dato dalla somma dei punteggi parziali dei vari esercizi, confluirà in un voto espresso in decimi calcolato sulla base della percentuale delle risposte esatte secondo lo schema seguente:

Percentuale risposte esatte	voto
96% - 100%	10/10
86% - 95%	9/10

76% - 85%

8/10

66% - 75%	7/10
56% - 65%	6/10
46% - 55%	5/10
0% - 45%	4/10

CLASSE TERZA

Criteri e strumenti di verifica

Tipologia di prove: prove orali concepite sotto forma di dialogo individuale o collettivo; prove scritte e pratiche di diversa tipologia: questionari, test a risposta multipla, test vero/falso, test di completamento, produzione di carte, costruzione di grafici, decodifica di carte ed immagini etc.

Criteri per la valutazione delle prove orali

1. Conoscenza degli argomenti
2. Esposizione degli argomenti
3. Uso del linguaggio specifico
4. Rielaborazione e sintesi
5. Collegamenti

Criteri per la valutazione delle prove scritte e/o pratiche

1. Conoscenza degli argomenti
2. Orientamento spazio-temporale
3. Uso del linguaggio specifico
4. Uso degli strumenti specifici

Griglia di valutazione per le prove di verifica

Prove orali

Crit eri	Live lli			
	4-5	6	7-8	9-10
1. Conoscenza degli argomenti	scarsa- superficiale	sufficiente	buona	soddisfacente - ottima
2. Esposizione degli argomenti	lacunosa - trascurata	accettabile	chiara e ordinata	coerente e organica
3. Uso del linguaggio specifico	improprio	generico	appropriato	specifico

4.Rielaborazione e sintesi	nessuna capacità evidenziata	mnemonica	organica	autonoma-personale
5.Congegamenti	assenza di collegamenti	semplici	opportuni	significativi

Prove scritte

Le prove saranno costituite da una serie di esercizi di diversa tipologia, ad ognuno dei quali sarà attribuito un punteggio commisurato alla difficoltà degli stessi.

Il punteggio totale della verifica, dato dalla somma dei punteggi parziali dei vari esercizi, confluirà in un voto espresso in decimi calcolato sulla base della percentuale delle risposte esatte secondo lo schema seguente:

Percentuale risposte esatte	voto
96% - 100%	10/10
86% - 95%	9/10
76% - 85%	8/10
66% - 75%	7/10
56% - 65%	6/10
46% - 55%	5/10
0% - 45%	4/10

STORIA CITTADINANZA

CLASSE PRIMA

Criteri e strumenti di verifica

Tipologia di prove: prove orali concepite sotto forma di dialogo individuale o collettivo; prove scritte di diversa tipologia: questionari a risposta multipla o a risposta aperta, test vero/falso, schede di completamento e di sintesi, produzione di mappe concettuali etc.

Criteri per la valutazione delle prove orali

1. Conoscenza degli argomenti
2. Esposizione degli argomenti
3. Uso del linguaggio specifico

Criteri per la valutazione delle prove scritte

1. Conoscenza degli argomenti
2. Orientamento spazio-temporale
3. Uso del linguaggio specifico
4. Uso degli strumenti specifici

Griglia di valutazione per le prove orali

Criteri	Live lli			
	4-5	6	7-8	9-10
1. Conoscenza degli argomenti	scarsa-superficiale	sufficiente	buona	soddisfacente - ottima
2. Esposizione degli argomenti	lacunosa - trascurata	accettabile	chiara e ordinata	coerente e organica
3. Uso del linguaggio specifico	improprio	generico	appropriato	specifico

Prove scritte

Le prove saranno costituite da una serie di esercizi di diversa tipologia, ad ognuno dei quali sarà attribuito un punteggio commisurato alla difficoltà degli stessi.

Il punteggio totale della verifica, dato dalla somma dei punteggi parziali dei vari esercizi, confluirà in un voto espresso in decimi calcolato sulla base della percentuale delle risposte esatte secondo lo schema seguente:

Percentuale risposte esatte	voto
96% - 100%	10/10
86% - 95%	9/10
76% - 85%	8/10
66% - 75%	7/10
56% - 65%	6/10
46% - 55%	5/10
0% - 45%	4/10

CLASSE SECONDA

Criteri e strumenti di verifica

Tipologia di prove: prove orali concepite sotto forma di dialogo individuale o collettivo; prove scritte di diversa tipologia: questionari a risposta multipla o a risposta aperta, test vero/falso, schede di completamento e di sintesi, produzione di mappe concettuali etc.

Criteri per la valutazione delle prove orali

1. Conoscenza degli argomenti
2. Esposizione degli argomenti
3. Rielaborazione
4. Uso del linguaggio specifico

Criteri per la valutazione delle prove scritte

1. Conoscenza degli argomenti
2. Orientamento spazio temporale
3. Uso del linguaggio specifico
4. Uso degli strumenti specifici

Griglia di valutazione per le prove orali

Crit eri	Live lli			
	4-5	6	7-8	9-10
1. Conoscenza degli argomenti	scarsa-superficiale	sufficient e	buona	soddisfacente - ottima
2. Esposizione degli argomenti	lacunosa - trascurata	accettabil e	chiara - ordinata	coerente e organica
3. Rielaborazione	nessuna capacità evidenziata	mnemonica	organica	autonoma
4. Uso del linguaggio specifico	improprio	generico	appropriato	specifico

Prove scritte

Le prove saranno costituite da una serie di esercizi di diversa tipologia, ad ognuno dei quali sarà attribuito un punteggio commisurato alla difficoltà degli stessi.

Il punteggio totale della verifica, dato dalla somma dei punteggi parziali dei vari esercizi, confluirà in un voto espresso in decimi calcolato sulla base della percentuale delle risposte esatte secondo lo schema seguente:

Percentuale risposte esatte	voto
96% - 100%	10/10
86% - 95%	9/10
76% - 85%	8/10
66% - 75%	7/10
56% - 65%	6/10
46% - 55%	5/10
0% - 45%	4/10

CLASSE TERZA

Criteri e strumenti di verifica

Tipologia di prove: prove orali concepite sotto forma di dialogo individuale o collettivo; prove scritte di diversa tipologia: questionari a risposta multipla o a risposta aperta, test vero/falso, schede di completamento e di sintesi, produzione di mappe concettuali etc.

Criteri per la valutazione delle prove orali

1. Conoscenza degli argomenti
2. Esposizione degli argomenti
3. Uso del linguaggio specifico
4. Rielaborazione e sintesi
5. Collegamenti e confronti

Criteri per la valutazione delle prove scritte e/o pratiche

1. Conoscenza degli argomenti
2. Orientamento spazio- temporale
3. Uso del linguaggio specifico
4. Uso degli strumenti specifici

Griglia di valutazione per le prove orali

Crit eri	Live lli			
	4-5	6	7-8	9-10
1. Conoscenza degli argomenti	scarsa- superficiale	sufficiente	buona	soddisfacente - ottima
2. Esposizione degli argomenti	lacunosa - trascurata	accettabile	chiara e ordinata	coerente e organica
3. Uso del linguaggio specifico	improprio	generico	appropriato	specifico
4. Rielaborazione e sintesi	nessuna capacità evidenziata	mnemonica	organica	autonoma- personale
5. Collegamenti e confronti	assenza di collegamenti	semplici	opportuni	significativi

Prove scritte

Le prove saranno costituite da una serie di esercizi di diversa tipologia, ad ognuno dei quali sarà attribuito un punteggio commisurato alla difficoltà degli stessi.

Il punteggio totale della verifica, dato dalla somma dei punteggi parziali dei vari esercizi, confluirà in un voto espresso in decimi calcolato sulla base della percentuale delle risposte esatte secondo lo schema seguente:

Percentuale risposte esatte	voto
96% - 100%	10/10
86% - 95%	9/10
76% - 85%	8/10
66% - 75%	7/10
56% - 65%	6/10
46% - 55%	5/10
0% - 45%	4/10

ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Lavoro pomeridiano e/ antimeridiano individualizzato	Laboratori in classe
Recupero in itinere	Sportello didattico
Pausa didattica	Lavoro per gruppi (peer to peer)

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	
Partecipazione a progetti/concorsi scolastici	Attività personalizzate

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Per l'attribuzione del voto di condotta si condivideranno i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti esplicitati nel PTOF	
Rispetto della convivenza civile e delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica	
Interesse e impegno nella partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni	
Assiduità della frequenza e puntualità	

Alunni con BES	
Per quel che concerne gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, ci si atterrà a quanto indicato nei rispettivi PEI o PDP	

Le/I docenti del Dipartimento	
Cognome e nome	Fir ma
Amico Annalisa	
Armano Vincenza	
Barranco Vania	
Bellavia Maria	
Bono Sabrina	
Burgarella Francesca	
Costanzo Angela	
Cottone Rosanna	
Di Martino Maria Catena	
Episcopo Anna Maria	
Geraci Loreta Maria	
Gionfriddo Elena	
Macaluso Lina	
Magro Antonino	
Marchese Maria Teresa	
Marsala Anna Maria	
Meli Gisella	
Modica Daniele	
Modica Mariaelena	
Milioti Angela	
Noto Giuseppina	
Parisi Concetta	
Perlongo Annarita	
Pinnavaia Rossana	
Pollara Rosalia	
Piraino Rita	
Quagliana Maria Rosaria	
Scaccia Concetta	
Spinnato Agata	
Tallarita Cleide C. M.	
Tornabene Grazia	

La Coordinatrice di Dipartimento
Prof.ssa Vania Barranco

